

# شتراد جاوگر





## شہزادی اطلس پوش

اس داستان کے پانچویں حصے میں (امیر حمزہ کوہ قاف میں، ہم بیان کر چکے ہیں کہ کوہستان کے بادشاہ بہمن، ثروپین، بختک اور نوشیروان نے عہد کیا تھا کہ ابندہ بغاوت نہ کریں گے اور امیر حمزہ کی اطاعت انہیں دل و جان سے قبول ہے۔ چنانچہ یہ سب لوگ بہت دن تک بہمن کے مہمان رہے اور کئی جشن منائے گئے۔ ایک روز عادی پہلوان نے امیر حمزہ سے کہا:-

”بھائی حمزہ، ملک کوہستان میں چارہ ختم ہو گیا ہے ہمارے اونٹ اور گھوڑے بھوکے مر رہے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ یہاں سے رخصت ہوں۔“

یہ سن کر حمزہ فکر مند ہوئے، سوچنے لگے کہ کیا کیا جائے اتنے میں ثروپین نے ہاتھ باندھ کر کہا:- ”جناب والا، میرے علاقے میں تشریف لے چلیے۔ وہاں دانہ گھاس بہت ہے۔“

تب امیر حمزہ نے اپنے لشکر کو اجازت دی کہ کوہستان

سے کوچ کرے اور ثروہین کے علاقے کی جانب روانہ ہو۔  
نوشیروان نے اس موقع پر امیر حمزہ کو علیحدگی میں لے جا کر  
کہا:

”اے حمزہ، تو دیکھ رہا ہے کہ میں اب ضعیف اور کم زور  
ہو گیا ہوں۔ حکومت سے جی اُچاٹ ہو رہا ہے۔ دل چاہتا ہے۔  
کہ اپنی جگہ شہزادہ شہریار کو تخت پر بٹھاؤں اور خود زندگی کا  
باقی حصہ خدا کی یاد میں بسر کروں۔“

بادشاہ کی یہ بات سن کر امیر حمزہ سوچ میں پڑ گئے پھر  
بولے۔ ”جہاں پناہ، میں ہر طرح آپ کا فرماں بردار ہوں۔ تخت  
وتاج کی مجھے خواہش نہیں۔ یہ آپ کی چیز ہے۔ جسے جی چاہے  
بخش دیجیے۔“

یہ سن کر نوشیروان نے امیر حمزہ کو گلے سے لگایا اور کہا  
”مجھے تم سے اسی سعادت مندی کی اُمید تھی۔ بہر حال اب  
میں بُزرج مہر کو ساتھ لے کر ملائ جاتا ہوں اور شہزادہ شہریار  
کی تخت نشینی کا انتظام کرتا ہوں۔“

نوشیروان تو بُزرج مہر اور بختک کو ساتھ لے کر ملائ چلا  
گیا اور امیر حمزہ کا لشکر ثروہین کے علاقے میں آ گیا۔ بہمن بھی  
امیر حمزہ کے ساتھ آیا۔ چند روز بعد مکے سے ایک قاصد خواجہ  
عبدالمطلب کا خط لے کر آیا اُس میں لکھا تھا:

”جان سے زیادہ عزیز بیٹے حمزہ۔ بہت دن سے تمہاری کوئی خبر نہیں سنی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تم ہمیں بالکل بھول گئے ہو۔ اگر ممکن ہو تو چند روز کے لیے یہاں آؤ اور اپنے بوڑھے باپ کے بے قرار دل کو آرام پہنچاؤ۔“

امیر حمزہ یہ خط پڑھ کر بے چین ہو گئے۔ فوراً اپنے یاروں کو جمع کیا اور کہا۔ ”میں والد سے ملنے مکے جاتا ہوں۔ خدا نے چاہا تو جلد لوٹ آؤں گا۔ میری غیر حاضری میں بہمن میری کرسی پر بیٹھے گا اور سب پر فرض ہے کہ بہمن کی اطاعت کریں۔“

پھر اُس نے بہمن کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں تجھے اپنا نائب بناتا ہوں اور سمجھتا ہوں کہ میری غیر موجودگی میں تو میرے دوستوں اور میرے فرزندوں اور لشکر کا خیال رکھے گا۔“

یہ سن کر بہمن حمزہ کے قدموں پر گرا اور ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا۔ ”اے امیر، میری کیا مجال کہ آپ کی کرسی پر بیٹھوں میں آپ کا غلام ہوں۔ میری جگہ لندھور کو اپنا نائب مقرر فرمائیے کہ وہ ہر طرح اس خدمت کے لائق ہے۔“

حمزہ نے بہمن کی یہ بات سنی تو نور دے کر کہا۔ ”نہیں ہماری کرسی پر تم ہی کو بیٹھنا ہوگا۔ لندھور کو ہم نے دوسرے



کاموں کے لیے مُقرر کیا ہے۔“

بہمن نے سر جھکایا، حمزہ کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور چُپ چاپ کھڑا رہا۔ قصہ مختصر بہمن کو اپنی جگہ سوئپ کر امیر حمزہ کے جانے کے لیے تیار ہوئے۔ عمرو عبّار نے ساتھ جانا چاہا مگر حمزہ نے منع کیا اور کہا کہ میں سلطان بخت مغربی کو ساتھ لے جاتا ہوں۔ باقی سب لوگ یہیں رہیں۔ اس کے بعد انھوں نے ملکہ ہرننگاہ کو دلاسا دیا کہ گھبراننا مت، جلد واپس آؤں گا۔

مکے میں خواجہ عبدالمطلب بے قراری سے امیر حمزہ کا انتظار کر رہے تھے۔ ایک دن صبح صبح غلاموں نے آن کر کہا کہ حمزہ آ رہے ہیں۔ خواجہ فوراً گھر سے نکلے اور بیٹے کے استقبال کو گئے۔ حمزہ نے باپ کے قدموں کو بوسہ دیا، پھر گلے لگ کر دیر تک رونے رہے۔ اس کے بعد شہر میں آئے اور باری باری ہر شخص سے ملے۔

ایک روز کا ذکر ہے امیر حمزہ نے اپنے جان نثار دوست سلطان بخت مغربی کو ساتھ لیا۔ گھوڑے پر سوار ہوئے اور جنگل کی راہ لی۔ بہت دنوں سے اُن کا جی شکار کھیلنے کو چاہتا تھا لیکن موقع نہ ملتا تھا۔

اتفاق کی بات کہ اُس روز کوشش کے باوجود شکار نہ

سُلطان بخت مغربی نے امیر سے عرض کیا کہ واپس شہر چلیں اور شکار کا خیال چھوڑ دیں لیکن حمزہ نہ مانے اور ناراض ہو کر کہنے لگے :

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تم تھک گئے ہو۔ بہتر ہے یہیں آرام کرو یا واپس چلے جاؤ۔ جب تک میں عُمَدہ سا شکار حاصل نہ کروں گا، واپس نہ جاؤں گا۔“

ابھی وہ یہ کہہ ہی رہے تھے کہ اچانک ایک سُندری ہرن دکھائی دیا۔ امیر حمزہ اُسے دیکھتے ہی بے چین ہو گئے۔ بخت مغربی سے کہا۔ ”میں اس ہرن کے پیچھے جانا ہوں۔ اسے زندہ پکڑنے کی کوشش کروں گا۔ تم یہیں رُک کر میرا انتظار کرو۔“

یہ کہہ کر گھوڑے کو ایڑ لگائی اور ہرن کے تعاقب میں روانہ ہوئے۔ سُلطان بخت مغربی حیران پریشان کھڑا اُن کو ہرن کے پیچھے جانے دیکھتا رہا۔ اُس کے دل میں طرح طرح کے وسوسے اور اندیشے پیدا ہو رہے تھے۔

سُورج غروب ہو گیا اور آسمان پر چودھویں رات کا

چاند نمودار ہوا۔ اُس کی تیز چمکیلی چاندنی میں جنگل انتہائی

حسین دکھائی دے رہا تھا۔ ہرن چوڑیاں بھرتا ہوا ادھر

سے اُدھر دوڑ رہا تھا۔ ایک دفعہ امیر حمزہ اُس کے اتنے



نزدیک پہنچ گئے کہ وہ آسانی سے تیر کا شکار بن سکتا تھا۔ مگر وہ تو اس خوب صورت ہرن کو زندہ پکڑنا چاہتے تھے انھوں نے دیکھ لیا تھا کہ ہرن کے لمبے لمبے سینک بھی سونے کے ہیں اور اُس کے گلے میں موتیوں کا ایک قیمتی ہار بھی لپٹا ہوا ہے۔ وہ سمجھ گئے کہ یہ ہرن کسی نے پال رکھا ہے اور ممکن ہے اس کا مالک اسے ڈھونڈتا پھر رہا ہو۔

کہتے ہیں کہ تین دن اور تین راتیں امیر حمزہ اُس ہرن کے پیچھے لگے رہے لیکن وہ کسی طرح قابو میں نہ آیا۔ آخر ایک لق و دق صحرا میں پہنچ کر وہ نگاہوں سے غائب ہو گیا۔ امیر نے اُسے بہت تلاش کیا مگر کہیں سراغ نہ پایا تنگ آ کر انھیں نے واپس جانے کا فیصلہ کیا مگر راستہ بھول گئے اور صحرا میں بھٹکنے لگے۔ بھوک اور پیاس کے ہاتھوں جان نہ بچنے لگی۔

ایک ایک کچھ فاصلے پر ایک نخلستان دکھائی دیا۔ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ سوداگروں کا ایک قافلہ اُترا ہوا ہے۔ سوداگروں کے سردار نے امیر حمزہ کا استقبال کیا۔ پانی پلایا۔ گھوڑے کے لیے دانہ مہیا کیا۔ پھر حال پوچھا کہ اسے نوجوان تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ امیر حمزہ نے مصلحت اسی میں دیکھی کہ ان سوداگروں کو اپنا صحیح نام بتا

نہ بتایا جائے۔ وہ کہنے لگے :

”بھائی، میں بھی تمہاری طرح سوداگر ہوں۔ قزاقوں نے مجھے لوٹ لیا۔ میرے ساتھی اور نوکر چاکر سب مارے گئے۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنی جان بچائی اور اب کئی دن تک صحرا میں بھوکا پیاسا بھٹکنے کے بعد ادھر آ نکلا ہوں۔“

یہ داستان سن کر وہ شخص بہت متاثر ہوا۔ کہنے لگا۔  
 ”کوئی اندیشہ نہ کرو۔ ہم ہر طرح تمہاری مدد کرنے کو تیار ہیں جب تک جی چاہے۔ ہمارے پاس رہو۔ دو وقت کھانا اور ضرورت کی ہر چیز تمہیں ملتی رہے گی۔ یہاں سے چند کوس پر ایک عظیم الشان شہر آباد ہے۔ ہمارا قافلہ وہیں جا رہا ہے۔ اُمید ہے کہ سب تجارتی سامان اچھے داموں پک جائے گا۔“

غرض امیر حمزہ کئی روز اُس قافلے میں رہے اور ان لوگوں نے اچھی طرح اُن کی خاطر تواضع کی۔ ایک دن امیر حمزہ پھرتے پھرتے صحرا سے کچھ دور ایک آبادی میں گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بڑھا آگ پر ہرن کا گوشت بھون رہا ہے اور گوشت کی خوش بو چاروں طرف پھیل رہی ہے۔ بڑھے نے اُنہیں دیکھ کر کہا :

”اُو میاں مسافر، کھانا کھا لو۔“



امیر حمزہ فوراً گھوڑے سے اترے اور ہاتھ مٹہ دھو کر دسترخوان پر آن بیٹھے۔ ہڈھے کا خیال تھا کہ یہ جوان دو تین کباب کھا کر اُٹھ کھڑا ہوگا مگر حمزہ کو اس وقت زور کی بھوک لگی تھی۔ دیکھتے دیکھتے سارا گوشت چٹ کر گئے اور ہڈھا بھوکے پیٹ اُٹھ گیا۔ امیر سمجھے کہ وہ اور گوشت لینے جا رہا ہے۔ کہنے لگے :

”بڑے میاں، ذرا جلدی آنا اور زیادہ گوشت لانا۔ میری بھوک چمک اُٹھی ہے۔ یہ سن کر ہڈھا طیش میں آیا اور چیخ کر بولا :

”کیا میں نے گوشت کی دکان کھول رکھی ہے جو لا کر شجھے کھلاؤں گا؟ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تو سب کچھ اکیلا ہی ہڑپ کر جائے گا تو کبھی کھانے کی دعوت نہ دیتا۔“

اب تو حمزہ شرمندہ ہوئے۔ ہڈھے سے معافی مانگی اور کہا۔ ”بڑے میاں، مجھے معاف کر دیجیے۔ بھوک کی وجہ سے کچھ خیال نہ رہا۔ یہاں سے کچھ دُور سوداگروں کا ایک قافلہ ٹھہرا ہوا ہے۔ میں اُن لوگوں کا مہمان ہوں۔ آئیے، میرے ساتھ چلیے، میرے حصے کا کھانا آپ کھا لیجیے گا۔“

تب اُس ہڈھے کا غصہ کچھ دھیمّا ہوا اور وہ امیر حمزہ کے ساتھ قافلے میں آیا۔ انھوں نے اپنا کھانا اُس کے حوالے کیا۔

بڈھے نے خوب پیٹ بھر کر کھایا اور امیر حمزہ کو دُعائیں دیتا ہوا چلا گیا۔ رات ہوئی تو سب لوگ اپنے اپنے خیموں میں جا سوئے۔ مگر چند سوداگر جاگتے رہے اور جب انہوں نے دیکھا کہ اُن کا مہمان بھی بے خبر سو گیا ہے تو وہ سردارِ قافلہ کے پاس گئے اور کہنے لگے :

”ہمیں شک ہے کہ یہ شخص ڈاکوؤں کا آدمی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہم لُٹ جائیں۔ بہتر ہے کہ یہاں سے چُپ چاپ چل دیں۔“ یہ سُن کر سردار کے پیروں تلے کی زمین زلزل گئی۔ اسی وقت اُونٹوں پر سامانِ تجارت لاوا، ڈیرے خیمے باندھے اور روانہ ہو گئے۔ امیر حمزہ اپنے لیٹر پر پڑے سوتے رہے۔ صُبح اُن کی آنکھ کھلی تو معلوم ہوا کہ ہر طرف سناٹا ہے اور اُونٹوں کی لید کے سوا کچھ باقی نہیں رہا۔ وہ بہر دیکھ کر سخت پریشان ہوئے لیکن ہمت نہ ہاری۔ گھوڑے پر سوار ہو کر پھر اُسی بڈھے کے پاس پہنچے اور اُسے سارا قصہ سنایا۔ اُس نے اطمینان دلایا اور کہا : ”آئیے میں آپ کو راستہ بتاؤں۔“

بڈھا امیر کے ساتھ صحرا میں کئی روز تک سفر کرتا رہا۔ پھر ایک مقام پر رُکا اور کہنے لگا : ”یہاں سے آپ ناک کی سیدھ میں چلے جائیں۔ یہ راہ شہرِ عظیم الشان کی جانب جا نکلے گی۔“



یہ کہہ کر بڈھا واپس اپنی بستی کی جانب روانہ ہوا۔ اور امیر آگے بڑھے۔ کئی روز کے سفر کے بعد ایک جنگل میں داخل ہوئے۔ کیا دیکھا کہ تاجروں کا وہی قافلہ یہاں موجود ہے۔ لیکن اس حال میں کہ سارا سامان غائب ہے اور ہر شخص درختوں کے ساتھ رستیوں سے بندھا ہوا ہے۔ سوداگروں کے سردار نے امیر حمزہ کو پہچان کر شرم سے مُنہ چھپانے کی کوشش کی۔ تب امیر نے اُس سے کہا:

”کیوں صاحب، تم نے اچھی میزبانی کی۔ ہمیں رات کو سونا چھوڑ کر چلے آئے؟“

یہ سُن کر وہ رو پڑا اور کہنے لگا: ”بھائی، مجھ سے بڑی خطا ہوئی۔ خدا کا واسطہ دیتا ہوں، میری یہ خطا معاف کر دو۔“

امیر حمزہ نے اُن سب کو آزاد کیا۔ پھر حال پوچھا —

سوداگروں نے رورو کر کہا: ”ہم اس جنگل میں سفر کر رہے تھے کہ ایک رات قزاقوں کا ٹولہ ہم پر آن گرا۔ جی بھر کر ٹوٹ مار کی ہمارے کئی غلاموں کو قتل کر دیا۔ پھر ہمیں درختوں سے باندھ کر چلے گئے۔ قزاقوں کے سردار کا نام شب رنگ ہے۔ کیوں کہ اُس کے چہرے کا رنگ رات کی سیاہی کی مانند کالا ہے۔“

”اب تم بے فکر ہو جاؤ۔ خدا نے چاہا تو میں اس شب

رنگ قزاق سے دو دو ہاتھ کروں گا اور تمہارا مال واپس دلاؤں گا۔“

”ارے بھائی، تم اُس پر قابو نہیں پا سکتے؟“ سوداگروں نے کہا۔ وہ بہت طاقتور اور وحشی ہے۔ اس کے ساتھی بھی ایسے ہی ہیں۔ ادھر ہمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔ بھلا ہم ان کا مقابلہ کیسے کر سکیں گے۔ اب ہم اپنی جانیں بچا کر یہاں سے بھاگتے ہیں اور تم بھی ہمارے ساتھ چلو۔“

یہ سن کر حمزہ نے قہقہہ لگایا اور کہنے لگے۔ ”خوف مت کھاؤ۔ ایک شب رنگ کیا، ہزار آجائیں، تب بھی میرا بال بیکا نہیں کر سکتے۔“

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ جنگل میں گھوڑوں کے دوڑنے کی آواز گونجی۔ سوداگروں کے چہرے فون ہوئے۔ کہنے لگے۔

”ڈاکو آن پہنچے۔ اب تو بھاگنے کی بھی کنجائش نہیں۔“

یہ کہہ کر وہ ادھر ادھر جھاڑیوں میں چھپنے لگے۔ لیکن امیر حمزہ اپنی جگہ اطمینان سے کھڑے رہے۔ تھوڑی دیر بعد بیس پچیس آدمی سیاہ رنگ کے گھوڑوں پر نمودار ہوئے۔ اُن کے آگے آگے جھنڈا اٹھائے۔ ایک حبشی غلام دوڑ رہا تھا۔ اور اس جھنڈے پر انسانی کھوپڑی کی تصویر بنی تھی۔

امیر حمزہ کے قریب آن کر یہ قزاق رُکے۔ اُن کا سردار





گھوڑے سے اُترا اور ادھر ادھر دیکھ کر بولا :  
 "ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ سوداگر نکل بھاگے۔ مگر بچ کر  
 جائیں گے کہاں — اے بد نصیب جوان، تو کون ہے اور یہاں  
 کیوں کر آیا؟ جلد بتا، ورنہ ابھی تیری گردن اڑاتا ہوں۔"  
 "مجھے میرے نام سے کیا غرض؟" امیر حمزہ نے ہنس کر کہا  
 "اگر کچھ زور رکھتا ہے تو آزما لے، اور یہ بھی سن لے کہ ان  
 بے قصور سوداگروں کو میں نے رہا کیا ہے۔"

یہ سن کر شب رنگ قزاق کے جلال کی انتہا نہ رہی۔ ایک  
 ہولناک نعرہ مار کر امیر حمزہ کی جانب لپکا اور تلوار سے حملہ  
 کیا۔ مگر حمزہ کے آگے اس قزاق کی کیا حقیقت تھی۔ اُنھوں  
 نے کھڑے کھڑے وار بچا کر اس زور کا گھونسا اُس کی ناک پر  
 مارا کہ نکسیر پھوٹ گئی اور اُس کے کپڑے خون میں تڑب تڑ  
 ہو گئے۔ یہ دیکھ کر دوسرے قزاق آگے بڑھے اور اُنھوں  
 نے امیر حمزہ کو گھیرے میں لینے کی کوشش کی مگر شب رنگ  
 نے چلا کر کہا :

"تم سب پرے ہٹ جاؤ۔ میں اس نوجوان سے اکیلا ہی  
 لڑوں گا۔" سب قزاق ایک طرف جمع ہو کر تماشا دیکھنے  
 لگے۔

ناک سے خون پونچھ کر شب رنگ نے خونی نظروں سے

حمزہ کو گھورا اور کہا :

”اے نوجوان، تیری جرات اور ہمت پر آفرین ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ تُو بھی پہلوان ہے۔ کیا ہی اچھا ہو کہ تُو میرے گروہ میں شامل ہو جائے۔ میں تجھے اپنا نائب بنانے کا وعدہ کرتا ہوں۔“

امیر نے قہقہہ لگایا اور کہا : ”اے شب رنگ، میں تجھ پر اور تیرے پیٹے پر لعنت بھیجتا ہوں۔ یہ کام بہادروں کو زیب نہیں دیتا جو تُو کرتا ہے۔ بے گناہوں کو قتل کرنا اور مسافروں کو لوٹ لینا بہادری نہیں ہے۔ ایک بات کا وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تُو اور تیرے ساتھی قزاقی سے توبہ کر لیں۔ تو میں تیری جان بخشی کر دوں گا۔ ورنہ یاد رکھ گئے کی موت مر جائے گا۔“

اب تو شب رنگ کے غصے کی حد نہ رہی۔ تلوار چمکاتا ہوا حمزہ کی جانب بڑھا اور زوردار حملہ کیا۔ امیر نے اُس کی کلائی مروڑ کر تلوار چھین لی اور گھولنے مار مار کر ٹھیک بگاڑ دیا۔ شب رنگ بدحواس ہو گیا۔ آخر امیر حمزہ نے اُسے پکڑ کر سر سے اُونچا اٹھایا اور چاہا کہ زمین پر دے ماریں کہ شب رنگ نے گڑ گڑا کر کہا :

”میں تمہاری اطاعت قبول کرتا ہوں۔ مجھے چھوڑ دو۔“



تب امیر نے شب رنگ کو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا اور کہا۔ ”میں نے تجھے چھوڑا۔ لیکن سوداگروں کا مال اُن کے حوالے کر دے۔“

یہ کہہ کر سوداگروں کو آواز دی۔ وہ جھاڑیوں میں سے نکل کر سامنے آئے۔ شب رنگ نے ان سے معافی مانگی، نہایت عزت کے ساتھ اپنے قلعے میں لے گیا اور کل سامان واپس کیا سوداگروں نے امیر حمزہ کو دعائیں دیں اور اپنی منزل کی جانب روانہ ہو گئے۔

شب رنگ نے صند کر کے امیر حمزہ کو اپنے قلعے میں ٹھہرایا اور دل و جان سے اُن کی خاطر تواضع میں لگ گیا۔ ایک دن وہ اور امیر حمزہ قلعے کے باغ میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ وہی بڈھا آیا جس نے صبحا میں امیر حمزہ کو راستہ دکھایا تھا۔ حمزہ اُسے دیکھ کر بے حد خوش ہوئے اور اُسے گرسی پر بٹھایا۔

بڈھے نے شب رنگ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اے نوجوان، اس ڈاکو نے میرا سامان بھی ایک مرتبہ لوٹا تھا۔ بہت مہربانی ہو اگر میرا سامان واپس مل جائے۔ میرا نام منظور ہے اور میں ایک زمانے میں بہت بڑا سوداگر تھا۔“

یہ سن کر شب رنگ اپنے قلعے میں گیا اور بڈھے کا سامان

لاکر باہر رکھا۔ اس سامان میں ہاتھی دانت کا بنا ہوا ایک خوب صورت صندوقچہ بھی تھا جس کے اندر قیمتی ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ امیر حمزہ نے منصور سے پوچھا۔ ”بڑے میاں، یہ صندوقچہ بہت خوب صورت ہے۔ اس کے اندر کیا ہے؟“

”آہ..... یہ مت پوچھو..... ورنہ مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ گے۔“ منصور نے جواب دیا۔ لیکن امیر حمزہ نے صندوق کی کھانکھان کر دیکھا کہ اب تو ہر قیمت پر صندوقچہ کھول کر دیکھیں گے۔ ہڈھا مجبور ہوا۔ اُس نے ایک خاص ترکیب سے صندوقچے کا ڈھکنا کھولا اور سبز ریشم میں لپیٹی ہوئی ایک تصویر نکالی۔ حمزہ اس تصویر کو دیکھتے ہی حیران رہ گئے۔ یہ ایک عورت کی تصویر تھی۔ جس کے سر پر تاج رکھا تھا۔

”اے نوجوان، اس شہزادی کا نام اطلس پوش ہے اور یہ دربار کا کامیاب کے بادشاہ کاؤس رومی کی بیٹی ہے۔ دنیا کی بڑی بڑی سلطنتوں کے شہزادے اس سے شادی کرنے کو بے قرار ہیں۔ مگر یہ کسی کو پسند نہیں کرتی۔“

امیر حمزہ نے منصور سے وہ تصویر خرید لی۔ ایک رات شب رنگ کے قلعے سے نکلے اور دربار کا کامیاب کی جانب روانہ ہوئے۔ کئی دن سفر کرنے کے بعد ایسے مقام پہ پہنچے جہاں سے دو راستے نکلتے تھے۔ حیران ہوئے کہ کس راستے پر جاؤں

یہ ایک ایک گڈریا نمودار ہوا اور اُس نے کہا۔

”اے حمزہ، یہ دونوں راستے در بند کام یاب کو جاتے ہیں۔  
دائیں طرف کا راستہ چالیس روز کا ہے اور بائیں طرف کا راستہ  
چھ مہینے کا ہے۔ پہلے راستے پر ایک دیوانے کا قبضہ ہے۔  
اور جو شخص اس راستے سے گزرتا ہے وہ اُس کی کھوپڑی پاش  
پاش کر ڈالتا ہے۔ تم اس راہ پر جاؤ اور اُس دیوانے کو قابو  
میں لاؤ۔“

امیر حمزہ نے اس اجنبی کا شکریہ ادا کیا۔ مگر حیران تھے کہ  
اُسے میرا نام کیوں کر معلوم ہوا۔ آخر صبر نہ ہو سکا۔ پوچھ ہی لیا  
”اے بھائی، یہ تو بتاؤ تم کو میرا نام کیسے معلوم ہوا؟“  
وہ شخص ہنسا اور کہنے لگا۔ ”اے حمزہ، میرا نام خضر ہے  
خدا کے حکم سے آیا ہوں۔ کبھی کسی بھیس میں ہوتا ہوں، کبھی  
کسی بھیس میں۔ اچھا، اب دیر نہ کر اور جلد اپنی منزل کی  
طرف روانہ ہو۔“ یہ کہہ کر حضرت خضر غائب ہو گئے۔

امیر حمزہ اللہ کا نام لے کر دائیں راستے پر چل پڑے  
ہر طرف سبز ہی سبز تھا۔ جا بجا ندیاں اور پہاڑی چٹانیں رواں  
تھے اور جنگل میں سینکڑوں قسم کے جانور آزادی سے گھوم  
رہے تھے۔ اُنٹالیس<sup>39</sup> دن خیریت سے گزر گئے۔ چالیسواں دن  
تھا اور حمزہ ایک کھیت میں سے تریبوز توڑ کر کھا رہے تھے



کہ کچھ فاصلے پر گرد اُڑی اور اس میں سے ایک لمبا تڑنگا انسان نمودار ہوا۔ اس کا جسم بالکل سیاہ تھا اور ایک لنگوٹی کے سوا کوئی اور کپڑا پہنے ہوئے نہ تھا۔ سر کے بال بے تماشا بڑھے ہوئے تھے۔ مُنہ سے رال بہہ رہی تھی اور آنکھیں سُرخ تھیں۔ اُس کے دوڑنے سے زمین ہل رہی تھی۔ ایسا طاقت ور آدمی امیر حمزہ نے اپنی زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

وہ دیوانہ قریب آکر کہنے لگا :

”اے بد نصیب تو کون ہے اور ادھر کیوں آ نکلا ؟ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ زندگی کے ہاتھوں تنگ آ گیا ہے۔“

”میں ایک مُسافر ہوں اور درہند کام یاب کو جاتا ہوں۔“

امیر حمزہ نے کہا۔

”لیکن تُو نے میری اولاد کو کیوں مارا ؟“ دیوانے نے غضب ناک ہو کر اُس تریبوز کی طرف اشارہ کیا جو امیر حمزہ کے ہاتھ میں تھا۔ یہ سُن کر امیر حمزہ ہنس پڑے۔ دیوانہ مُنہ سے جھاگ اُڑاتا ہوا اُن کی طرف لپکا۔ اس کے بائیں ہاتھ میں ایک موٹا سا ڈنڈا تھا۔ اُس نے وہ ڈنڈا حمزہ کے سر پر مارا۔ حمزہ کو یوں محسوس ہوا جیسے آنکھوں کے سامنے چنگاریاں سی اُڑ رہی ہوں۔ چکرا کر زمین پر گرے۔ دیوانہ خوشی سے اُچھلنے کودنے لگا۔ وہ امیر حمزہ پر دُوسرا وار کرنا ہی چاہتا تھا کہ اُنھوں نے

اُس کا ہاتھ پکڑا اور اس زور کا جھٹکا دیا کہ وہ مُنہ کے بل زمین پر دھم سے گرا۔ بس پھر کیا تھا۔ ہولناک چیخ مار کر وہ حمزہ سے لپٹ گیا اور دونوں میں کشتی شروع ہو گئی۔

کہتے ہیں کہ سارا دن وہ دیوانہ امیر حمزہ سے کشتی لڑتا رہا اور ہزار قسم کے داؤ پیچ آزمائے۔ مگر حمزہ کو گرا نہ سکا۔ البتہ حمزہ اس کی قوت اور بہادری کے قائل ہو گئے۔ سورج غروب ہونے کے بعد ایک حمزہ نے نعرہ مار کر دیوانے کو اٹھایا اور سر پر گھاگر بھاہتے تھے کہ زمین پر دے ماریں کہ اُس نے امان طلب کی۔ تب انھوں نے اُسے آہستہ سے زمین پر پھینکا۔ دیوانے نے حمزہ کے قدم چومے اور کہا:

”اے جوان، آفرین ہے تجھ پر۔ اب تک دس ہزار آدمیوں کو جان سے مار چکا ہوں مگر آج سے تیرا غلام ہوں۔“

”اے دیوانے تیرا نام کیا ہے؟“ امیر حمزہ نے پوچھا۔

”مجھے قندس کہتے ہیں۔“ دیوانے نے جواب دیا۔ پھر امیر حمزہ نے اُسے اپنے ساتھ لیا اور در بند کام یاب کی جانب روانہ ہوئے۔ دن رات منزلیں طے کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ایک جنگل میں بہت بڑا لشکر دکھائی دیا جو پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔ حمزہ نے قندس دیوانے سے کہا جا کر معلوم کر یہ لشکر کس کا ہے۔ قندس دیوانہ لشکر کے قریب پہنچا اور ایک

سپاہی سے پوچھا :

”کیوں میاں سپاہی ، یہ لشکر کس کا ہے اور کدھر جاتا ہے؟“

سپاہی نے کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ دوسرا سپاہی کہنے لگا۔

”یہ لشکر آصف اور الیاس کا ہے۔“

تب قندیس دیوانے نے دوسرے سپاہی کو اس زور کا

گھونسا مارا کہ وہ پٹھنیاں کھاتا ہوا دُور جا گرا اور مر گیا۔ یہ دیکھ

کر بہت سے سپاہی قندیس دیوانے کی طرف لپکے اور اُسے گھرے

میں لے لیا۔ اُنھوں نے اس سے پوچھا کہ سپاہی نے کیا خطا کی

تھی کہ تُو نے اُسے ہلاک کیا؟ قندیس دیوانہ ہنس کر بولا :

”میں نے اس سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ پھر اُس نے کیوں

جواب دیا۔“

یہ سُن کر سپاہیوں کو غصّہ آیا اور وہ سب دیوانے پر پل

پڑے مگر قندیس کی بے پناہ طاقت کے سامنے کسی کی پیش نہ

گئی اور اُس نے مار مار کر سب کا بچر کس نکال دیا۔

امیر حمزہ نے دیر تک قندیس کا انتظار کیا لیکن وہ نہ

آیا۔ تب وہ خود لشکر میں آئے۔ دیکھا کہ ایک ہلٹڑ مچ رہا ہے۔

اور قندیس دیوانہ اپنی شہ زوری کے کرتب دکھانے میں مصروف

ہے۔ اُنھوں نے آگے بڑھ کر دیوانے کو ڈانٹا اور سپاہیوں کو

سمجھایا کہ یہ پاگل ہے۔ اس سے کچھ نہ کہو۔ اس دوران میں



آصف اور الیاس بھی اُن پہنچے اور معاملہ رفع دفع ہوا۔ آصف اور الیاس نے امیر حمزہ سے پوچھا کہ آپ کون ہیں اور کدھر کا ارادہ ہے؟ امیر نے بتایا کہ میرا نام سعد شامی ہے، سوداگر ہوں۔ تجارت کا مال لے کر دربند کام یاب کو جاتا تھا کہ راہ میں تزارقوں نے لوٹ لیا۔ یہ دیوانہ میرا غلام ہے۔

یہ سُن کر آصف اور الیاس نے امیر حمزہ کو تسلی دی اور کہا۔ ”سعد شامی، فکر نہ کرو۔ ہمارے ساتھ چلو۔ ہم دربند کام یاب کے بادشاہ کاؤس رومی کے بیٹے ہیں۔ شہر جا کر تمہیں اتنا مال دیں گے کہ خوش ہو جاؤ گے۔“

امیر حمزہ نے اُن کا شکریہ ادا کیا اور لشکر میں شامل ہو گئے۔ جب دربند کام باب نزدیک آیا تو حمزہ نے قندس دیوانے سے کہا کہ شہر میں جاؤ اور سرائے میں پھرنے کی جگہ تلاش کرو۔ قندس شہر کے اندر پہنچا اور ایک اچھی سی سرائے تلاش کی مگر سرائے کے مالک نے کہا کہ کوئی جگہ خالی نہیں۔ سرائے مسافروں سے بھر چکی ہے۔ یہ سُن کر قندس کو طیش آ گیا۔ مسافروں کو مار مار کر وہاں سے نکال دیا۔ سرائے کا مالک بھی خوف زدہ ہو کر بھاگ گیا۔ اس اشنا میں امیر حمزہ بھی شہر میں داخل ہوئے۔ دیکھا کہ ہر طرف ایک ہنگامہ برپا ہے۔ پوچھا کہ کیا آفت آگئی۔ کسی نے بتایا کہ ایک سیاہ قام شخص سرائے

میں آیا ہے اور مسافروں کو مار مار کر نکال رہا ہے۔ حمزہ سمجھ گئے کہ یہ شخص قندس دیوانے کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ فوراً سرانے کا رخ کیا دیکھا کہ دیوانہ سرانے کے صحن میں بیٹھا ہے۔ امیر کو دیکھتے ہی اُٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا :  
 "تشریف لائیے میرے آقا۔ پوری سرانے آپ کے لیے حاضر ہے۔"

خدا تجھ سے سمجھے "حمزہ نے ناراض ہو کر کہا۔" میں نے تجھ سے یہ کب کہا تھا کہ مسافروں کو مار مار کر یہاں سے بھگا دے۔ اب فوراً جا اور اُن سب کو بے کراں چنچیں تُو نے یہاں سے نکالا ہے اور آئندہ ایسی حرکت مت کیجیو۔ ورنہ مجھ سے بُرا کوئی نہ ہو گا۔"

شام کے وقت آصف اور الیاس بھی اس سرانے میں آئے اور امیر حمزہ کو پہچان کر صاحب سلامت ملی۔ پھر آصف نے کہا۔ "اے سعد شامی، ہم تجھے اپنے باپ کے پاس لے چلتے ہیں۔ اُمید ہے تیری ساری تکلیفیں دور ہو جائیں گے۔"

حمزہ اُن کے ساتھ چلے۔ کاؤس رومی کے دربار میں داخل ہوئے اور ایک عالی شان فولادی کرسی پر جا بیٹھے۔ کاؤس رومی نے پریشان ہو کر حمزہ سے کہا :

"اے نادان، تیری موت آئی ہے کہ اس کرسی پر آن بیٹھا

یہ فولاد پنچہ کش کی گُرسی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ اس کے آنے سے پہلے اٹھ جا۔ ورنہ وہ مار مار کر تیری ہڈیاں ٹھرمہ کر دے گا۔“  
امیر حمزہ مُسکرائے اور کہا: ”اے بادشاہ! میں نے اپنی زندگی میں بُہت سے فولاد پنچہ کش دیکھے ہیں۔ اب تو میں اس گُرسی سے ہرگز نہ اٹھوں گا۔“

یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک دیوناد دربار میں داخل ہوا۔ اس کا بدن شیٹنے کی مانند جھک رہا تھا اور شیر کی کھال کندھے پر پڑی تھی۔ اپنی گُرسی پر ایک اجنبی کو بیٹھے دیکھ کر بادل کی طرح گرج کر بولا:

”یہ گستاخ نابکار کون ہے؟ اسے کسی نے بتایا نہیں کہ یہ گُرسی کس کی ہے؟“

”اے فولاد پنچہ کش، زیادہ تقریب کی ضرورت نہیں۔ مجھے اپنی قوت کا زعم ہے تو آ اور مجھ سے پنچہ ملا۔“

تب فولاد پنچہ کش دُوسری گُرسی پر بیٹھا اور امیر حمزہ سے پنچہ آزمائی کرنے لگا۔ کئی گھنٹے تک دونوں پنچہ ملاتے رہے۔ آخر حمزہ نے ایسا زور کیا کہ فولاد کی ایک انگلی ٹوٹ گئی اور وہ درد سے چلانے لگا۔ تب امیر حمزہ نے اس سے کہا:

”اب تجھے اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں اس گُرسی پر بیٹھنے کا



حق رکھتا ہوں۔“

”بے شک۔“ کاؤس رومی نے جواب دیا اور فولاد پنجہ کش کو محکم دیا کہ سعد شامی کے قدموں کو بوسہ دے اور اُس کی اطاعت قبول کر۔“

فولاد نے سچے دل سے امیر حمزہ کی اطاعت کا اقرار کیا۔ پھر حمزہ نے اُسے گلے سے لگایا اور اُس کی گُرسی اُسی کو سونپ دی۔ یہ دیکھ کر درباریوں نے آفرین کے نعرے لگائے پورے شہر میں غل مچ گیا کہ سعد شامی نام کے ایک نوجوان نے فولاد پنجہ کش کی انگلی توڑ ڈالی ہے۔ کاؤس رومی اور اُس کے بیٹوں شہزادہ آصف اور شہزادہ الیاس نے امیر حمزہ کو ایک عالی شان اور سب سے سبائے مکان میں ٹھہرایا اور بہت سے لونڈی غلام خدمت کو عطا کیے۔ حمزہ نے قدس دیوانے کو اپنے مکان کا ہوکیدار مقرر کیا اور سمجھایا کہ اب دیوانہ بن چھوڑ کر آدمی بن جا۔

# مرزوق فرنگی سے جنگ

ایک دن صبح سویرے امیر حمزہ نئی پوشاک پہن کر کاؤس رومی کے دربار میں آئے۔ اُس نے بڑی تعظیم سے اپنے قریب بیٹھایا۔ فولاد پنجہ کش بھی گردن جھکائے آیا اور امیر حمزہ کے قدموں میں جا بیٹھا۔ اچانک ہرکاروں نے خبر دی کہ مرزوق فرنگی کا ایک جہیز دولائے فرنگی پانچ ہزار سپاہیوں کو لے کر شہرِ پناہ کے دروازے پر اُترتا ہے۔ اُنہیں فرنگی مرزوق کا خط لیے ہوئے آتا ہے۔ اتنے میں شور مچا اور انیس فرنگی سامنے آیا۔ کاؤس رومی کو سلام کیا اور کرسی پر بیٹھنے کے بعد مرزوق کا خط بادشاہ کو دیا۔ کاؤس نے خط پڑھا۔ اُس میں لکھا تھا۔

”اے کاؤس رومی، تجھ کو معلوم ہو کہ میرا بیٹا کپتان فرنگی

تیری بیٹی اطلس پوش سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ اطلس پوش کو جلد سوار کرا کے دولائے فرنگی کے ہمراہ روانہ کرو جہیز وغیرہ کی کچھ فکر نہ کرنا۔ میں اُس کی شادی یہاں بڑی دھوم

دھام سے خود کڑوں گا اور تم کو فخر کرنا چاہیے کہ مرزوق فرنگی نے اپنے بیٹے کے لیے تمہاری بیٹی کا رشتہ طلب کیا ہے۔ اب دیر نہ کرو اور ملکہ اطلس پوش کو فوراً روانہ کرو۔ ورنہ میں تمہیں ایسی عبرت ناک سزاؤں کا جو آج تک کسی کو نہ دی ہوگی۔“

کاؤس رومی نے یہ خط پڑھا تو خوف سے اُس کا کلیجا بیٹھنے لگا۔ وہ مرزوق فرنگی کی طاقت سے اچھی طرح آگاہ تھا کہ انکار کی صورت میں وہ در بند کام یاب کی اینٹ سے اینٹ بجا دے گا۔ آخر اُس نے فیصلہ کیا کہ اطلس پوش کو دولائے فرنگی کے ساتھ بھیج دینا چاہیے۔

امیر حمزہ کاؤس رومی کے چہرے کا اُتار چڑھاؤ غور سے دیکھ رہے تھے۔ سمجھ گئے کہ ضرور کوئی خاص بات ہے۔ اپنی جگہ سے اُٹھے اور کاؤس کے قریب جا کر کہا:

”اگر کوئی ہرج نہ ہو تو یہ خط مجھے دکھائیے۔“

کاؤس نے چپ چاپ وہ خط امیر کے ہاتھ میں دے دیا۔ امیر حمزہ نے مضمون پڑھا تو غصے سے چہرہ انگارے کی طرح لال ہو گیا۔ اُنھوں نے وہ خط پُزنے پُزنے کر دیا۔ یہ دیکھ کر انیس فرنگی طیش میں آ کر چلایا:

”اے بد بخت، تو نے غضب کیا کہ مرزوق کا خط بھاڑ کر پھینک دیا۔ اب تجھے موت سے کوئی نہیں بچا سکتا۔“



یہ کہہ کر اُس نے اپنی کمر سے خنجر نکالا اور امیر حمزہ کی طرف پھینکا۔ قریب تھا کہ وہ خنجر حمزہ کے سینے میں پیوست ہو، کہ انھوں نے وار خالی دیا۔ پھر آگے بڑھ کر ایک طمانچہ اس زور سے انیس فرنگی کے گال پر رسید کیا کہ اس کی گردن پھر گئی۔ ٹرپ کر گرا اور گرتے ہی مر گیا۔ یہ دیکھ کر اُس کے ساتھ آنے والے چار فرنگی غلاموں نے حمزہ پر حملہ کر دیا مگر امیر نے ایک ایک کر کے اُن چاروں کو خون میں نہلایا۔ آخر یہ غلام وہاں سے بھاگے اور اپنے لشکر میں جا کر دولائے فرنگی سے سب حال کہا۔ اُسے سخت غصہ آیا۔ اسی وقت طبل جنگ بجانے کا حکم دیا۔ ادھر ہرکاروں نے کاؤس رومی تک خبر پہنچائی کہ دولائے فرنگی حملہ کر رہے ہیں۔ تب کاؤس نے امیر حمزہ سے کہا :

”اے سعد شامی، تُو نے یہ کیا غضب کیا کہ انیس فرنگی اور اُس کے غلاموں کو مارا۔ اب عذاب آیا چاہتا ہے۔ دولائے فرنگی قتل عام کرے گا اور خدا کی بے گناہ مخلوق ناحق ماری جائے گی۔“

”آپ بالکل نہ گھبرائیے۔“ امیر حمزہ نے کہا۔ ”دولائے فرنگی اور اُس کے آقا مرزوق سے میں نیٹ لوں گا۔“

غرض رات بھر جنگ کی تیاری ہوتی رہی اور صبح کو امیر حمزہ کاؤس رومی کی چھوٹی سی فوج لے کر میدان جنگ میں آئے دولائے فرنگی بھی تیار تھا اور اپنی فوج کی صفیں بنا رہا تھا۔

اصف اور الیاس نے بھی اپنے باپ سے کہا کہ یہ خلافِ مروت ہے کہ سعد شامی اکیلا لڑے۔ ہم بھی اُس کے دائیں بائیں کھڑے ہوں گے۔ کاؤس نے دونوں شہزادوں کو اجازت دے دی اور وہ گھوڑے دوڑاتے ہوئے میدان میں آ گئے۔

یکایک دولائے فرنگی کے چند نقیب نمودار ہوئے اور انھوں نے بلند آواز سے کہا :

”جس شخص کو موت کی آرزو ہو وہ میدان میں نکلے اور اَرْزَق کا مقابلہ کرے۔“

اس اعلان کے ساتھ ہی دولائے فرنگی کے لشکر میں سے ایک قد آور جوان سُرخ رنگ کے گھوڑے پر سوار میدان میں آیا سر سے پاؤں تک اس کا جسم فولادی زبرہ میں چھپا ہوا تھا اور ہاتھ میں ایک فٹ لمبا نیزہ تھا۔ تب فولاد پنجہ کش حمزہ سے اجازت لے کر اَرْزَق کے مقابلے میں آیا۔ اَرْزَق نے گھوڑا دوڑا کر نیزے سے حملہ کیا۔ نیزے کی انی فولاد پنجہ کش کے سر کو چھو گئی اور خون بہنے لگا۔ یہ دیکھ کر فولاد غصے سے تپ گیا۔ اور تلوار نکال کر ایسا زبردست وار کیا کہ اَرْزَق کا بدن خربوزے کی پھانک بن کر کٹ گیا اور وہ ایک ہولناک چیخ کے ساتھ زمین پر گرا۔ اَرْزَق کے گرتے ہی توماس فرنگی میدان میں آیا۔ ادھر سے قندس دیوانہ جھومتا ہوا اُس کے مقابلے میں چلا۔

توماس نے تلوار سے حملہ کیا۔ قندس نے ڈھال پر وار روکا اور پھر کئی من فرنی ڈھال توماس کے سر پر اس زور سے دے ماری کہ اُس کا بھیجا کھوٹپی سے باہر آ گیا۔ اتنے میں تین فرنگی گالیاں بکتے ہوئے میدان میں آئے۔ یہ تینوں توماس کے سگے بھائی تھے۔ قندس دیوانے تے ایک ایک کر کے تینوں کو ٹھکانے لگایا۔ اب تو دولائے فرنگی کی فوج میں دہشت پھیلی اور اُس نے بھاگنے کا ارادہ کیا۔ یہ دیکھ کر دولائے فرنگی نے اپنے سپاہیوں کو ڈانٹا اور کہا :

”اگر کسی نے میدان چھوڑ کر بھاگنے کی کوشش کی تو زن و بچہ کو لٹھو میں پلوا دوں گا۔ اب تماشا دیکھو۔ میں ابھی اس دیوانے کو گرفتار کر کے لاتا ہوں۔“

دولائے فرنگی نہایت عیار آدمی تھا۔ اُس نے سوچا بڑے بھڑنے سے کام نہیں چلے گا۔ دیوانے کو گرفتار کرنے کے لیے کوئی تدبیر کرنی چاہیے۔ وہ ایک کندے لے کر میدان میں آیا اور اپنے گھوڑے کو قندس کے ارد گرد چکر دینے لگا۔ قندس اس حرکت پر قہقہے لگانے لگا۔ اُسے بے خبر پا کر یکایک دولائے فرنگی نے کندہ پھینکی اور دیوانے کو اس میں جکڑ کر گھسیٹا ہوا اپنے لشکر میں لے گیا۔ اُس کی فوج نے خوشی سے نعرے لگائے لگا کر اسے دیوانے سر پر اٹھا لیا۔



اب آصف اور الیاس نے میدان میں جانا چاہا لیکن امیر حمزہ نے انہیں روک دیا اور کہا کہ تقدس میرا غلام تھا۔ مجھے اس کے پکڑے جانے کا بڑا صدمہ ہے۔ جب تک اُسے قید سے رلا نہ کراؤں گا، مجھ پر کھانا پینا حرام ہے۔ اتنے میں دولائے فرنگی پھر نمودار ہوا اور بلند آواز سے کہنے لگا :

”جسے بہادری کا دعویٰ ہو وہ میرے سامنے آئے۔ دم کے دم میں چوہے کی طرح پکڑ کر اپنے لشکر میں لے جاؤں گا۔“  
 یہ سُن کر امیر حمزہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اُسی وقت اپنا گھوڑا بڑھایا اور اس شان سے میدانِ جنگ میں نکلے کہ دوست دشمن سب نے واہ وا کی۔ دولائے فرنگی کے دل پر ہیبت طاری ہوئی وہ امیر حمزہ سے کہنے لگا :  
 ”اے جوان، تُو کون ہے اور تُو نے یہ گھوڑا اور ہتھیار کہاں سے ہتھیا ئے ؟“

”اے بے ایمان فرنگی، میں یہاں تیرے بے ہودہ سوالوں کا جواب دینے نہیں آیا۔ تجھے بہادری کا دعویٰ ہے تو کوئی ثبوت پیش کر۔“

یہ سُن کر دولائے فرنگی نے پھر اپنا گھوڑا دوڑایا اور امیر حمزہ کے گرد تیزی سے چکر کاٹنے لگا۔ پھر موقع پا کر اُس نے کند پھینکی لیکن امیر حمزہ نے کند پکڑ لی اور ایسا جھٹکا دیا کہ

دوائے فرنگی اپنے گھوڑے سے مُنہ کے بل زمین پہ گرا اور اُس کی ناک کان سے لہو جاری ہوا۔ وہ واپس اپنے لشکر میں بھاگنا چاہتا تھا کہ امیر حمزہ کی تلوار بجلی کی مانند اُس کے اوپر گری اور اُس کا ناپاک جسم دو ٹکڑے ہو گیا۔ آصف اور الیاس کے لشکر نے خوشی کے نعرے لگائے۔ پھر اُنھوں نے فرنگیوں پر حملہ کر دیا۔ دونوں طرف سے تلوار چلنے لگی۔ سر دھڑکی بازی لگ گئی۔ ایسی گھسان کی جنگ ہوئی کہ آسمان کی آنکھ نے اس کا نظارہ پہلے کبھی نہ کیا ہوگا۔

اپنے سپہ سالار کے مارے جانے سے فرنگی فوج کے حوصلے پست ہو گئے۔ وہ زیادہ دیر تک جم نہ سکی اور جب بے شمار سپاہی گاجر مولی کی طرح کٹ گئے تو اُس نے اپنے گھوڑوں کی بائیں پھیریں اور بھاگ اُٹھی۔ امیر حمزہ نے قندیس دیوانے کو چھڑا لیا۔ وہ لوہے کی موٹی موٹی رنجیروں میں جکڑا ہوا تھا۔ امیر کو دیکھتے ہی اُن کے قدموں پر گرا اور آتشو بہانے لگا۔

آصف اور الیاس سعد شامی کی بہادری اور جی داری دیکھ کر بہت خوش تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اُنھوں نے فرنگیوں کے لشکر کو اس بُری طرح شکست دی تھی۔ جب یہ شہزادے سعد شامی کو اپنے ساتھ لے کر در بند کام یاب میں آئے تو شہر کے باہر کاؤس رومی نے اُن کا استقبال کیا۔ اُس نے سعد شامی کو

گلے سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ دیا، پھر کہنے لگا :  
 ”میں اپنی خوش نصیبی پر ناز کرتا ہوں کہ بیٹھے پٹھائے مجھ  
 جیسا شیر دل بیٹا مجھے مل گیا۔ اب میں تجھے کہیں جانے نہ دوں  
 گا۔ اپنی بیٹی اطلس پوش سے تیری شادی کروں گا۔“

یہ سن کر امیر حمزہ مسکرائے اور کہا : ”اے بادشاہ، میرا نام  
 سعد شامی نہیں، حمزہ ہے اور میں نوشیرواں شہنشاہ ہفت کشور  
 کا داماد ہوں۔ میں نے ایک وجہ سے اپنا صحیح نام نہیں بتایا تھا۔  
 اس کی معافی چاہتا ہوں۔“

کاؤس رومی اور اس کے بیٹوں نے جب سنا کہ امیر حمزہ یہی  
 شخص ہے تو خوشی کے مارے پھولے نہ سہائے اور انتہائی تعظیم  
 سے اپنے عالی شان محل میں لے گئے۔ تب کاؤس رومی نے  
 امیر حمزہ سے کہا :

”تم نے مجھ پر بڑا احسان کیا کہ یہاں آئے اور فرنگی دشمنوں  
 سے میری خاطر لڑے لیکن ابھی خطرہ دور نہیں ہوا۔ مرزوق فرنگ  
 جب اپنے سپہ سالار دولائے فرنگی کے مارے جانے کی خبر سنے  
 گا تو طیش میں آکر یہاں آئے گا اور اس کے ساتھ لاکھوں  
 فرنگیوں کا ایک لشکر ہوگا۔“

”اے بادشاہ، مرزوق فرنگی کی کیا مجال کہ در بند کام یاب کی  
 جانب آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے؟“ امیر حمزہ نے کہا۔ ”اگر وہ یہاں



آیا تو جان سلامت لے کر نہ جائے گا۔

اُدھر شہزادی اطلس پوش کی سہیلی وزیرِ زادی نے یہ تمام قصہ اپنی شہزادی کو سنایا اور کہا کہ سعد شامی دراصل امیر حمزہ ہے اور نوشیروان کا داماد ہے۔ اس وزیرِ زادی کا نام شیوہ تھا۔ اور وہ محل کی تمام لڑکیوں میں سب سے زیادہ چالاک سمجھی جاتی تھی۔ شہزادی اطلس پوش نے جب سنا کہ امیر حمزہ کی شادی نوشیروان کی بیٹی مہرنگار سے ہو چکی ہے تو اُس کا دل بیٹھ گیا اور وہ چپکے چپکے اُسو بہانے لگی۔ تب شیوہ وزیرِ زادی نے اطلس پوش سے کہا:

”اے شہزادی، اب رونے دھونے سے کیا حاصل۔ صبر کرو اور دیکھو کہ خدا کیا کرتا ہے۔“

امیر حمزہ تو در بند کام یاب میں مزدوقِ فرنگی کی آمد کا انتظار کر رہے تھے اور اُدھر سلطانِ بخت مغربی نے کئے جا کر خواجہ عبدالمطلب کو سارا قصہ سنایا کہ ایک سُنہری ہرن کے پیچھے امیر حمزہ نہ جانے کہاں نکل گئے۔ خواجہ عبدالمطلب سخت پریشان ہوئے اور اُنھوں نے اُسی وقت عمرو عبّار کے پاس ایک قاصد روانہ کیا اور پیغام بھیجا کہ امیر حمزہ کو تلاش کرو۔

عمرو عبّار نے آئینہ سکندری نکالا اور اس میں دیکھا کہ امیر

حمزہ در بند کام یاب میں موجود ہیں اور کاؤس رومی اُن کی خاطر  
تواضع میں بچھا جاتا ہے۔ تب غمرو عیار نے ایک مال دار سوداگر  
کا بھیس بٹا اور ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو در بند کام یاب کی  
جانب روانہ ہوا۔

ہر کاروں نے بادشاہ کو خبر دی کہ ایک بُہت بڑا سوداگر شہر  
میں آیا ہے اور دربار میں حاضر ہونا چاہتا ہے۔ کاؤس رومی نے  
سوداگر کو دربار میں آنے کی اجازت دی۔ غمرو عیار دربار میں  
آیا۔ دیکھا کہ درباری قطار اندر قطار شان دار لباس پہنے کھڑے  
ہیں۔ جا بجا جشی غلام تلواریں اور نیزے لیے پہرے رہے  
ہیں۔ ایک اونچے تخت پر کاؤس رومی بیٹھا ہے اور اُس کے  
قریب ہی امیر حمزہ نہایت بیش قیمت لباس پہنے سونے کی  
کرسی پر بیٹھے ہیں۔

غمرو عیار نے تخت کے قریب پہنچ کر کاؤس رومی کو جھک  
کر سلام کیا اور دولت و اقبال بڑھنے کی دعا میں دیں۔ کاؤس نے  
سلام کا جواب دے کر کہا :

”اے سوداگر، تو کہاں سے آیا ہے اور تیرے پاس کیا  
چیزیں ہیں؟“

سوداگر نے ہاتھ باندھ کر کہا۔ ”جہاں پناہ، میں ملک حبش  
سے آیا ہوں اور آنے کی وجہ یہ ہے کہ میرا ایک غلام کچھ سامان

چرا کر بھاگا اور آپ کے شہر میں آ گیا ہے۔ میں اُسی کی تلاش میں آ یا ہوں اور سنا ہے کہ وہ غلام آپ کے دربار میں پہنچ گیا ہے۔“

کاؤس رومی یہ سن کر حیران ہوا۔ کہنے لگا۔ ”اے سوداگر ہوش سے بات کر ورنہ ابھی تیری گردن اڑ دی جائے گی۔ میرے دربار میں بھی لوگ عزت دار ہیں۔ اچھے ٹھاندانوں کے ہیں۔ ان میں غلام کیسے شامل ہو سکتا ہے۔“

تب عمرو عیار نے مسکرا کر کہا۔ ”عالی جاہ، آپ کا فرمانا درست ہے لیکن سچ تو یہ ہے کہ میرا وہ غلام کوئی ایرا غیر نھو خیر نہیں ایک اُونچے خاندان کا آدمی ہے اور اب میں نے دیکھ لیا ہے کہ وہ کس جگہ بیٹھا ہے۔“

کاؤس رومی اپنے تخت سے اُٹھا اور گرج کر بولا۔ ”جلد بتاؤ غلام کون ہے؟“

عمرو نے جھٹ امیر حمزہ کی جانب اشارہ کر دیا۔ امیر حمزہ بدحواس ہو کر سوداگر کی طرف گھورنے لگے۔ عمرو نے قہقہہ لگا کر کہا۔ ”کیوں او غلام، اب بول۔ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائے گا؟“

دربار میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ ہر شخص پلک جھپکائے بغیر عمرو اور امیر حمزہ کو گھور رہا تھا۔ کاؤس رومی اور اُس کے بیویوں



اُصف اور الیاس کے مُنہ حیرت سے کھلے کے کھلے رہ گئے تھے  
کاؤس نے گرج کر امیر حمزہ سے کہا :

”کیا یہ سوداگر سچ کہتا ہے ؟“

”اے بادشاہ ، یہ سوداگر بکواس کرتا ہے ۔ میں نے آج سے

پہلے اس کی شکل تک نہیں دیکھی ۔“ امیر حمزہ نے کہا ۔

یہ سُنتے ہی قندس دیوانہ اپنی جگہ سے اُچھلا اور عمرو کی

طرف بڑھا ۔ اس کی ہیبت ناک شکل اور ہاتھی جیسا جسم دیکھ کر عمرو کے

اوسان خطا ہوئے ۔ وہیں سے اصلی آواز میں چلایا : ”اے حمزہ ،

اس مُوزی سے مجھے بچا۔“

امیر حمزہ نے فوراً اپنے بازو عمرو عیار کی آواز پہچان لی اور

قندس دیوانے کو حکم دیا کہ خبردار سوداگر کو کوئی نقصان نہ پہنچے

یہ واقعی ہمارا آقا ہے اور ہم اس کے غلام ہیں ۔ تب قندس دیوانہ

اپنی جگہ آن بیٹھا ۔ اس کے بعد امیر حمزہ نے عمرو کا ہاتھ پکڑا

اور کاؤس کے پاس لے گیا ۔

”اے بادشاہ ، یہ میرا بچپن کا دوست عمرو ہے ۔ عیاری

میں بے مثال اور ہوشیاری میں لاجواب ۔ میری تلاش میں آیا ہے ۔

اور یہ بھیس بھرا ہے ۔“

کاؤس رومی نے عمرو کا نام اور کارنامے سُن رکھے تھے ۔

اس سے مل کر بہت خوش ہوا اور کہنے لگا :

”مرحبا، اے عیاروں کے سردار تم خوب آئے۔ اب میں تمہیں جانے نہ دوں گا۔“

کاؤس نے یہ کہہ کر عمرو کا ہاتھ پکڑا اور اپنے محل میں لے گیا۔ راستے میں عمرو نے امیر حمزہ سے کہا: ”بھائی حمزہ، تم جیسا بے وفا اور بے پردا آدمی بھی نہیں دیکھا۔ ہرن کے شکار کو نکلے اور یہاں آن کر عیش و عشرت میں پڑے۔ اپنے یار دوستوں کی خبر نہ لیتے، کم از کم شہزادی مہر نگار اور شہزادوں کا حال تو معلوم کر لیتے۔ تمہاری جدائی میں اُن پر کیا بیت گئی ہے؟“

اتنے میں شور مچا کہ شہزادی اطلس پوش کی سواری آئی ہے چند لمحے بعد اطلس پوش وہاں آئی تو اس کو دیکھ کر عمرو نے دانتوں میں انگلی دبائی۔ یکایک اطلس پوش کی سہیلی وزیر زادی شیوہ ادھر سے گزری اور شرارت سے عمرو کو انگوٹھا دکھایا۔ عمرو کا خون کھول گیا۔ دانت پیس کر کہنے لگا: ”معلوم ہوتا ہے اس عورت کی شامت آئی ہے۔ خواہ مخواہ مجھے انگوٹھا دکھا کر گئی ہے۔“

عمرو کی اس بات پر کاؤس رومی اور امیر حمزہ خوب ہنسنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد دسترخوان بچھا اور سب لوگ کھانے کے لیے بیٹھے۔ اتفاق سے وزیر زادی شیوہ عمرو عیار کے بالکل سامنے بیٹھی تھی۔ عمرو کو شرارت سُوجھی۔ شیوہ سے کہنے لگا:

”سارے زمانے میں اودھم مچ رہا ہے کہ اطلس پوش بڑی خوب صورت شہزادی ہے۔ لیکن ہمیں تو اس کی آنکھ خراب نظر آتی ہے۔ میرا خیال ہے کچھ بھینگی ہے۔“

یہ سن کر شیوہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ جل کر بولی ”تیرے منہ میں خاک — چاند میں داغ ہے لیکن ہماری شہزادی میں داغ نہیں ہوئے، خود تیری آنکھ بھینگی ہے جو تجھے شہزادی میں یہ عیب دکھائی دیا۔“

”آہ.....“ غمروئے ہنس کر کہا۔ ”اپنے منہ میاں مٹھو اسی کو کہتے ہیں۔ کبھی آپ نے اور آپ کی شہزادی نے آئینے میں اپنی صورت بھی دیکھی ہے۔ اگر نہیں دیکھی تو میں آئینہ پیش کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اپنی زمینیں میں سے ایک آئینہ نکالا اور شیوہ کو دیا۔ شیوہ نے پہلے اس میں اپنی شکل دیکھی تو واقعی ایک آنکھ بڑی اور ایک چھوٹی دکھائی دی۔ وہ سخت پریشان ہوئی۔ پھر شہزادی اطلس پوش کے پاس جا کر وہ آئینہ اُسے دیا۔ اُس نے بھی اپنی شکل دیکھی تو ایک آنکھ بھینگی دکھائی دی۔ اب تو وزیر زادی اور شہزادی دونوں کے چہرے خوف سے فق ہوئے اور کچھ دھک دھک کرنے لگے۔ جتنی بار آئینے میں اپنی صورتیں دیکھتیں، کوئی نہ کوئی عیب نظر آتا۔ کبھی دائیں آنکھ بھینگی دکھائی دیتی تو کبھی بائیں آنکھ۔ کبھی دانت لمبے لمبے نظر آتے تو کبھی ناک موٹی اور



بھڑی ہو جاتی۔ تب عمرو نے سارا قصہ امیر حمزہ کے کان میں کہا وہ بہت ہنسے اور انہوں نے کاؤس رومی کو سنایا۔ وہ بھی خوب ہنسا۔ آخر امیر حمزہ نے شہزادی سے کہا :

”خواجہ عمرو کہتے ہیں کہ اگر شہزادی صاحبہ اور وزیر زادی مجھے کچھ عطا فرمائیں تو یہ عیب دور ہو سکتا ہے۔“ یہ سن کر اطلس پوش نے جواہرات کا صندوق منگوا دیا اور دو ہیش قیمت لعل نکال کر عمرو کو دیے۔ عمرو نے سلام کر کے لے لیے۔ پھر پہلا آئینہ زینیل میں رکھ کر دوسرا آئینہ نکالا اور شہزادی کو دیا۔ شہزادی نے اس آئینے میں اپنی صورت دیکھی تو پہلے سے بھی زیادہ حسین نظر آنے لگی۔ یہ کرشمہ دیکھ کر شہزادی بے حد خوش ہوئی۔ تب عمرو نے کہا :

”اے شہزادی، میری جانب سے یہ آئینہ آپ کی نذر ہے۔ قبول فرمائیے۔ لیکن اس کی قیمت ایک ہزار اشرفیاں ہے۔ وہ دلوائیے۔“ اطلس پوش نے ہزار اشرفیاں دے کر آئینہ خرید لیا۔

کھانے سے فارغ ہوئے تو امیر حمزہ نے کہا۔ ہمارے دوست خواجہ عمرو بہت اچھے گویے ہیں۔ اب میں ان سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ کوئی گانا سنائیں۔

عمرو نے کہا۔ ”میں گانے کے لیے تیار ہوں لیکن شرط یہ

ہے کہ شیوہ وزیر زادی اپنی زبان سے کہیں۔  
 عمرو کی یہ بات سُن کر شیوہ جھٹّا کر کہنے لگی۔ ”ہٹھ.....  
 بڑا آیا گانے والا۔ میری جوتی کو غرض پڑی ہے جو اس سے گانے  
 کی فرمائش کروں۔ جی چاہے گائے جی چاہے نہ گائے۔“  
 عمرو نے قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”زبان سے تو یوں کہتی ہو لیکن  
 تمہارا دل میرا گانا سُنے کو چاہتا ہے۔“

اب تو شیوہ سے ضبط نہ ہو سکا۔ تیوریاں چڑھا کر بولی۔  
 ”بھائی حمزہ، اپنے اس دوست کو سمجھا لو۔ میرے مُنہ نہ لگے ورنہ  
 سات پُشتوں کو دُھن کے لکھ دوں گی۔ عیار ہو گا تو اپنے گھر میں  
 ہو گا۔“

تب حمزہ نے عمرو کو ڈانٹا کہ یہ کیا بے ہودگی ہے۔ گانا شروع  
 کرو۔ غرض عمرو نے زبانی سے داؤد علیہ السلام کا اک تارہ نکالا اور  
 بجانا شروع کیا۔ اُس کی آواز سے ایسا سماں بندھا کہ درو دیوار بھی  
 جھومنے لگے۔ پھر عمرو نے ایک نغمہ چھیڑا اور اس خوبی سے گایا  
 کہ سب نے بے اختیار تعریف کی لیکن شیوہ وزیر زادی خاموش  
 بیٹھی رہی۔ آخر عمرو نے اُس سے پوچھا۔ ”کیوں صاحب، آپ  
 کو میرا گانا پسند آیا؟“

”جی ہاں، پہاڑی کوٹے آپ سے اچھا گالیتے ہیں۔“ وزیر

زادی نے جواب دیا اور اُس کی یہ بات سُن کر سب نے خوب

قہقہے لگائے۔ عمرو کھیانا ہو گیا اور کہنے لگا :

”آئندہ گانے والے پر ہزار لعنت ہے۔ یہ کہہ کر اک تارا بغل میں دبایا اور جانے کے لیے اُٹھ کھڑا ہوا۔ حمزہ نے خوشامد سے روکا: تب رُکا۔

عمرو عیار گیا تو تھا امیر حمزہ کی خبر لینے اور اُنہیں واپس لانے کے لیے، لیکن در بند کام یاب کی دل چسپیوں میں ایسا اُلجھا کہ وہیں کا ہو رہا۔ ایک دن امیر حمزہ نے اُس سے کہا کہ تُم مجھے لینے آئے تھے اور خود یہیں رہ گئے۔ کیا واپس جانے کا ارادہ نہیں؟ عمرو آنکھ میں آنسو بھر کر بولا :

”بھائی حمزہ، تُم شوق سے جاؤ، لیکن بندہ تو اب یہیں مرنے کی قسم کھا چکا ہے۔“

”ہیں ہیں؟ یہ کیا بکتے ہو؟“ امیر حمزہ نے حیران ہو کر کہا۔

”میں تمہارے دشمن — سچ سچ کہو کیا معاملہ ہے؟“

تب عمرو نے شرمانے ہوئے کہا کہ اگر میری شادی شیوہ وزیر کا

سے نہ ہوئی تو قیامت تک در بند کام یاب سے نہ جاؤں گا۔ یہ سُن کر حمزہ خوب ہنسے اور کہنے لگے :

”احمق، یہ بات پہلے ہی بتا دیتے تو اب تک تمہاری شادی

ہو گئی ہوتی۔“

فقہہ مختصر امیر حمزہ نے کاؤس رومی سے بات کی اور کاؤس



نہرو نے اپنے وزیر پر زور دیا۔ آخر وہ مان گیا اور ایک  
 دن نہایت دھوم دھام سے عمو عیار کی شادی وزیر زادی شیوہ  
 سے ہو گئی۔ عمو کی یہ دوسری شادی تھی۔ آپ کو یاد ہوگا کہ  
 اس سے پہلے وہ بھنگ کی لڑکی سے شادی کر چکا تھا۔

Kitaabiyat.blogspot

## بہمن بغاوت کرتا ہے

امیر حمزہ اور عمرو عقیار کو غائب ہوئے ایک سال کا عرصہ گزر گیا۔ اس دوران میں بہمن، حمزہ کی کرسی پر بیٹھا لشکر کی نگرانی کرتا رہا اور اُس نے ملکہ مہر نگار کی عزت میں کوئی فرق نہ آنے دیا۔ ادھر نوشیروان نے مدائن پہنچ کر شہزادہ قباد شہر پار کی تخت نشینی کے انتظامات شروع کر دیے تھے اور بختک نامراد یہ انتظام دیکھ دیکھ کر انگاروں پر لوٹ رہا تھا۔ اُس نے کئی مرتبہ نوشیروان کو بہکانے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہوا۔ آخر اُس نے سوچ سوچ کر بہمن کو ایک خط اس مضمون کا لکھا :

”بہمن کو معلوم ہو کہ حمزہ اور عمرو عقیار دونوں ہلاک ہو چکے

ہیں۔ ہمارے پاس اُن کے مرنے کا ثبوت موجود ہے۔ اب تم

پر حمزہ کی اطاعت فرض نہیں رہی۔ اس کے ساتھیوں کو فوراً

ہلاک کر دو اور شہزادی مہر نگار کو اپنے قبضے میں کر لو۔ ہفت

شور کا تخت تمہارا منتظر ہے۔ نوشیروان بھی تمہارے حق میں

ہے کہ تم سے اچھا بادشاہ اس ملک کو نہ ملے گا۔

بہمن نے بختک کا یہ خط پڑھا تو دل میں شیطان نے ڈیرا جھایا۔ سوچنے لگا کہ موقع اچھا ہے۔ سلطنت پر قبضہ کر لوں تو کوئی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اگر حمزہ زندہ بھی ہوا تو میرا کیا بگاڑ لے گا۔

اُس نے ایک قاصد کو مدائن بھیجا اور بختک کو اپنے پاس بلوایا۔ پھر ثویین نگار کو اپنی اس سازش سے آگاہ کیا۔ وہ بھی خوش ہوا۔ کہنے لگا:

”مہرنگار کو بلانے کی ایک تدبیر میرے ذہن میں آتی ہے میں کل صبح اُس کے پاس پیغام بھیجوں گا کہ میرے باپ کا چالیسواں ہے۔ آپ شہزادہ شہریار کے ساتھ تشریف لائیں تو اس غلام کی بڑی عزت افزائی ہو۔ مجھے یقین ہے کہ شہزادی مہرنگار ضرور آئے گی۔ پھر اُسے قید کر لینا کچھ مشکل نہ ہو گا۔“

ثویین کی یہ تدبیر سن کر بہمن اور بختک پھر گئے۔ اُسی وقت ایک ہوشیار غلام کو طلب کر کے یہ پیغام ملکہ مہرنگار کے پاس بھجوا دیا گیا۔ وہاں سے جواب آیا کہ ہم کل ضرور آئیں گے۔ اگلے روز ملکہ مہرنگار اور شہزادہ قباد شہریار کی سواری بڑی دھوم دھام سے آئی اور بہمن کی قیام گاہ پر پہنچی۔ سب عورتوں نے مہرنگار کے قدم چومے اور نہایت عزت سے اپنے ساتھ لے





گئیں۔ اُدھر ژوپین، بختک اور بہمن نے قباد شہریار کا استقبال کیا۔

ملکہ مہرنگار کنیزوں اور بادشاہ زادیوں میں گھری بیٹھی تھی۔ ایک ایک اُس نے سنا کہ ایک عورت دوسری عورت سے کہہ رہی ہے کہ مہرنگار بڑے غرور سے آئی ہے مگر تھوڑی دیر میں اُسے اپنی حیثیت کا پتا چل جائے گا۔

یہ الفاظ سُن کر مہرنگار کے کان کھڑے ہوئے۔ سمجھ گئی کہ اس کے خلاف کوئی سازش کی جا رہی ہے۔ اُسی وقت ایک خواجہ سرا کے ہاتھ شہزادہ شہریار کو پیغام بھیجا کہ یہاں آؤ اور مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ خواجہ سرانے یہ پیغام شہزادے کو دیا۔ وہ اُسی وقت آیا اور اپنی والدہ مہرنگار کو گھوڑا گاڑی میں سولہ کرا کے اپنے لشکر میں لے گیا۔ بہمن، ژوپین اور بختک مُنہ دیکھتے رہ گئے۔ کسی کو ہمت نہ ہوئی کہ اُنہیں روک لیتا۔ ژوپین نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر کہا :

”افسوس کہ شکار ہمارے ہاتھ سے لُکھ گیا۔“

بختک نے قہقہہ لگا کر کہا۔ ”فکر نہ کرو۔ حمزہ کے باروں سے لڑنے کا اچھا بہانہ مل گیا ہے۔ کہہ دو کہ مہرنگار اور شہزادہ قباد شہریار نے ہماری سخت توہین کی ہے۔ لہذا ہم پر اُن کی اطاعت فرض نہیں رہی۔“

بہمن خود آگ بگولا ہو رہا تھا۔ بختک کی یہ بات سنی تو چلا کر کہنے لگا۔ ”کیا غضب ہے کہ مہرنگار اور اُس کا چھو کرا یوں ہماری مٹی پلید کرے۔ اب میں دیکھتا ہوں کہ وہ کیسے تخت پر بیٹھتا ہے۔ اس کی جگہ نوشیرواں کے بیٹے شہزادہ ہرمنز کو تخت پر بٹھاؤں گا۔“

لندھور کے کانوں تک بہمن کی آواز گئی تو وہ گرج کر بولا ”اے کوہستانی، تجھے حمزہ بڑے مرتبے پر بٹھا کر گیا ہے۔ تجھے ایسا کلمہ منہ سے نکالنا زیب نہیں دیتا۔“

بہمن نے سپاہیوں کو حکم دیا کہ پکڑو اس وحشی کو۔ چاروں طرف سے بہمن کے آدمی تنگی تلواریں لیے لندھور کی طرف بڑھے لندھور نے اپنے دوستوں کو پکارا اور پھر خوف ناک جنگ شروع ہو گئی۔ لندھور نے اپنا گرز بہمن کے سینے پر مارا تو وہ لڑھکیا کھاتا ہوا دور جا گرا اور خون ٹھوکنے لگا۔ اس دوران میں لندھور بھی سخت زخمی ہوا اور عادی پہلوان بھی — شہرپاں ہندی کے بیٹوں نے بہت سے باغیوں کو ہلاک کیا۔ استغنا نوش اور صدف نوش بے جگری سے لڑے۔ یہاں تک کہ گشتوں کے پشستے لگا دیے۔ مقبل وفادار ملکہ مہرنگار کی حفاظت کر رہا تھا۔ اُس نے فوراً اپنے لشکر کو لندھور کی مدد پر بھیجا اور خود مہرنگار اور قباد شہرپاں کو لے کر حلب کی جانب روانہ



ہوا۔

امیر حمزہ کی غیر موجودگی کے باعث اُن کا لشکر جی توڑ کر نہ لڑ سکا اور پیچھے ہٹنے لگا۔ اس کے علاوہ مشہور پہلوان زخمی ہو چکے تھے اور خطرہ تھا کہ زیادہ دیر میدان میں رہے تو مارے جائیں گے۔ چنانچہ لندھور نے اپنے لشکر کو پیچھے ہٹنے اور حلب کے قلعے تک پہنچنے کا حکم دیا۔ بہمن کے لشکر نے تعاقب کیا اور حلب پہنچ کر قلعے کو گھیر لیا لیکن اس سے پہلے لندھور اپنے ساتھیوں اور فوج کو لے کر قلعے میں داخل ہو چکا تھا۔

کئی دن گزر گئے۔ بہمن اور ثروپین کے لشکر نے حلب کے قلعے کا محاصرہ کیے رکھا۔ اس آئنا میں لندھور، عادی اور استفتا نوش وغیرہ کے زخم بھر گئے اور وہ چلنے پھرنے کے قابل ہو گئے۔ کسی کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ آخر بہمن، ثروپین اور بختک نے بغاوت کیوں کی۔ کیا حمزہ کا خوف اُن کے دلوں سے نکل گیا؟

آخر ایک دن لندھور اپنا گرز سنبھال کر قلعے سے باہر آیا اور بہمن کو آواز دی۔

بہمن فوراً اپنے خیمے سے نکلا اور سامنے آیا۔ لندھور نے کہا: "اے کوہستانی، یہ تو بتا کہ اس بغاوت پر تو کیوں کر

آمادہ ہوا؟“

بہمن نے قنفذہ لگایا اور جواب میں کہنے لگا: ”تو اسے بغاوت کہتا ہے؟ یہ بغاوت ہرگز نہیں ہے بلکہ یہ میرا حق ہے جو میں نے وصول کیا۔ اے لندھور غور سے سُن اور یاد رکھ کہ تیرا آقا حمزہ اور اُس کے پار وفادار عمرو عیار دونوں مارے گئے۔ اُن کا وجود اس دُنیا میں نہیں رہا۔ لہذا مجھ پر اُن کی اطاعت فرض نہیں رہی۔ اب میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ ہزنگار اور اُس کے لڑکوں کو میرے حوالے کرو اور خود جہاں جی چاہے چلے جاؤ۔ میں نے تمہاری جان بخشی کی۔“

بہمن کی یہ تقریر سُن کر لندھور پر سکتہ طاری ہوا۔ لیکن یہ اُسے یقین نہ تھا کہ حمزہ اور عمرو عیار مارے جا چکے ہیں۔ وہ سمجھ گیا کہ بہمن کو کسی نے غلط خبر دی ہے۔ اُس نے للکار کر کہا:

”اے کوہستانی، معلوم ہوتا ہے تجھے کُتے کی طرح مارے جانے کا شوق ہے۔ حمزہ اور عمرو کے ہلاک ہونے کی خبریں بالکل غلط ہیں۔ خُدا نے چاہا تو وہ ابھی بہت دِن جئیں گے۔ تجھ کو یہ خبر اگر بختک نے دی ہے تو یاد رکھ کہ وہ تیرے ساتھ دشمنی کر رہا ہے۔“

بہمن نے اپنا گُز ہوا میں اُچھالتے ہوئے کہا۔ ”اے

لنڈھور، زیادہ بک بک کرنے کی حاجت نہیں۔ جان سلامت  
لے کر واپس چلا جا۔ اسی میں تیرا بھلا ہے۔ ورنہ تیری زنگا بوٹی  
کڑواؤں گا۔“

اب تو لنڈھور میں ضبط کی تاب نہ رہی۔ ایک ہیبت ناک  
لشکر کے ساتھ آگے بڑھا اور اپنے بارہ من وزنی گرز سے  
بہمن پر حملہ کیا۔ بہمن بھی تجربے کا رتھا۔ اُس نے اپنی ڈھال  
پر لنڈھور کا حملہ روکا لیکن پسینے پسینے ہو گیا۔ کئی گھنٹوں تک  
دونوں پہلوانوں میں جنگ ہوتی رہی۔ آخر لنڈھور کے زخم کھل  
گئے اور خون کے فوارے پھٹنے لگے۔ بہمن کا بھی یہی حال تھا۔  
تب دونوں اپنے اپنے لشکر میں گئے۔

دوسرے روز صبح سویرے بہمن کی فوج میں لڑائی کا نفاذ  
بجا۔ عادی پہلوان نے بھی طلب بجوایا۔ بہمن پھر میدان میں آیا۔

اتنے میں شمال کی جانب سے ایک لشکر نمودار ہوا۔ بہمن کے آدمی  
خبر لینے گئے اور اُنھوں نے واپس آکر بتایا کہ ثروپین کا بیٹا  
عکّہ اپنے باپ کی مدد کو آتا ہے۔ اس خبر سے بہمن اور ثروپین  
کی فوج میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ ہرمنز بن نوشیرواں اور بختک  
عکّہ کے استقبال کو گئے اور اپنے ساتھ لائے۔ عکّہ نے تمام  
حالات سنے اور اُسی وقت میدان میں جانے کو تیار ہوا۔ ادھر  
سے اُس کے مقابلے کو لنڈھور کا بیٹا فریاد نکلا۔ عکّہ نے اُسے



مقتارت کی نظر سے دیکھا اور کہا :

”اے لڑکے، اپنے باپ لندھور کو بھیج۔ تو مجھ سے کیا لڑے گا۔“

”یہی بات میں تجھ سے کہتا ہوں۔ اپنے بُزدل باپ ژوپین کو میدان میں بھیج۔ ورنہ تیرے گلے میں رسی ڈال کر کٹتے کے پلے کی طرح گھسیٹتا ہوا لے جاؤں گا۔“

عکّہ کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ سات من کا گُرز ہاتھ میں تول کر آگے بڑھا اور پوری قوت سے فریاد پر بابا لیکن فریاد نے گینڈے کی کھال سے بنی ہوئی ڈھال پر یہ وار روکا۔ پھر اطمینان سے بولا :

”اے ژوپین کے لڑکے، خبردار ہو کہ اب میں وار کرتا ہوں۔“

یہ کہہ کر اپنا گُرز گھایا اور اس زور سے حملہ کیا کہ اگر عکّہ اپنی فولادی ڈھال آگے نہ کر دیتا تو اُس کی کھوپڑی کے ہزار ٹکڑے ہو جاتے۔ پھر بھی ڈھال سے ٹکرا کر آگ کا ایک عظیم شعلہ پیدا ہوا جو آسمان تک گیا۔ عکّہ کے رُوئیں رُوئیں سے پسینہ پھوٹ نکلا اور اُس کا دل تھر تھرانے لگا۔

اس کے بعد دونوں میں خون ریز جنگ شروع ہوئی۔ جہاں تک کہ دونوں زخمی ہوئے اور سورج غروب ہوتے ہی اپنے

اپنے لشکر میں چلے گئے۔ ٹروپین نے اپنے بیٹے عکدے سے پوچھا کہ فریاد کو کیسا پایا؟ اُس نے کہا کہ وہ جواں مرد پہلوان ہے اور اس کی رگوں میں لندھور کا خون دوڑتا ہے۔

ان پہلوانوں کو فی الحال یہیں چھوڑ کر ہم اب آپ کو امیر حمزہ اور عمرو غیار کے بارے میں کچھ بتاتے ہیں کہ اُن پر کیا بیعتی۔ ایک رات امیر حمزہ نے بڑا ڈراؤنا خواب دیکھا اور جب آنکھ کھلی تو دیکھا کہ عمرو بھی اپنے بستر پر بیٹھا ہے۔ حمزہ نے اُس سے کہا:

”ابھی ابھی میں نے خواب میں دیکھا کہ حلب کے قلعے میں ہماری فوج جمع ہے اور تمام پہلوان زخمی ہو چکے ہیں۔ باہر دشمن کی فوج پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے۔“

”بالکل یہی خواب میں نے بھی دیکھا ہے۔“ عمرو چلا اٹھا۔  
 ”نہ جانے ہمارے دوستوں پر کیا آفت آئی ہے۔ ہمیں جلد وہاں پہنچنا چاہیے۔ مجھے خدشہ ہے کہ بختک بد معاش اور ٹروپین مکار نے کوئی گُل کھلایا ہے۔“

صبح ہوتے ہی امیر حمزہ نے کاؤس رومی سے کہا کہ ہمیں رخصت ہونے کی اجازت دی جائے۔ اگر اس دوران میں مرزوق فرنگی نے حملہ کیا تو ہم آپ کی مدد کو فوراً آئیں گے۔ جب شہر

والوں نے سنا کہ امیر حمزہ جا رہے ہیں تو وہ رونے لگے۔ امیر نے سب کو دلاسا دیا کہ جلد واپس آئیں گے۔

قلمہ مختصر امیر حمزہ اور عمرو حذب کی جانب روانہ ہوئے۔ قندس دیوانہ بھی ان کے ساتھ ساتھ چلا۔ دوسری منزل پر ایک سبزہ زار نظر آیا۔ امیر حمزہ کو یہ مقام بہت دل چسپ اور پُر قصا معلوم ہوا اُسی جگہ رُکے۔ ہر طرف سے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے آتے تھے اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے جنت کی کھڑکی کھول دی گئی ہے۔ ایک درخت کے نیچے امیر حمزہ اور عمرو عیار لیٹ کر بے خبر سو گئے۔ اور قندس دیوانہ ٹہلتا ہوا ایک جانب چلا۔ پہاڑ کی چوٹی پر پہنچا اور وہیں سو گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک شیر بتر آیا اور قندس دیوانے کو چیر بھاڑ کر اپنا پیٹ بھرا اور چلا گیا۔

بہت دیر بعد امیر حمزہ کی آنکھ کھلی۔ دیکھا کہ عمرو ابھی تک پڑا سوتا ہے۔ اُسے جگا کر پوچھا کہ قندس دیوانہ کہاں ہے۔ عمرو نے جواب دیا، ابھی ٹہلتا ہوا اُس پہاڑ پر گیا ہے۔ دیر تک انتظار کرنے کے بعد بھی دیوانہ نہ آیا تو امیر حمزہ فکر مند ہوئے عمرو کو ساتھ لے کر پہاڑ کی چوٹی پر گئے۔ دیکھا کہ دیوانے کی لاش پڑی ہے اور شیر نے جی بھر کر گوشت کھایا ہے۔ امیر حمزہ کو بے حد صدمہ ہوا۔ لاش کے بچے کھچے ٹکڑوں کو ایک جگہ دفن کیا اور وہاں سے رخصت ہوئے۔

چار منزلیں طے کرنے کے بعد ایک عظیم الشان قلعہ نظر آیا  
 قلعے کے حاکم کا نام ربیع تھا۔ دروازے کے محافظوں نے اُسے  
 خبر کی کہ دو آدمی آئے ہیں اور قلعے میں داخل ہونا چاہتے ہیں۔  
 اُس نے کہا اُنے دیا جائے۔ امیر حمزہ اور عمرو عیار قلعے میں داخل  
 ہوئے اور ربیع کے پاس پہنچے تو اُس نے پوچھا:

”کیوں صاحب، آپ لوگ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟“

”میرا نام حمزہ ہے۔ نوشیرواں کا داماد ہوں اور یہ میرا دوست

عمرو ہے۔“

یہ سن کر ربیع اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا آگے بڑھ کر امیر  
 حمزہ کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ پھر ان دونوں کو اپنی نشست پر لے  
 جا کر بٹھایا اور کہنے لگا:

”میری بڑی خوش نصیبی ہے کہ آپ تشریف لائے۔ چند

روز یہاں قیام فرمائیے اور مجھ کو خدمت کا موقع دیجیے۔“ امیر حمزہ  
 نے اس کی درخواست منظور کی۔ اگلے روز ربیع کہنے لگا:

”جناب والا، اس قلعے سے پانچ منزل پر ایک اور قلعہ ہے۔

اس قلعے کا حاکم صنوبر نام کا ایک شخص ہے۔ ہمیشہ سے مجھ کو  
 پریشان کرتا اور ستاتا ہے۔ مجھ میں اُس سے لڑنے کی ہمت نہیں۔

آپ اُسے سمجھائیں کہ ان حرکتوں سے باز آ جائے۔“

امیر حمزہ نے اُسی وقت ربیع اور عمرو عیار کو ساتھ لیا اور



اُس قلعے کی جانب روانہ ہوئے۔ نزدیک پہنچے تو صنوبر کو ہرکاروں نے خبر دی کہ ربیع اپنے ساتھ دو آدمیوں کو لیے آتا ہے۔ یہ سُن کر صنوبر حیران ہوا اور خود قلعے سے باہر نکل کر آیا۔ بونہی قریب آیا، اُس نے امیر حمزہ کو بھی پہچان لیا۔ کیوں کہ ایک مرتبہ نوشیرواں کے دربار میں اُسے جانے کا اتفاق ہوا تھا اور وہاں امیر حمزہ کو دیکھا تھا۔ اسی وقت دوڑ کر امیر حمزہ کے قدموں پر گرا اور کہنے لگا:

”اے امیر، آپ نے یہاں تک کس لیے زحمت کی؟ مجھے حکم دیتے، میں خود حاضر ہو جاتا۔“

”اے صنوبر، یہ تیرا پڑوسی ربیع تیری شکایت کرتا ہے کہ تُو اسے چین نہیں لینے دیتا۔ پڑوسیوں کو تنگ کرنا کسی مذہب میں بھی جائز نہیں۔“

یہ سُن کر صنوبر شرمندہ ہوا۔ تینوں کو نہایت احترام سے قلعے میں لے گیا اور تین روز تک خوب خاطر تواضع کی۔ چوتھے روز جبکہ امیر حمزہ وہاں سے چلنے کی تیاریاں کر رہے تھے، صنوبر نے عاجزانہ انداز میں کہا:

”اے امیر، ایک روز کے لیے اور ٹھہر جائیے۔ آج قلعے کے لوگوں نے آپ کی دعوت کی ہے۔“

تب مجبوراً امیر حمزہ رُک گئے۔ شام کو بڑی دھوم کی دعوت

ہوئی لیکن صنوبر مگرنے نے یہ چالاکی کی کہ تمام کھانوں میں بے ہوشی کی دوا ملا دی۔ امیر حمزہ، عمر و عیار اور ربیع یہ کھانا کھاتے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ صنوبر نے فوراً اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ اُن کو زنجیروں میں جکڑ دیا جائے۔ پھر اُس نے اعلان کیا کہ اگلے روز ان تینوں قیدیوں کو قلعے کے میدان میں قتل کیا جائے گا۔

امیر حمزہ، عمر و عیار اور ربیع کو بارہ گھنٹے بعد ہوش آیا تو اپنے آپ کو زنجیروں میں گرفتار پایا۔ آزاد ہونے کی بہتری کوشش کی مگر زنجیریں کسی طرح نہ ٹوٹیں۔ آخر صبرِ شکر کر کے خاموش ہو رہے۔ آدھی رات کے بعد صنوبر کا وزیر قاموس اُس کے پاس پہنچا اور کہنے لگا :

”جہاں پناہ، حمزہ بڑی قوت اور اثر والا آدمی ہے۔ اگر آپ نے اُسے قتل کر دیا تو اُس کے دوست اس قلعے کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔ نوشیرواں آج کل اُس کا بڑا دشمن ہو رہا ہے میری رائے یہ ہے کہ حمزہ کے قتل کا الزام آپ اپنے اوپر نہ لیں بلکہ اُسے نوشیرواں کے حوالے کر دیں۔ اُس کا جو جی چاہے حمزہ کے ساتھ سلوک کرے۔“

صنوبر کی کھوپڑی میں وزیرِ قاموس کی یہ بات سما گئی۔ اُس نے سورج نکلنے سے کچھ پہلے امیر حمزہ اور عمر و عیار کو اُونٹوں پر

سوار کھڑا کے مدائن کی جانب روانہ کیا اور ربیع کو قتل کرا دیا۔

اُدھر بہمن اور ثروپین کی فوجوں نے حلب کے قلعہ ہشت حصار کا محاصرہ کر رکھا تھا اور مُقبِل وفادار کی کمان میں امیر حمزہ کی فوج اور تمام پہلوان جان کی بازی لگائے ہوئے تھے۔ نوشیرواں کو بھی بہمن کے بغاوت کرنے کی خبر پہنچ چکی تھی اور وہ اس خبر سے بے حد خوش تھا۔ اُس نے بہمن کو پیغام بھیجا کہ فوراً قلعہ ہشت حصار فتح کرو اور اس کا انعام یہ ہے کہ میں خود ہرننگار کی شادی تم سے کروں گا۔ لیکن روز بروز ثروپین اور بہمن کی فوج عادی لندھور، استغنا نوش وغیرہ کے ہاتھوں کٹ کٹ کر کم ہو رہی تھی اور یہ خطرہ پیدا ہو رہا تھا کہ سپاہیوں کے ہلاک ہونے کی رفتار نہی رہی تو چند روز کے اندر اندر محاصرہ اٹھا لینا پڑے گا۔ بہمن نے نوشیرواں کو لکھا کہ فوراً کمک بھیج ورنہ ہم قلعے پر قبضہ نہ کر سکیں گے۔ نوشیرواں بھلا کہاں سے کمک بھیجتا۔ وہ تو صرف نام کا شہنشاہ رہ گیا تھا۔ اب اتفاق ایسا ہوا کہ اُنکی دونوں خراساں کا بادشاہ مرزباں اُدھر آیا۔ وہ بھی ہرننگار سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ نوشیرواں نے اُس سے کہا:

”اگر تم اپنی فوج کو لے کر جاؤ اور قلعہ ہشت حصار پر قبضہ

کر کے ہرننگار کو مُقبِل وفادار کے پنجے سے آزاد کراؤ تو میں

اُس کی شادی تم سے کر دوں گا ۔

یہ سن کر مرزبان خراسانی خوشی سے پھولا نہ سما یا اور منزلوں پر منزلیں طے کرتا ہوا اپنے لشکر کو لے کر قلعہ بہشت حصار کے قریب جا پہنچا۔ یہاں اُس کی ملاقات بہمن اثروہین اور بختک سے ہوئی۔ یہ لوگ مرزبان خراسانی کے آنے سے خوش ہوئے۔ لیکن جب بہمن کو پتا چلا کہ وہ ہرنگار سے شادی کرنا چاہتا ہے، تو اُسے مرزبان کی صورت سے نفرت ہو گئی۔

صوبہ نے امیر حمزہ اور عمرو کو اپنے دو سرداروں سرخان اور فقور کے ساتھ مدائن روانہ کیا تھا اور دس ہزار سپاہی بھی امیر حمزہ کی نگرانی کے لیے روانہ کیے تھے۔ سرخان کے ساتھ تین ہزار اور فقور کے ساتھ سات ہزار سپاہی تھے۔ عمرو عیار سرخان کی قید میں اور امیر حمزہ فقور کی قید میں تھے۔

ایک دو منزلیں طے کرنے کے بعد سرخان کا لشکر آگے نکل گیا اور ایک مقام پر پڑاؤ کیا۔ رات کے پچھلے پہر عمرو عیار نے اپنی دردناک آواز میں گانا شروع کیا اور ایسے شعر پڑھے کہ سرخان اُنھیں سن کر بے چین ہو گیا۔ غلاموں سے پوچھا کہ یہ کون گارہا ہے؟ اُنھوں نے بتایا کہ یہ عمرو عیار ہے۔ سرخان نے حکم دیا کہ اُسے ہمارے حضور میں پیش کرو۔ غلام عمرو کو سرخان کے سامنے لے گئے۔ اُس نے پوچھا۔ ”یہ گانا تو ہی گارہا تھا؟“



”جی سرکار، میں ہی یہ گستاخی کر رہا تھا۔“ عمرو نے دانت

نکال کر جواب دیا۔

”بہت خوب، یہاں ہمارے سامنے گاؤ۔“

”سرکار، گانے کے ساتھ ساتھ ساز بھی بجاؤں تو آپ بے حد

خوش ہوں گے۔“

سرخان نے حکم دیا کہ عمرو کے ہاتھ کھول دیے جائیں۔ غلاموں

نے اُس کے ہاتھ کھول دیے۔ عمرو نے اپنی زنجیریں میں ہاتھ ڈال

کر داؤد علیہ السلام کا ایک تارا نکالا اور بجانا شروع کیا۔ تھوڑی دیر

میں اس ساز کی آواز سے سرخان اور اُس کے غلام بے ہوش ہو

گئے۔ عمرو نے ایک غلام کی جیب سے بیڑیوں کی چابی نکال کر

اپنے پیر بھی آزاد کر لیے۔ پھر خنجر لے کر ان سب کی گردنیں

کاٹیں اور وہاں سے نکل گیا۔

صبح سویرے فوج کے افسروں اور سپاہیوں نے دیکھا کہ

سرخان کے خیمے میں خون ہی خون جما ہوا ہے۔ سرخان سمیت

اُس کے کئی غلاموں کی گردنیں کٹی ہوئی ہیں اور عمرو عیار غائب

ہے۔ یہ دیکھ کر اُن کے ہوش اُڑے۔ سمجھ گئے کہ یہ کارستانی

عمرو کی ہے۔ بھاگے بھاگے فقور کے پاس گئے اور تمام رُوداد

بیان کی۔ فقور کے بدن میں کپکپی طاری ہوئی۔ کہنے لگا:

عمرو عیار سے میں بھی پناہ مانگتا ہوں۔ آدمی کیا ہے آفت

کا پرکالہ ہے۔ ایسا نہ ہو کہ یہاں بھی کوئی عیاری کرے۔ اس لیے ضروری ہے کہ جو بیس گھنٹے امیر حمزہ کی نگرانی کی جائے اور اُن پر پورا بڑھا دیا جائے۔“

دوسرے روز فغفور کا لشکر مدائن کی طرف چلا تو عمرو عیار ایک سقّے کے روپ میں آیا۔ ٹھنڈے پانی کی مشک اُس کے کندھے پر تھی اور ہاتھ میں چاندی کے دو کٹورے تھے۔ وہ سپاہیوں کو پانی پلاتا ہوا اُس نیچے کی جانب بڑھا جس میں امیر حمزہ قید کیے گئے تھے۔

اچانک کسی نے کہا: ”یہ سقّہ کہاں سے آیا؟ اس سے پہلے کسی نے اُسے لشکر کے ساتھ نہیں دیکھا تھا۔ ضرور یہ عمرو عیار ہے جو سقّے کے بھیس میں آیا ہے۔“ یہ سُنتے ہی عمرو دہاں سے سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا۔

اگلے روز رات کو ایک سوداگر کی شکل میں آیا مگر لوگوں نے پہچان لیا اور اُسے گھیرنے کی کوشش کی۔ عمرو نے گھبرا کر تلوار کھینچی اور لڑنے لگا۔ اندھیری رات تھی۔ خوب تلوار چلی۔ فغفور کے بہت سے سپاہیوں کو عمرو نے قتل کیا۔ آخر جب یہ دیکھا کہ سپاہی گرفتار کر ہی لیں گے تو دہاں سے نکل بھاگا۔ کسی کے ہاتھ نہ آیا۔ صحرائیں کہیں جا چھپا اور سوچنے لگا کہ یہ ماجرا کیا ہے۔ کوئی عیاری کام نہیں آتی۔ پھر خیال آیا کہ ضرور

اس میں خدا کی کوئی مصلحت ہے۔ بہتر یہ ہے کہ میں امیر حمزہ کو رہا کرانے کا خیال چھوڑ دوں۔ سیدھا حلب کے قلعہ بہشت حصار کی جانب جاؤں اور دیکھوں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔

یہ سوچ کر عمرو عقیار نے امیر حمزہ کو خدا کے حوالے کیا اور خود حلب کی جانب روانہ ہوا۔ ادھر فغفور، امیر حمزہ کو زنجیروں اور بیڑیوں میں جکڑ کر مدائن لے آنے میں کام یاب ہو گیا۔ وہ نوشیرواں کے دربار میں پہنچا اور تمام حال بیان کر کے کہا کہ حمزہ کو پکڑ کر لایا ہوں۔ یہ سن کر نوشیرواں خوشی سے اچھل پڑا۔ بے اختیار فغفور کو گلے لگا کر اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور کہنے لگا:

”اے نوجوان، آفرین ہے تجھ پر کہ تُو نے حمزہ کو گرفتار کیا

اور میرے پاس لایا۔“

اتفاق کی بات کہ اُسی روز بختک نامراد بھی نوشیرواں کے دربار میں آیا تھا۔ وہ بھی یہ خبر سن کر بے حد خوش ہوا اور کہنے لگا۔ ”جہاں پناہ، اس غلام کی رائے میں حمزہ کو جلد از جلد قتل کر دینا چاہیے۔ سارا فتنہ فساد اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔

اب حمزہ کا زندہ رہنا ٹھیک نہیں۔“

”اے بختک، تُو سچ کہتا ہے۔ حمزہ کو ہمارے حضور میں

پیش کیا جائے۔“



اُسی وقت امیر حمزہ کو دربار میں لایا گیا۔ زنجیروں اور بیڑیوں میں جکڑے ہوئے کے باوجود حمزہ کا سینہ تنا ہوا تھا اور چہرے پر خوف کی کوئی علامت نظر نہ آتی تھی۔ نوشیرواں کا خیال تھا کہ حمزہ سر جھکا کر خوشامد کرے گا اور جان بخشی چاہے گا، لیکن انھوں نے نہایت حقارت سے نوشیرواں کی طرف دیکھا اور مُسکرا کر کہا۔  
 ”اے نوشیرواں، اس وقت میں تیرے قبضے میں ہوں تو جو جی چاہے میرے ساتھ سلوک کر۔ لیکن یاد رکھ کہ جب تک خدا میرا محافظ ہے تو میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

یہ سن کر نوشیرواں طیش میں آیا اور دانت پیس کر کھنکھانے لگا۔  
 ”اے حمزہ، تُو نے مجھ کو ایسے ایسے صدمے دیے ہیں کہ میرا کلیجا داغ داغ ہو گیا ہے۔ اب تجھے زندہ چھوڑنا حماقت ہے۔ کل تجھے اپنے ہاتھ سے قتل کروں گا۔“

اب امیر حمزہ نے قہقہہ لگایا اور کہا: ”موت اور زندگی خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اگر میری زندگی ابھی باقی ہے تو تیری کیا مجال کہ مجھے قتل کر سکے۔“

”اس بد بخت کو میری نگاہوں کے سامنے سے لے جاؤ اور“

قید میں ڈال دو۔“ نوشیرواں نے چلا کر پہرے داروں کو حکم دیا۔  
 پہرے دار امیر حمزہ کو گھسیٹتے ہوئے لے گئے۔ اس کے بعد بختک نے مُنادی کرنے والوں کو طلب کیا اور اُن سے کہا کہ

شہر میں ڈونڈی پٹوا دو کہ کل مُنہ اندھیرے شہنشاہ نوشیرواں اپنے ہاتھ سے حمزہ کو قتل کریں گے۔ سب لوگ مدائن کے قلعے میں آئیں اور یہ تماشا دیکھیں۔

ڈونڈی پیٹنے والوں نے شہر بھر میں یہ اعلان کر دیا۔ جس نے سنا وہی زنجیدہ ہوا اور کہنے لگا، نوشیرواں کو کیا ہو گیا ہے کہ حمزہ جیسے بہادر جوان کو قتل کرنے کے درپے ہے۔ حمزہ نے تو بادشاہ پر بے شمار احسان کیے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ نوشیرواں کا داماد بھی تو ہے۔ کیا بادشاہ اپنی بیٹی کو ہیوہ کرنے پر تُل گیا ہے۔ غرض جتنے مُنہ اتنی ہی باتیں۔ کوئی شخص بھی اس اعلان سے خوش نہیں تھا۔ لیکن کسی کو دم مارنے کی جرات بھی نہ تھی۔

اگلے روز سورج نکلنے سے پہلے ہزاروں لوگ مدائن کے قلعے میں جمع ہو گئے۔ جا بجا سنگینوں کا پہرا تھا۔ بازاروں اور گلی گُوچوں میں سٹاٹا ہو گیا۔ عورتیں مُنہ چھپا چھپا کر رو رہی تھیں اور لوگوں کے چہرے خوف سے اترے ہوئے تھے۔

کھوڑی دیر بعد نوشیرواں کی سواری نہایت دھوم دھام سے نکلی اور قتل گاہ کی طرف چلی۔ پھر امیر حمزہ کو زبردست پہرے میں دلا دیا گیا۔ نوشیرواں کے دائیں بائیں بختک اور خواجہ بزر جہر تھے اور اُن کے پیچھے مام درباری، امیر، وزیر اور فوجی

سردار گردنیں جھکائے چلے آ رہے تھے۔

نوشیروان نے بلند آواز سے کہا: "اے حمزہ، اگر تُو اب بھی میرے قدموں میں سر رکھ دے اور اپنی خطاؤں کی معافی مانگے تو میں تجھے قتل کرنے کے بجائے عُمر قید کی سزا دینا پسند کروں گا۔"

امیر حمزہ نے بادشاہ کی طرف دیکھا اور نفرت سے زمین پر ٹھوک دیا۔ یہ دیکھ کر بختک لے بادشاہ کے کان میں کہا: "حضور

حمزہ کسی معافی اور رعایت کا حق دار نہیں۔ آپ نے دیکھا کہ اُس نے رعایا کے سامنے زمین پر ٹھوک کر آپ کی شان میں کیسی گستاخی کی ہے۔ اسے جلد قتل کیجیے۔ ایسا نہ ہو کہ رعایا بغاوت کر دے۔"

نوشیروان نے اُسی وقت چمکتی ہوئی تلوار نکالی اور آہستہ

آہستہ حمزہ کی طرف بڑھنے لگا۔ اُدھر امیر حمزہ نے دل میں خدا کو یاد کیا اور فریاد کی کہ الہی اس ظالم سے تو ہی مجھے بچا سکتا ہے۔

حمزہ کی فریاد خدا نے سُنی اور قبول کی۔ عین اسی وقت کوہ قاف میں عذرا پری نے بتور کے گولے میں دیکھا کہ امیر حمزہ مدائن کے

قلعے میں زنجیروں میں جکڑے کھڑے ہیں اور نوشیروان تنگی تلوار ہاتھ میں لیے قتل کرنے کی نیت سے اُن کے قریب پہنچ چکا

ہے۔

یہ دیکھ کر عذرا پری کے ہوش اُڑ گئے۔ دل میں کہنے لگی،

حمزہ میرا محسن ہے۔ اُس کی بدولت کوہ قاف کی سلطنت مجھے



ملی ہے۔ افسوس کہ ایسا شخص میری نظروں کے سامنے یوں بے کسی کی موت مارا جائے۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ عذرا پری نے اسی وقت تالی بجائی۔ تیز رفتار پیروں اور دیوؤں کا ایک گروہ حاضر ہوا عذرانے انھیں حکم دیا کہ پلک جھپکتے میں مدائن پہنچو۔ وہاں نوشیرواں امیر حمزہ کو قتل کرنے کے ارادے سے تلوار کھینچ چکا ہے۔ فوراً حمزہ کو اٹھاؤ اور حلب کے قلعہ ہشت حصار میں پہنچاؤ۔

نوشیرواں تلوار کا وار کرتا ہی چاہتا تھا کہ آسمان پر ایک گرج دارہ آواز سنائی دی۔ لاکھوں آنکھیں اوپر اٹھ گئیں۔ خود نوشیرواں کا ہاتھ بھی جہاں تھا۔ وہیں ٹک گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ آسمان سے پیروں اور دیوؤں کا ایک غول تیزی سے نیچے آ رہا ہے اور انھیں اتار دیکھ کر لوگوں میں بھگدڑ مچ گئی اور وہ چیختے چلاتے بھاگ نکلے۔ پریاں اور دیو نیچے آئے اور انھوں نے امیر حمزہ کو زنجیروں سمیت اپنے بازوؤں پر اٹھا لیا اور ایک دم اوپر اٹھ کر آسمان میں گم ہو گئے۔ نوشیرواں اور بختک منہ دیکھتے رہ گئے۔ لیکن خواجہ بزرجمبر کا دل خوشی سے جھومنے لگا۔

پیروں اور دیوؤں نے بڑے ادب سے امیر حمزہ کو حلب کے قلعہ ہشت حصار میں اتارا اور سلام کر کے رخصت ہوئے۔ حمزہ نے اُن کے ذریعے عذرا پری کو سلام کہلویا اور اُس کی اس مدد کا شکریہ ادا کیا۔

مُقبل و فادار کے لشکر ٹے جُونہی امیر حمزہ کو دیکھا۔ اُس میں  
خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ سب نے آن آن کر کے اُن کے قدموں پر  
سر رکھا۔ امیر حمزہ نے ہر ایک کو گلے لگایا اور دیر تک اُنسو  
بھاتے رہے۔

Kitaabiyat.blogspot.

# جادوگر آتے ہیں

امیر حمزہ کو ہاتھ سے جاتا دیکھ کر نوشیرواں اور بختک نے سخت پیچ و تاب کھایا اور سوچنے لگے کہ یہ تو بڑی بدنامی کی بات ہے کہ حمزہ یوں قابو میں آکر صفا نکل جائے۔ اُدھر قلعہ حصار پر بہمن اور مرزبان خراسانی کی فوج میں امیر حمزہ کی آمد سے دہشت پھیل چکی تھی اور انھیں یقین ہو گیا تھا کہ قلعہ حصار پر قبضہ کرنا تو درکنار، وہ اپنی جانیں ہی بچا کر لے جائیں تو غنیمت ہے۔

ایک روز نوشیرواں نے بختک کو طلب کیا اور کہا: ”اے بختک، کوئی تدبیر کر کہ حمزہ کا قصہ پاک ہو۔ اب تو میری راتوں کی نیندیں اور دن کا چین حرام ہو گیا ہے۔“

بختک نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا: ”عالم پناہ، یہ غلام ہر وقت اسی اُدھیڑ بُن میں رہتا ہے کہ حمزہ سے کیوں کر انتقام لیا جائے۔ آخر سوچ سوچ کر ایک تدبیر ذہن میں آئی ہے۔ اجازت ہو تو عرض کروں۔“

”فوراً کہو، کیا تدبیر ہے؟“

”حضور، آپ شہداد جادوگر کو ایک خط لکھیے اور اُس سے کہیے کہ اپنے چند جادوگر یہاں بھیجے۔ دراصل حمزہ کی مدد پر کوہ قاف کی پریاں اور دیو ہیں۔ اُن کی طاقت کے سامنے ہماری کچھ حیثیت نہیں ہے۔ جادوگر ہی ان سے دودو ہاتھ کر سکتے ہیں۔“

یہ تدبیر سن کر نوشیرواں پھٹک گیا۔ اپنی انگوٹھی اُتار کر بختک کو عطا کی اور کہا: ”ابھی ہماری جانب سے شہداد جادوگر کو خط لکھو اور سارے حالات بیان کر کے کہو کہ خود آئے یا ایسے جادوگر روانہ کرے جو اپنے فن میں ماہر ہوں اور حمزہ کو آنا فائز دئے زمین سے نیست و نابود کر دیں۔“

کہتے ہیں کہ اُس زلزلے میں دُنیا میں شہداد سے بڑا جادوگر کوئی اور نہ تھا۔ وہ ملک کاشمیر کے ایک عالی شان قلعے میں رہتا تھا اور ایک ہزار شاگرد ہر وقت اُس کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ ان میں سے ہر شاگرد اپنے فن میں استاد کا درجہ رکھتا تھا۔ بختک نے نوشیرواں کے حکم سے شہداد جادوگر کے نام خط لکھا اور کرگس ساسانی عیار کو بلا کر کہا کہ جلد ملک کاشمیر پہنچو اور یہ خط شہداد کو دو۔ کرگس ساسانی اُسی وقت سہ سفر پہ روانہ ہوا اور دن رات متزلیں طے کرتا ہوا ایک روز قلعہ کاشمیر میں داخل ہو گیا۔



اُدھر شہزاد جادوگر اپنے جادو کے زور سے پہلے ہی معلوم کر چکا تھا کہ نوشیرواں کا ایچی آتا ہے۔ چنانچہ اُس نے اپنے دو شاگردوں کو ایچی کے استقبال کے لیے قلعے کے دروازے پر بٹھا رکھا تھا۔ ان میں سے ایک کا نام ہلال اور دوسرے کا مہلال تھا۔ یہ دونوں شاگرد ایچی کو لے کر شہزاد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس نے نوشیرواں کا خط پڑھا اور ایک خوف ناک قہقہہ لگا کر کہا: ”ہمیں پہلے ہی معلوم تھا کہ نوشیرواں کو کبھی ہماری ضرورت پڑے گی اور اب وہ وقت آگیا ہے لیکن ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ امیر حمزہ اور اُس کے ساتھی غزو عیار پر ہمارا جادو نہیں چل سکتا۔ تاہم نوشیرواں کو مایوس کرنا ٹھیک نہیں۔“

یہ کہہ کر شہزاد نے تالی بجائی۔ اُسی وقت زمین پھٹی اور اس میں سے نیلے رنگ کا ایک عجیب و غریب بونا نمودار ہوا۔ اُس کی آنکھیں سُرخ تھیں اور لمبی مونچھوں کے سرے زمین کو چھو رہے تھے۔ بونے نے شہزاد کو جھک کر سلام کیا اور کہا:

”میرے آقا کیا حکم ہے؟“

”جلد عنقا روت اور ماروت کو حاضر کرو۔“

”بہت بہتر میرے آقا۔“ بونے نے سر جھکا کر کہا اور شہزاد

بن کر غائب ہو گیا۔

چند لمحے بعد زمین دوبارہ شُرق ہوئی اور اس مرتبہ وہی بونا

اپنے ساتھ دو عجیب و غریب آدمیوں کو لیے نمودار ہوا۔ ان آدمیوں کی آنکھیں پیشانی پر لگی تھیں اور بڑے بڑے نوکیلے دانت منہ سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ زبانیں اور ہونٹ لال لال تھے۔ جیسے کسی کا خون پی کر آ رہے ہوں۔ انھوں نے شہاد کو سجدہ کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑے رہے۔

”آہ! تم دونوں آگئے.....“ شہاد نے خوش ہو کر کہا۔  
 ”میں تمہیں نوشیرواں کی خدمت میں بھیجتا ہوں۔ جاؤ اور جو وہ کہے اُس پر عمل کرو۔“

تب کرگس ساسانی ان دونوں جادوگروں کو اپنے ساتھ لے کر مدائن روانہ ہوا۔ قلعہ کاشمیر سے باہر نکلتے ہی دونوں جادوگروں نے کرگس کے ہاتھ پکڑ لیے اور کوئی منتر پڑھا۔ پلک جھپکتے ہیں یہ تینوں مدائن پہنچ چکے تھے۔ کرگس نے اسی وقت نوشیرواں کو خبر کی اور عنقا روت اور ماروت جادوگروں کے آنے کی اطلاع دی۔ بخشک نے دھوم دھام سے ان کا استقبال کیا اور نوشیرواں کے پاس لے گیا۔ نوشیرواں نے جادوگروں سے سارا حال کہا۔ جادوگر غور سے سُنتے رہے۔ پھر کہنے لگے:

”بادشاہ سلامت! ہم کوشش کریں گے کہ امیر حمزہ پر قابو

پالیں اور قلعہ ہشت حصار کو قبضے میں لائیں۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ قلعے کے دائیں جانب جو پہاڑ ہے۔ ہم اُس پر قیام کریں۔“

ایک ہر روز دس من کھانا ہمیں بلاناغہ ہمیں بھجوائیے اور ہم  
 زندہ روز تک قلعہ ہشت حصار پر برف باری کریں گے اور  
 یوں دشمن کا ایک شخص بھی زندہ نہ بچے گا۔"

نو شیرواں یہ بات سُن کر بے حد خوش ہوا۔ جادوگروں کو خلعت  
 اور انعام دینے کے بعد وعدہ کیا کہ دس من اعلیٰ درجے کا کھانا ہر  
 روز پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ جایا کرے گا۔ تب وہ جادوگر بادشاہ سے  
 رخصت ہو کر اُس پہاڑ پر آئے۔ اُس کی چوٹی اتنی اونچی تھی کہ  
 آسمان سے باتیں کرتی نظر آتی تھی۔ یہاں اُنھوں نے جادو کے زور  
 سے ایک چشمہ پیدا کیا۔ پھر اس پانی میں خوب نہائے اور نہانے  
 کے بعد چشمے کے قریب ہی چوٹے سے ایک بڑا دائرہ بنایا۔ اس  
 دائرے کے اندر بیٹھ کر کافور، لونگ اور لوبان سُلگایا۔ پھر جادو  
 کے زور سے ایک کالی پتی پیدا کر کے اُس کا گلا کاٹا اور تھوڑا سا  
 خون اپنے ارد گرد چھڑک لیا۔ اس کارروائی سے فارغ ہو کر  
 دونوں منتظر پڑھنے میں مصروف ہو گئے۔

بُہت دیر تک منتظر پڑھنے کے بعد اُنھوں نے اپنی جیبوں  
 میں سے روٹی نکالی اور پتی کے خون میں تر کر کر کے آسمان کی  
 طرف پھینکی شروع کی۔ روٹی کے گالے جو نہی فضا میں جاتے۔  
 بادل بن کر تیرنے لگتے اور قلعہ ہشت حصار کی طرف بڑھتے۔  
 آخر ان بادلوں نے قلعے کو چاروں طرف سے ڈھانپ لیا۔ پھر ان

میں سے دُونی کے گالوں کی طرح نرم نرم برف زمین پر گرنے لگی۔

کہنے والے کہتے ہیں کہ تین دن اور تین راتیں ایسی برف پڑی کہ قلعے کے اندر اور باہر ساٹھ ساٹھ فٹ اُونچے برف کے چبوترے بن گئے اور برف کا ایک عظیم انبار قلعے کے چاروں طرف جمع ہو گیا۔ جس کو ہٹانا یا اس میں سے راستہ بنانا ممکن نہ رہا۔ قلعے کے باہر پانی کی جو خندق تھی۔ اس میں بھی پانی جم گیا۔ امیر حمزہ اور اُن کے دوست اس ناگہانی آفت پر سخت پریشان ہوئے۔ حذب کے بڑے بوڑھوں نے بتایا کہ یہ پہلا موقع ہے کہ اتنی شدید برف باری ہوئی ہے۔ تب امیر حمزہ نے اس معاملے پر غور کیا اور دیکھا بھالا۔ اُنھیں محسوس ہوا کہ جن بادلوں سے برف گرتی ہے، وہ صرف قلعے کے اُوپر ہی ہیں۔ اس سے آگے آسمان کھلا اور صاف ہے۔ وہ فوراً سمجھ گئے کہ جادو کا کرشمہ ہے۔ اُس وقت عمرو عقیار کو طلب کر کے یہ سارا ماجرا کیا۔ عمرو بھی حیران ہوا۔ آخر کہنے لگا:

”فکر نہ کرو، میں کسی نہ کسی طرح اس بھید کو پانے کی کوشش

کرتا ہوں۔“

رات کی گہری تاریکی میں عمرو قلعے سے نکلا۔ دیکھا کہ ہر طرف

برف کے اُونچے اُونچے انبار لگے ہیں۔ ان پر پیر رکھا تو اندر



لگا۔ آخر ایک تدبیر ذہن میں آئی۔ اُس نے طلسم کے ذریعے اپنا قد سترفٹ اونچا بنایا اور برف کی رُکاوٹ آسانی سے عبور کر کے ایک کھلی جگہ میں نکل آیا۔ اُس وقت اگر کوئی شخص عمرو کو دیکھ لیتا تو سمجھتا کہ یہ ضرور کوئی جن یا دیو ہے۔

قلعے سے باہر آ کر عمرو نے اپنے جسم اور ٹانگوں پر سے برف جھاری۔ پھر اپنے اصلی قد پر واپس آیا اور تیزی سے شہر ملائن کی جانب دوڑنے لگا۔ اس کا خیال تھا کہ یہ سب شرارت نوشیرواں اور بختک کی ہے۔ صبح سویرے ملائن پہنچا اور ایک موڈھے لکڑہارے کے بھیس میں شہر کے اندر گھومنے پھرنے لگا۔ پھرتے پھرتے بختک کے مکان کی طرف جا پہنچا۔ دروازے پر ایک حبشی غلام کھڑا پہرہ دے رہا تھا۔ عمرو نے اُس سے پوچھا :

”کیوں بھائی، لکڑیاں خریدو گے؟ آج کل سردی زیادہ ہے۔

برف پڑ رہی ہے۔“

یہ سن کر اُس غلام نے قہقہہ مارا اور کہنے لگا : ”او موڈھے، تجھے کیا معلوم کہ یہ ماجرا کیا ہے اور بے موسم کی برف کیسے پڑ رہی ہے۔ یہ راز تو مجھے معلوم ہے۔“

”بے موسم کی برف؟“ عمرو نے حیرت سے کہا۔ ”بھلا یہ کیا

بات ہوئی۔ کبھی بے موسم بھی برف باری ہوئی ہے؟“

اس بات پر حبشی غلام ناراض ہوا اور کہا۔ ”اس کا مطلب

ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں۔ ارے بے وقوف، قلعہ ہشت حصار  
 پر یہ برف باری جادو کے زور سے ہو رہی ہے..... ہمارے آقا  
 بخنگ نے نوشیرواں کی اجازت سے شداد جادوگر کو خط لکھا تھا کہ  
 امیر حمزہ کو شکست دینے کے لیے کچھ جادو ٹوٹا کرو۔ تم کو معلوم  
 ہے کہ شداد بہت بڑا جادوگر ہے۔ اُس نے فوراً اپنے دو شاگردوں  
 کو یہاں روانہ کیا۔ ایک کا نام عنقا روت ہے اور دوسرے کو ماروت  
 کہتے ہیں۔ اب یہ دونوں جادوگر قلعہ ہشت حصار کے قریب ایک  
 پہاڑ کی چوٹی پر بیٹھے منتظر پڑے ہیں۔ انھوں نے دعویٰ کیا  
 ہے کہ اگر امیر حمزہ کی جانب سے اُس کا کوئی ٹوڑ پیدا نہ کیا گیا تو  
 دس دن کے اندر اندر یہ قلعہ برف میں بالکل غائب ہو جائے گا۔  
 اور اُس کے اندر رہنے والا ایک شخص بھی زندہ نہ بچے گا۔

تب عمرو نے زمین سے مٹھی بھر خاک اٹھا کر حبشی کے مُنہ  
 پر ماری اور کہا: ”خدا تجھے اور تیرے آقا کو غارت کرے۔ دیکھ  
 بچہ، میں اُسے کیسا مزا چکھاتا ہوں۔“

”بڈھے لکڑہارے کی اس حرکت پر حبشی غلام کو بے حد غصہ  
 آیا۔ دانت پیس کر آگے بڑھا اور کہنے لگا:

”او بڈھے تجھے اتنی جرات کیوں کر ہوئی کہ بخنگ وزیر کے  
 غلام پر خاک پھینکے۔ دیکھ ابھی تیری ہڈیاں پسلیاں توڑتا ہوں۔“  
 عمرو نے زنجیر سے سبز کبیل نکال کر اٹھ لیا اور حبشی

غلام کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ اب تو غلام کے ہوش اُٹھے۔  
 ادھر ادھر دیوانوں کی طرح تلاش کرنے لگا۔ کسی نے بختک کو  
 خبر پہنچائی۔ اُس نے غلام کو طلب کیا اور سارا قصہ سنا۔ پھر دل میں  
 کہنے لگا یہ بہت بُرا ہوا۔ معلوم ہوتا ہے لکڑہارے کے بھیس  
 میں عمرو عیار ادھر آیا۔ اب وہ فوراً کوئی شرارت کرے گا۔ بختک  
 نے اُسی وقت کھڑا کسوا یا اور نوشیرواں کے محل کی طرف چل دیا۔  
 وہ جلد سے جلد بادشاہ کو یہ وحشت ناک خبر سنانا چاہتا تھا کہ عمرو  
 عیار مدائن میں موجود ہے۔

بختک تو اس فکر میں تھا اور ادھر عمرو نے یہ بھی معلوم کر لیا  
 تھا کہ عنقا روت اور ماروت جادوگروں کے لیے روانہ دس من کھانا  
 بھیجے جانے کا حکم دیا گیا ہے۔ کئی سوار اور پیادے لذیذ کھانوں  
 کی دیگیں گاڑیوں پر لدوا رہے ہیں۔ تب عمرو دہاں سے رفو  
 چکر ہوا اور قلعہ ہشت حصار کو جانے والے راستے پر ایک جگہ  
 چھپ کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے دیکھا کہ سوار کھانوں  
 کی دیگیں لیے چلے آتے ہیں۔ یکایک اُنھوں نے گھوڑوں کی  
 باگیں کھینچیں اور اُتر گئے۔ اُنھوں نے دیکھا کہ راستے پر نہایت  
 خوب صورت کپڑے میں لپیٹی ہوئی کوئی چیز پڑی ہے۔ وہ سمجھے  
 ضرور کوئی قیمتی چیز ہے۔ اُسے کھول کر دیکھا تو ایک خوشبودار غنی  
 روٹی نکلی۔ سبھی نے اُس کا ایک ایک ٹکڑا توڑ کر کھایا۔ روٹی

بے ہوشی سے دار تھی۔ یکایک سب بے ہوش ہو کر گرے۔ دراصل عمرو عتیار نے اس روٹی میں بے ہوشی کی دوا ملا دی تھی۔  
 ان سواروں کے گرتے ہی عمرو آیا اور خبر سے سب کو قتل کیا، پھر اپنی صورت خچر بان کی سی بنائی اور گاڑی ہنکاتا ہوا اُس پہاڑ کے قریب پہنچا جس کی چوٹی پر عنقا روت اور ماروت جادوگر بیٹھ حلب کے قلعے پر جادو کے زور سے برف باری کر رہے تھے۔

اُنھوں نے دیکھا کہ کھانا آ گیا ہے تو جلدی سے نیچے اُترے اس اثنا میں عمرو نے ان کے کھانے اور پینے کے پانی میں بھی بے ہوشی کی دوا ملا دی تھی۔ جادوگروں نے حیرت سے عمرو کو دیکھا اور کہا:

”آج تجھے بختک وزیر نے اکیلا بھیج دیا؟ سپاہی اور پیادے کہاں ہیں؟“

”جناب، بات یہ ہے کہ آج تو آپ کو کھانا پہنچ گیا۔ کل کا انتظام خود کیجیے گا۔ کچھ خبر بھی ہے کہ مدائن میں عمرو عتیار آن پہنچا ہے اور اُس نے بختک کے حواس گم کر دیے ہیں۔ خچر بان نے جواب دیا۔“

”آہا..... ہم نے عمرو کا نام سنا ہے اور اُسے دیکھنے کی بڑی تمنا ہے۔ جادوگروں نے کہا اور کھانے پر پل پڑے۔ عمرو



بیرت سے دیکھتا رہا۔ کیوں کہ وہ یوں کھا رہے تھے جیسے آدمی نہیں دیو ہوں۔ عمرو اُن کے بے ہوش ہونے کا انتظار کرتا رہا مگر بے سود۔ بے ہوشی کی دوائے اُن پر کوئی اثر نہ کیا۔ اب تو عمرو سٹپٹا یا اور سوچنے لگا کہ ان خبیثوں سے کیوں کر نپٹا جائے۔ آخر ایک تدبیر ذہن میں آئی۔ ہاتھ باندھ کر کہنے لگا:

”جناب آپ نے بڑے بڑے گویوں کا گانا سُنا ہوگا، لیکن

اجازت ہو تو میں بھی گانا سُناؤں اور ایک ساز بجاؤں۔“

”ہاں ہاں، ضرور۔ اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔“

جادوگروں نے خوش ہو کر کہا۔ یہ سُنتے ہی عمرو نے اپنی زنبیل میں سے اک تارا نکالا اور اُسے بجا کر گانے لگا۔ جادوگر مست ہو کر جھومنے لگے۔ پھر اُنھوں نے اس مستی کے عالم میں آنکھیں بند کر لیں۔ عمرو نے موقع پا کر اپنا خنجر نکالا اور پھرتی سے اُن دونوں کے سر قلم کر دیے۔

جوں ہی جادوگروں کے سر کٹے اور اُن کی گردنوں سے خُون کا فوارہ نکلا۔ آسمان پر زبردست آندھی نمودار ہوئی۔ زمین چلنے لگی اور ایسی تاریکی چھا گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہ دیتا تھا۔ خدا خُدا کر کے آندھی ختم ہوئی اور اندھیرا دور ہوا۔ تب عمرو نے دیکھا، قلعہ ہشت حصار کے اُوپر سے برف کے بادل غائب ہو چکے ہیں اور قلعے کے چاروں طرف برف کے جو بڑے بڑے

انبار لگے تھے، اُن کا بھی کوئی نام و نشان باقی نہیں رہا۔ یہ دیکھ کر عمرو نے سجدے میں گر کر خدا کا شکر ادا کیا اور خوش خوش قلعے کی جانب چلا۔

بہمن، ژدوہین اور مرزبان خراسانی کی فوجیں جاؤدگروں کی آمد کے ساتھ ہی قلعہ ہشت حصار کا محاصرہ چھوڑ کر مدائن میں واپس آگئی تھیں۔ لیکن جب جاؤدگروں کے ہاتھوں مارے گئے تو بہمن، ژدوہین اور مرزبان خراسانی کے اوسان خطا ہوئے۔ نو شیرواں اور بختک کو بھی اپنی موت صاف دکھائی دے رہی تھی اب اس کے سوا کوئی تدبیر نہ تھی کہ شہاد جاؤدگر سے دوبارہ مدد طلب کی جائے۔ چنانچہ ایک اور خط شہاد کو لکھا گیا۔

ادھر امیر حمزہ نے لشکر حجاز ساتھ لیا اور مدائن پر دھاوا بول دیا۔ بہمن، ژدوہین، مرزبان خراسانی نے شکست کھائی اور ملک سیستان کی جانب بھاگے۔ نو شیرواں اور بختک بھی اُن کے ساتھ تھے۔ امیر حمزہ نے مدائن پر قبضہ کر لیا۔ پھر ملک سیستان کی جانب بڑھے اور قلعہ زنگار کے گرد گھیرا ڈال دیا۔ جاؤدوں نے خبر دی کہ تینوں بھگوڑے دشمن اور نو شیرواں اسی قلعے میں چھپے ہوئے ہیں۔

یہ قلعہ بے حد مضبوط تھا اور اس کی فصیل اتنی اونچی تھی کہ کماند چھینکا بھی ممکن نہ تھا۔ قلعے کے اندر کھانے پینے کا ذخیرہ

اتنا تھا کہ اگر دشمن پانچ سال بھی محاصرہ کیے رکھے تب بھی قلعے والوں کو کھانے پینے کی تکلیف نہ ہو۔ دراصل قلعے کے اندر ہی انہوں نے فصلیں بھی بوری رکھی تھیں اور بجا گئیوں کھدے ہوئے تھے۔

بہت دن امیر حمزہ قلعے کا محاصرہ کیے رہے۔ لیکن کوئی صورت اسے فتح کرنے کی نہ نکلی۔ آخر عمرو عقیار نے کمر ہمت باندھی اور قلعے کے چاروں طرف چکر لگا کر دیکھا کہ شاید اندر جانے کا کوئی راستہ مل جائے۔ ایک جگہ کیا دیکھتا ہے کہ دیوار میں اتنا بڑا سوراخ ہے کہ کوئی شخص چاہے تو پیٹ کے بل لیٹ کر اس میں گھس سکتا ہے۔ عمرو اس میں داخل ہوا اور رینگ رینگ کر آگے بڑھنے لگا۔ آخر کار اُس نے اپنے آپ کو قلعے کے اندر پایا۔ کیا دیکھتا ہے کہ چاروں طرف ہزار ہا خیمے اور چختہ مکان بنے ہوئے ہیں اور گلی کوچوں میں اس قدر بھڑ ہے کہ کھوٹے سے کھوٹا چھل رہا ہے۔ عمرو نے دل میں کہا یا الہی قلعہ کیا ہے، عالی شان شہر ہے۔

عمرو گھومتے گھومتے ایک خوب صورت محل کے سامنے پہنچا جس کی برجیاں آسمان سے باتیں کرتی تھیں۔ عمرو نے دربان سے پوچھا کہ یہ محل کس کا ہے؟ اُس نے جواب دیا، یہاں ثروہین اور اُس کا بھائی بیزن ٹھہرے ہوئے ہیں۔ اس سے پہلے یہ محل مرزبان خراسانی کے قبضے میں تھا۔

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک شخص محل میں سے باہر نکلا اور عمرو کو سر سے پیر تک دیکھ کر بولا :  
 ”معلوم ہوتا ہے تم اس قلعے میں نئے نئے آئے ہو۔ کیا کام کرتے ہو؟“

”جناب، میرا نام خواجہ گم سُم ہے۔“ عمرو نے جواب دیا۔ ”اور میں باورچی ہوں۔ ہر قسم کے کھانے پکا سکتا ہوں۔ نوکری کی تلاش میں ہوں۔“

یہ سن کر وہ بہت خوش ہوا اور عمرو کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا۔  
 ”بھئی مزہ آگیا۔ خوب ملاقات ہوئی۔ میرا نام خواجہ سُرون ہے۔ تو پیر اور بزن کے باورچی خانے کا انتظام میرے ہی ہاتھ میں ہے۔ مجھے اچھے باورچیوں کی تلاش رہتی ہے اور امتحان دو کہ تم کیا پکاتے ہو؟“  
 عمرو عیار خواجہ سُرون خان ساماں کے ساتھ چلا اور ایک بڑی عمارت میں داخل ہوا۔ وہاں بہت سے باورچی دیگیں پکا رہے تھے کسی میں فورم تھا، کسی میں پلاؤ اور کسی میں بیانی۔ سینکڑوں طرح کے سالن اور ہزار قسم کی روٹیاں پک رہی تھیں۔ خواجہ سُرون نے عمرو کو بھی کھانے پکانے کا کچھ سامان دیا اور کہا :  
 ”بھنا ہوا گوشت پکا کر دکھاؤ۔“

”بہت بہتر۔ ابھی لیجیے۔“ عمرو نے کہا۔  
 خواجہ سُرون وہاں سے چلا گیا تو عمرو نے اٹا سیدھا کھانا پکانا



نہروغ کیا اور اُس میں دوائے بے ہوشی اچھی طرح ملائی۔ دو گھنٹے بعد خواجہ سرون وٹاں آیا اور عمرو سے پوچھا۔ "کیوں میاں گم سم سالن تیار ہے؟"

"ہاں جناب بالکل تیار ہے۔ آپ ہاتھ مُنہ دھو کر اپنے کمرے میں تشریف رکھیے۔ میں وہیں لے کر آتا ہوں۔"

خواجہ سرون عمرو کی اس مستعدی پر بے حد خوش ہوا۔ دل میں سوچنے لگا کہ آدمی اچھا بن گیا ہے۔ تھوڑی تینواہ اور روٹی کپڑے پر نوکری کر لے گا۔

استنہ میں عمرو پلیٹ میں سالن ایسے آیا۔ خواجہ سرون نے جو نہی ایک لقمہ بنا کر مُنہ میں رکھا، بے ہوشی کی دوائے فوراً اثر کیا۔ اسی وقت پیٹھ کے بل بے ہوش ہو کر گر گیا۔ عمرو نے جھٹ اُسے رسی سے باندھ کر زنبیل میں ڈالا، جس راہ سے آیا تھا، اسی راہ سے واپس اپنے لشکر میں آیا اور اطمینان سے بستر پر لیٹ کر سو گیا۔

اگلے روز صبح آنکھ کھلی تو عمرو امیر حمزہ کے پاس پہنچا۔ انہوں نے پوچھا کل کہاں غائب رہے؟ ہم بہت فکر مند تھے۔ عمرو نے فہمفہم لگا کر جواب دیا۔ "میں ایک خاص کام سے گیا تھا۔"

یہ کہہ کر زنبیل میں ہاتھ ڈالا اور خواجہ سرون کو نکال کر امیر حمزہ کے سامنے پیش دیا۔ وہ دُٹائی دینے لگا کہ اے خواجہ گم سم خدا تجھے غارت کرے۔ تُو نے کس دشمنی پر میرے ساتھ یہ ظلم کیا

امیر حمزہ حیرت سے کبھی اُسے دیکھتے، کبھی عمرو کو۔ آخر اُنھوں نے ناراض ہو کر عمرو سے کہا :

”یہ کیا حرکت ہے؟ اس بے چارے کو کہاں سے پکڑ لائے؟  
ابھی اس کی رسیاں کھولو۔“

غلاموں نے جھٹ پٹ خواجہ سُرون کو آزاد کیا۔ تب عمرو نے قلعہ زنگار میں داخل ہونے کا سارا قصہ بیان کیا۔ جب خواجہ سُرون خان ساماں کو معلوم ہوا کہ وہ امیر حمزہ کے سامنے ہے تو جھٹ اُن کے قدموں پر گرا اور کہنے لگا :

”میں حضور کو قلعے میں داخل ہونے کا ایک مخفیہ راستہ بتا سکا ہوں۔ آپ اُس راستے اپنی فوج لے کر قلعے میں جائیے اور قبضہ کر لیجیے لیکن بے گناہ لوگوں کو قتل نہ کیجیے گا۔ اب آپ میرے ساتھ چلیں۔“

امیر حمزہ نے اُسی وقت اپنے لشکر کو تیار رہنے کا حکم دیا اور جاں بازوں کے کئی دستے لے کر خواجہ سُرون کے ساتھ چلے۔ کئی میل چلنے کے بعد خان ساماں ایک بوسیدہ سی عمارت کے سامنے رُکا۔ یہ کوئی مقبرہ تھا جس کا گنبد سیاہ پڑ چکا تھا اور چاروں طرف جھاڑ جھنکاڑ کثرت سے اُگا ہوا تھا۔

مقبرے کے بوسیدہ دروازے پر لوہے کا ایک بڑا سا قفل لگا تھا۔ جسے زنگ آہستہ آہستہ ہڑپ کر رہا تھا۔ خواجہ سُرون

خان ساماں نے کہا : ”اس قُفل کو توڑ کر مقبرے میں داخل ہو۔“  
 امیر حمزہ نے قُفل توڑا اور گنبد کے اندر داخل ہوئے۔ دیکھا  
 کہ سنگِ مرمر کی بڑی بڑی تین قبریں برابر برابر بنی ہوئی ہیں۔  
 خان ساماں نے کہا : ”ان قبروں کو اُکھاڑیے۔“ امیر حمزہ کہنے لگے :  
 ”قبریں اُکھاڑنا گناہ ہے۔ نہ معلوم کن لوگوں کی قبریں ہیں۔ میں یہ  
 کام نہ کروں گا۔“

یہ سن کر خان ساماں ہنسا اور کہا : ”حضور! یقین کیجیے کہ یہ  
 قبریں اصلی نہیں ہیں۔ دھوکا دینے کے لیے بنائی گئی ہیں۔ انہی  
 کے نیچے قلعے کو جانے والے راستے چھپے ہوئے ہیں۔“

تب امیر حمزہ نے ایک ایک کر کے ان قبروں کے پتھر اُکھاڑے  
 اور دیکھا کہ ان کے نیچے دروازے بنے ہوئے ہیں۔ ان دروازوں  
 کو کھولا گیا تو اچھی خاصی وسیع سُرنگیں نظر آئیں۔ جن میں گھوڑے  
 بھی دوڑ سکتے تھے۔ یہ دیکھ کر امیر حمزہ خوش ہوئے اور چند پیادوں  
 کو اپنے لشکر میں روانہ کیا اور پیغام بھیجا کہ کئی ہزار سوار بھی آ  
 جائیں۔

قصۂ مختصر ان سُرنگوں میں داخل ہو کر امیر حمزہ کی فوج قلعہ  
 زیگار کے قریب پہنچی اور جب سورج غروب ہوئے کئی گھنٹے گزر  
 گئے تب اُنھوں نے زوردار حملہ کیا۔ اس وقت دشمن کی فوج  
 کے وہم و گماں میں بھی نہ تھا کہ امیر حمزہ یوں اپنے لشکر کو

کہ قلعے میں گھس آئیں گے۔ افراتفری اور سنسنی پھیل گئی۔ ژوہین اور اُس کا بھائی بیرن بھاگ نکلے اور نہ معلوم کہاں غائب ہو گئے کہ بے حد تلاش کے باوجود اُن کا پتا نہ چلا۔

بہمن اور اُس کی فوج نے کچھ دیر مقابلہ کیا مگر اُس نے بھی راہ فرار اختیار کی۔ ہر زبان خراسانی لڑتے لڑتے مارا گیا اور اُس کی فوج نے ہتھیار ڈال دیے اور یوں تھوڑی دیر کی جنگ کے بعد قلعہ زنگار امیر حمزہ کے قبضے میں آ گیا۔ معلوم ہوا کہ نوشیرواں اور بختک بھی بہمن کے ساتھ بھاگ نکلنے میں کام یاب ہو گئے ہیں جس محل میں ژوہین اور اُس کا بھائی بیرن ٹھہرے ہوئے تھے۔ وہاں ایک تہہ خانے میں سے بہت بڑا خزانہ برآمد ہوا۔ سونے چاندی کی اینٹیں اور ہیرے جواہر وغیرہ اتنی تعداد میں ملے کہ اُن کا شمار کرنا مشکل تھا۔ امیر حمزہ نے عادی پہلوان کو اس خزانے کے پاس بٹھایا اور حفاظت کرنے کا حکم دیا۔ عمروعبار نے اتنی دولت نظروں کے سامنے پڑی دیکھی تو منہ میں پانی بھر آیا۔ دل میں کہنے لگا :

”غضب خدا کا۔ قلعہ زنگار فتح کرنے میں کس قدر محنت میں

نے کی ہے۔ لیکن خزانے میں سے ایک چیز بھی حمزہ نے مجھے عطا نہیں کی، بلکہ عادی کو محافظ بنا دیا ہے۔ اچھا، یہ بھی کیا یاد کرے گا کہ کسی سے پالا پڑا تھا۔“



اُسی رات ہوئی تو عمرو سبز کبیل اوڑھ کر تہہ خانے میں آیا اور اُدھا خزانہ اپنی زنبیل میں ڈال کر لے گیا۔ عادی پہلوان کو پتا بھی نہ چلا کہ کون آیا اور کون گیا۔ صبح جب امیر حمزہ عمرو کو لے کر خزانے کا معائنہ کرنے آئے تو اُنھوں نے دیکھا کہ عادی پڑا خزانے لیتا ہے اور اُدھا خزانہ غائب ہے۔ اُنھوں نے لات مار کر عادی کو جگایا۔ وہ بدحواس ہو کر اُٹھا۔ دیکھا سامنے امیر حمزہ کھڑے ہیں۔

”کیا بات ہے حمزہ بھائی، صبح صبح کیوں کر آپ نے تکلیف فرمائی؟“ عادی نے کہا۔

”میں نے تمہیں خزانے کی حفاظت کا حکم دیا تھا لیکن تم نے اچھی حفاظت کی۔ چور آئے اور اُدھا خزانہ لے گئے۔“

اب تو عادی کے پیروں تلے کی زمین نکل گئی۔ بڑبڑا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ واقعی خزانہ کم ہو گیا تھا۔ سر پٹ کر کہنے لگا۔

”آپ سچ کہتے ہیں۔ مگر سوال یہ ہے کہ میں ساری رات جاگتا رہا، چور آیا کس وقت؟ اور اتنا وٹنی خزانہ اُٹھا لے جانا ایک دو آدمیوں کے بس کی بات نہیں ہے۔“

یہ ایک اُسے کچھ خیال آیا اور اُس نے عمرو کی طرف دیکھ کر کہا۔

”عمرو بھائی، یہ ضرور تمہاری کارستانی ہے۔ سچ سچ بتا دو کہ خزانہ تمہی لے گئے ہو۔“

”اے پہلوان، ذرا مُنہ سنبھال کر بات کرتا۔ عَمرو نے آنکھیں  
لال پیلی کر کے کہا۔ ”کیا ہمیں چور اُچکا سمجھا ہے۔ ہم ایسے خزانے  
پر ٹھوکتے بھی نہیں۔“

بے چارہ عادی پہلوان مُنہ کھول کر رہ گیا اور کوئی جواب نہ  
بن پڑا لیکن امیر حمزہ سمجھ گئے کہ ضرور عَمرو کی شرارت ہے۔ ہنس  
کر کہنے لگے۔ ”بھائی عَمرو، عادی نے تمہیں چور تو نہیں کہا۔ تم خواہ  
مخواہ اس پر ناراض ہو رہے ہو۔ ممکن ہے تمہیں چور کا کچھ پتا  
نشان معلوم ہو۔“

”مجھے معلوم تو ہے، مگر اس شرط پر بتاؤں گا کہ عادی پہلوان  
ایک ہزار اشرفیاں سونے کی مجھے دے۔“

عادی نے اُسی وقت ایک ہزار اشرفیاں عَمرو کو دیں۔ پھر اُس  
نے زنجیل میں سے خزانہ نکال کر اُس کے حوالے کیا۔ یہ دیکھ کر  
عادی بُڑبُڑانے لگا۔ ”اِسے کہتے ہیں چوری اور سیدہ زوری۔  
ایک تو مال چُرایا اور اُدپر سے ہزار اشرفیاں بھی ایٹھ لیں۔“  
ادھر تو یہ قصہ ہو رہا تھا اور ادھر بہمن سیدھا اپنے ملک  
کوہستان پہنچا۔ ژوپین اور بیزن کوہ کئور پہ گئے جہاں پُرانے وقتوں  
کا ایک قلعہ بنا ہوا تھا جسے تنگ حصار کہتے تھے۔ اِس قلعے پر  
ملکہ طور بانو کی حکومت تھی۔ طور بانو نے ژوپین اور اُس کے  
بھائی کو اپنے قلعے میں پناہ دی اور کہا کہ یہاں اطمینان سے

ریں اور کوئی خوف نہ کریں۔

ایک دن شہزادہ قباد شہریار شکار کھیلنے کے لیے جنگل میں نکلا اور راستہ بھول کر ملک کوہستان کی جانب جا نکلا۔ وہاں اتفاق سے بہمن کا دوسرا بڑا بھی شکار کھیلنے آیا ہوا تھا۔ اُس کا نام اژدہا تھا۔ اُس نے قباد شہریار کو دیکھا اور کہا:

”اے نوجوان، تو کون ہے اور ادھر کس ارادے سے آیا ہے  
مجھے معلوم نہیں کہ اس جنگل پر ہمارا قبضہ ہے۔“

قباد شہریار نے کہا: ”میرا نام قباد ہے اور میں امیر حمزہ کا بیٹا ہوں۔ تیری کیا مجال کہ مجھے اس جنگل میں شکار کھیلنے سے روکے؟“  
یہ سن کر اژدہا بن بہمن کو طیش آیا اور قباد پر حملہ کرنے کا ارادے سے آگے بڑھا، مگر قباد نے مارے طمانچوں کے اُس کا منہ

لال کر دیا۔ آخر وہ بھاگ اٹھا اور اپنے باپ بہمن کے پاس جا کر ڈینگیں مارنے لگا کہ امیر حمزہ کا بیٹا قباد آج ہمارے علاقے میں آیا تھا۔ میں نے مار مار کر اُسے بھگا دیا۔ یہ سن کر بہمن خوش

ہوا اور بیٹے کو شاباش دی۔ اس کے دربار میں ایک شخص ایسا تھا جو امیر حمزہ کو پسند کرتا تھا اور بہمن کی غداری سے خوب واقف تھا اُس نے جب سنا کہ اژدہا نے شہزادہ قباد شہریار کو مارا ہے، تو

اُسے بڑا رنج ہوا اور اُس نے یہ خبر امیر حمزہ تک پہنچائی۔ انہیں بھی بے حد صدمہ ہوا اور دل ہی دل میں بیٹے سے رنجیدہ ہو گئے۔

کئی روز بعد شہزادہ قباد اُن کے سلام کو آیا تو امیر حمزہ نے مُنہ پھیر لیا اور کہتے لگے :-

”آئندہ مجھے اپنی شکل نہ دکھانا۔ میں ایک بُزدل بیٹے کا باپ نہیں کہلانا چاہتا۔ اژدہا نے تمہیں مارا اور تم چپ چاپ مار کھا کر چلے آئے۔ دُور ہو جاؤ میری نظروں سے۔“

شہزادہ قباد نے یہ سنا تو سخت پریشان ہوا۔ صدمے اور خوف سے چہرہ زرد ہو گیا۔ عادی پہلوان نے اُس کا ہاتھ پکڑا اور وٹاں سے ہٹا کر دُور لے گیا۔ لیکن شہزادے کا حال بُرا تھا۔ آنکھوں سے بے اختیار آنسو رواں تھے۔ اسی حالت میں وہ اپنے خیمے میں گیا اور خنجر نکال کر اپنے کلیجے میں گھونپنا چاہتا تھا کہ اچانک عمرو عیار خیمے میں داخل ہوا۔ اُس نے لپک کر خنجر شہزادے کے ہاتھ سے چھین لیا۔

”مجھے مر جانے دیجیے چچا جان۔“ شہزادے نے روتے ہوئے کہا۔ ”آج آبا جان نے مجھے بُزدل کہا ہے اور بُزدل کو خنجر ہی جانا چاہیے۔“

”اے شہزادے، بُزدلی وہ نہ تھی بلکہ یہ ہے کہ تم اپنے ہاتھوں اپنی ہی جان لینے کے درپے ہو۔ مجھے بتاؤ ماجرا کیا ہے۔“ غرض جب قباد شہزادہ کو عمرو نے خوب تسلی دی تو اُس نے سارا واقعہ سنایا۔ عمرو نے کہا :



”اتنی سی بات ہے۔ اس میں غم کھانے کی کیا ضرورت تھی۔ تم اگر بہادر ہو تو ابھی جاؤ اور بہمن کے لڑکے کا سر کاٹ لاؤ۔ پھر دیکھو تمہیں کون بزدل کہتا ہے“

شہزادہ قباد شہر یار یہ سُن کر اُٹھا۔ بدن پر ہتھیار باندھے اور گھوڑے پر سوار ہو کر کوہستان کی جانب چلا۔ بہمن اپنا دربار سجائے بیٹھا تھا۔ ناگہاں باہر شور و غل مٹائی دیا۔ پھر ایک پرے دار خون میں نہایا ہوا اندر آیا اور فریاد کی عالی جاہ ایک نوجوان دربار میں زبردستی آنا چاہتا ہے۔ بہمن نے روکا تو تلوار نکال کر لڑنے لگا۔ بہمن یہ سُن کر حیران ہوا اور کہنے لگا :

”اگر کسی کی موت اُسے ہمارے پاس کھینچ لائی ہے تو روکتے

کیوں ہو، آنے دو“

اتنے میں قباد شہر یار ہاتھ میں ننگی تلوار لیے دربار میں داخل

ہوا۔ بہمن نے غضب ناک ہو کر کہا۔ ”اے بد بخت، تُو کون ہے اور کس ارادے سے آیا ہے؟“

”میرا نام قباد شہر یار ہے اور میں امیر حمزہ کا بیٹا ہوں۔ میں تیرے

بیٹے اژدہ کے کا سر قلم کرنے آیا ہوں۔“

یہ سُن کر بہمن نے قہقہہ لگایا اور کہنے لگا۔ ”مجھے تو میرے بیٹے

نے طمانچے مار مار کر بھگا دیا تھا اب تُو ذلیل ہونے کو پھر چلا آیا؟“

”اے بہمن، زیادہ بڑبڑا نہ کر۔“ اور نہ سزا پائے گا۔“ قباد نے گرج

کر کہا۔ ”تیرا بیٹا اژدہا قریب ہی بیٹھا ہے۔ اس سے کہہ کہ اگر جرات ہے تو میرے سامنے آئے۔“

بہمن نے اب اژدہے کی جانب دیکھا اور کہا ”اٹھ، اور اس کو گستاخی کی سزا دے۔“

لیکن اژدہے نے گردن جھکالی اور کچھ جواب نہ دیا۔ یہ دیکھ کر بہمن سمجھ گیا کہ قباد سچ کہتا ہے۔ اژدہا اُسے طمانچے مارنے کی بجائے خود پیٹ کر آیا ہوگا۔ تنب وہ اور حیش میں آیا اور کرسی سے اٹھ کر اس زور کی لات اژدہا کی پیٹھ پر ماری کہ وہ ٹڑھکنیاں کھاتا ہوا قباد کے قدموں میں جاگرا۔ بہمن نے للکار کر بیٹے سے کہا:

”اگر تو اسی وقت قباد سے دو دو ہاتھ کر کے فیصلہ نہ کرے گا تو میں خود تجھے اپنے ہاتھ سے قتل کر دوں گا۔ ایسے جھوٹے اور بُزدل بیٹے کا باپ کہلانا مجھے پسند نہیں۔“

اژدہا بن بہمن نے یہ بات سنی تو لاچار اور مجبور ہو کر نیام سے تلوار کھینچی اور جان پر کھیل کر مقابلے کے لیے تیار ہوا لیکن خوف سے اُس کا ہاتھ کانپ رہا تھا اور حملہ کرنے کا حوصلہ نہ ہوتا تھا۔ یہ دیکھ کر قباد نے کہا:

”افسوس کہ مجھے کس بُزدل سے لڑنا پڑا ہے۔“

اژدہا نے بل کھا کر تلوار کا ہاتھ مارا۔ قباد نے ڈھال پر دھکا

پھر آگے بڑھ کر اژدہا کی کلائی پکڑی اور اس زور سے بل دیا کہ

اثر دیا کے حلق سے چیخ نکلی اور تلوار اُس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گئی۔ پھر قباد نے ایک ہی وار میں اس کا سر قلم کیا اور بال پکڑ کر گردن اٹھالی۔ پھر اُس نے ایک زبردست نعرہ لگایا اور بہمن سے کہا :

”اے بہمن، دیکھ میں تیرے بیٹے کا سر کاٹ کر لیے جاتا ہوں اگر تجھے بھی بہادری کا دعویٰ ہے تو آن کر یہ سر چھین لے۔“  
یہ سن کر بہمن خوف سے تھرا گیا اور اُسے حرکت کرنے کی جرات نہ ہوئی۔ قباد شہر یار اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ تیز رفتاری سے مندریں طے کرتا ہوا اپنے لشکر میں آیا اور آتے ہی اثر دیا کی کٹی ہوئی گردن امیر حمزہ کے پاس بھجوا دی۔

شہزادے کے اس کارنامے کی دھوم آٹا فانا لشکر میں مچ گئی۔  
غازی پهلوان، بہرام، لندھور، شہ پال ہندی کے بیٹے، سلطان بخت مغربی، مقتبل وفادار اور عمرو عیار سبھی مبارک باد دینے آئے۔ پھر انھوں نے امیر حمزہ کو قباد کی دلیری کا سارا واقعہ سنایا۔ امیر حمزہ دل میں نادم ہوئے کہ قباد کو خواہ مخواہ غصے میں آکر بُرا بھلا کہہ بیٹھے۔ اتنی وقت قباد کے خیمے میں آئے اور اُسے گلے لگا کر خوب روئے پھر فہرنگار کے پاس لے گئے اور اُس نے بھی شہزادے کو مبارکباد اُدھر بہمن کا رنج اور طیش کے مارے بُرا حال تھا۔ ایسی بے عزتی زندگی میں پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ لوگ کہتے تھے کہ بہمن

کی بہادری کو زندگی لگ گیا ہے ورنہ ایک نا تجربہ بڑکے کی کیا مجال کہ بھرے دربار میں یوں اس کے بیٹے کی گردن کاٹے اور دندناتا ہوا چلا جائے۔ اس غم میں اُس نے تین روز تک کھانا نہ کھایا اور نہ دربار میں آیا۔ اُسے اپنے درباریوں سے آنکھیں چار کرتے ہوئے شرم آتی تھی۔

چوتھے روز ہرکاروں نے خبر دی کہ ژوپین اور بیرن آئے ہیں بہمن اُن کے آئے سے خوش ہوا اور اُن کے استقبال کو اُٹھا۔ ژوپین اور بیرن نے اپنی رام کہانی سنائی اور کہا کہ وہ ملکہ طور بانو کے مہمان ہیں اور بہمن سے ملاقات کے لیے آئے ہیں۔ بہمن نے قباد شہریار کے آنے اور اژدہے کا سر کاٹ کر لے جانے کا ماجرا بیان کیا۔ ژوپین سر ہلا کر کہنے لگا۔

”بھائی بہمن، حمزہ کو مار ڈالنا کچھ مشکل نہیں لیکن اس کے پاس ایک شخص ایسا ہے کہ اگر یہ نہ ہوتا تو ہمیں اتنی مصیبتیں نہ اُٹھانی پڑتیں۔ اس مکار کا نام عمرو ہے۔ جہاں جاتا ہے تباہی پھیلاتا ہے۔ اگر کسی طرح عمرو عیار ہمارے قبضے میں آجائے تو پھر حمزہ کو ختم کر ڈالنا بہت آسان ہے۔“

یہ سن کر بہمن نے کہا۔ ”مجھے کیا معلوم تھا کہ عمرو عیار ایسا خطرناک آدمی ہے ورنہ میں پہلے ہی اس کا کام تمام کر دیتا۔“

اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ میرے پاس ایک شخص ایسا ہے جو عمرو



سے بھی دس قدم آگے ہے۔ (میں اسے بلاتا ہوں۔  
پچھاں چہ بہمن تنے کاؤسم کنٹوری کو طلب کیا اور جب وہ حاضر  
ہوا تو کہا :

”اے کاؤسم، آج تیری چالاکی اور عیاری کا امتحان ہے۔ امیر  
حمزہ کے لشکر میں جا اور عمرو عیار کو کسی طرح گرفتار کر کے میرے  
پاس لے آ۔ منہ مانگا انعام دوں گا۔“

کاؤسم کنٹوری نے لنگر لنگوٹ کسا اور عمرو کو گرفتار کرنے کے  
ارادے سے روانہ ہوا۔ ادھر عمرو بھی ایک تلندر فقیر کا بھیس بدلے  
ہوئے قلعے کے باہر گھوم رہا تھا اور اُس کے کئی شاگرد بھی ساتھ  
تھے۔ یکایک کاؤسم کنٹوری سے ملاقات ہوئی۔ اُس نے اپنی ذہانت  
سے پہچان لیا کہ یہی عمرو عیار ہے۔ آگے بڑھ کر قدم چومے اور  
کہنے لگا :

”حضرت قبلہ، آپ کدھر تشریف لے جا رہے ہیں؟ اجازت

ہو تو میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔“

عمرو نے اُس کو غور سے دیکھا اور سمجھا کہ آدمی مال دار معلوم ہوتا  
ہے۔ اس سے چکنی چٹری باتیں کر کے کچھ مال ہتھیانا چاہیے۔ یہ  
سوچ کر کاؤسم کنٹوری کو گلے سے لگایا اور کہا :

”بھئی خوب آئے۔ مجھے تم جیسے ایک آدمی کی تلاش تھی اب

یہاں سے میں اپنے شاگردوں کو رخصت کروں گا۔ اور تم میرے

ساتھ چلو گئے۔

یہ سن کر کاؤسم کٹوری نے عمرو کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور گردن جھکا کر کھڑا رہا۔ عمرو نے اپنے شاگردوں کو حکم دیا کہ واپس جاؤ۔ ہم چند روز بعد آئیں گے۔ شاگرد چلے گئے تو کاؤسم کٹوری نے کہا:

”حضرت آپ کا نام نامی کیا ہے؟“

”مجھے درویش خاکی کہتے ہیں۔“ عمرو نے جواب دیا۔

”حضرت آپ نے کہیں عمرو غبار کو بھی دیکھا ہے؟“ کاؤسم کٹوری

نے مٹکاری سے پوچھا۔ ”مجھے ان سے ملاقات کا بڑا شوق ہے۔“

”ہاں، میں نے اُس مردِ جان باز کو دیکھا ہے۔“ عمرو نے مسک

کر کہا۔ ”لیکن میرے عزیزِ ثم اُس کے قریب بھی نہ پھٹکنا۔ ورنہ

دونوں کانوں کے بیچ میں سر کر دے گا۔“

”بہت بہتر جناب۔۔۔ میں آپ کی نصیحت یاد رکھوں گا۔“

کاؤسم کٹوری نے ادب سے کہا۔ پھر جیب سے ایک لعل نکال کر

درویش خاکی کے سامنے پیش کیا اور کہنے لگا:

”حضور، اس غلام کی جانب سے یہ نذر قبول فرمائیے۔“

عمرو نے یہ قیمتی پتھر دیکھا تو ہوش و حواس پر پردے پڑے۔

گئے۔ بے اختیار لعل لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ اُسی وقت کاؤسم

کٹوری نے عمرو کا ہاتھ پکڑ کر ایسا دائیں مارا کہ وہ چاروں شانے

چیت ہو گیا۔ کاؤسم نے اُسے سنبھلنے کا موقع دیے بغیر جھٹ پٹ  
 کند نکالی اور عمرو کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے، پھر قہقہہ لگا کر بولا:  
 ”قلندر صاحب، یہ عیاریاں یہاں نہیں چلیں گی۔ تم نے سب  
 کا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ اب میں چھٹی کا دودھ یاد دلاؤں گا۔  
 کیا سمجھے؟ میرا نام کاؤسم کتوری ہے۔ بہمن کے ملک کوہستان کے  
 عیاروں کا بادشاہ ہوں۔ تم جیسے بے وقوف تو میری جیب میں پڑے  
 ہیں۔“

عمرو دل میں نہایت شرمندہ ہوا اور سوچا کہ اُستاد بُرے بھنے  
 اب رہائی مشکل نظر آتی ہے۔ غرض کاؤسم عمرو عیار کا پشت تارا باندھ  
 کر کوہستان کی جانب چلا۔ چلتے چلتے شام ہو گئی اور پھر رات۔ آخر  
 اپنے گھر پہنچا۔ عمرو کو تہ خانے میں بند کیا اور دروازے میں تالا لگا  
 کر چابی اپنی بیوی کو دی اور کہا۔ ”تہ خانہ ہرگز نہ کھولنا۔ میں ذرا  
 بہمن کے ہاں جاتا ہوں۔“

کاؤسم کی بیوی بڑی شکی مزاج عورت تھی۔ اُس نے دل میں کہا  
 کہ کاؤسم نے تہ خانے میں کیا چیز رکھی ہے جس کا ذکر مجھ سے  
 نہیں کرتا۔ ضرور اس میں کوئی بھید ہے۔ دیکھوں تو سہی۔ یہ سوچ  
 کر تہ خانے میں اُتری۔ شمع جلا کر قفل کھولا اور اندر گئی۔ کیا  
 دیکھتی ہے کہ ایک قلندر صورت شخص رسیوں میں جکڑا پڑا ہے اور  
 اُس کے منہ میں کپڑے کی گیند ٹھنسی ہوئی ہے۔ کاؤسم کی بیوی نے

اس کے مُتہ سے گیند نکالی اور پوچھا :  
”بڑے میاں ، تم کون ہو اور میرا خاوند تمہیں یہاں کیوں بند  
کر گیا ہے ؟“

یہ سُن کر بڑے میاں زار زار رونے لگے ۔ پھر جواب میں کہنے  
لگے ۔ ”اے نیک بخت ، کیا بتاؤں میں کون ہوں ۔ کہتے ہوئے شرم  
آتی ہے ۔ میں تیرے شوہر کا سوتیلّا باپ ہوں ۔ ہمیشہ اُسے سمجھایا  
کرتا تھا کہ کاؤسم بیٹا ، شریف آدمیوں کی طرح زندگی بسر کر ، بڑے  
کام چھوڑ دے لیکن اُس نے کبھی میری نہ سنی ۔ چند دن ہوئے ۔  
مجھے پتا چلا کہ وہ بہن کے ایک وزیر کی بیٹی سے شادی کر رہا ہے  
میں نے اُسے ڈانٹا اور کہا کہ یہ کیا حرکت ہے ۔ جب تمہارے گھر  
میں پہلے سے ایک نیک بخت بیوی موجود ہے تو اُس پر سوکن کیوں  
لا رہے ہو ؟ یہ تو بڑا ظلم ہے ۔ لیکن کاؤسم نے میرا مذاق اڑایا اور  
جب میں نے کہا کہ یہ شادی ہرگز نہیں ہو سکتی ۔ کہوں کہ میں وزیر  
سے جا کر کہہ دوں گا کہ کاؤسم شادی شدہ ہے ۔ تو وہ اس بات پر  
لال پیلا ہو گیا ۔ آج اُس کی شادی کا دن تھا ۔ اس لیے وہ مجھے پکڑ  
کر یہاں لے آیا ہے ۔ کہتا تھا کہ شادی کے بعد رہا کر دوں گا ۔“

یہ داستان سُن کر کاؤسم کی بیوی کے پیروں تلے کی زمین زلزل  
گئی ۔ بے اختیار سر پیٹنے اور رونے لگی ۔ غم رونے کا :  
اے نیک بخت روتی کیوں ہو ؟ جلد مجھے آزاد کرتا کہ وزیر



کے مکان پر جاؤں اور اس شادی کو روکوں، ورنہ زندگی بھروسے  
گی۔“

عورت نے جھٹ عمرو کے ہاتھ پاؤں کھول دیے اور وہ وہاں  
سے رٹو چکر ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد کاؤسم خوشی سے جھومتا جھامتا  
آیا اور بیوی سے کہنے لگا: ”آج تو مزے آگئے۔ بہن میرے ایک  
کارنامے سے ایسا خوش ہوا ہے کہ مجھے موتیوں میں تولنے کا وعدہ  
کر لیا ہے۔“

بیوی نے طیش میں آکر ایک دو ہٹٹر کاؤسم کی پیٹھ پر مارا  
اور چلا کر بولی: ”جھوٹے... مرگاز، مجھ سے فریب کرتے مجھے شرم  
نہیں آتی۔ وزیر کی بیٹی سے شادی کرنا چاہتا ہے تو کر لے۔ میری  
جوتی سے۔ لیکن اپنے بڑھے سوتیلے باپ کے ہاتھ پر باندھتے ہوئے  
تو کچھ غیرت لازم تھی۔“

”ہیں... ہیں... یہ کیا کہہ رہا ہے؟“ کاؤسم نے حیرت  
سے آنکھیں نکال کر کہا۔ ”وزیر زادی؟ شادی؟ میرا بڑھا سوتیلا  
باپ؟؟؟... آخر یہ قصہ کیا ہے؟“

بیوی نے روتے ہوئے کہا: ”میری تو قسمت ہی بچوٹ گئی۔  
خدا کرے میرا صبر ٹپے تجھ پر۔“

”میں پوچھتا ہوں یہ کیا کہے جا رہی ہے؟“ کاؤسم نے غصے  
میں آن کر کہا: ”لاتھ خانے کی چابی نکال۔“

ترہ خانے میں اب کیا رکھا ہے۔ بیوی نے کہا۔ بے چارے  
بڈھے کو تو میں نے رہا کر دیا۔“

اب تو کاؤسم کٹوری کے ہوش اُڑ گئے۔ سمجھ گیا کہ عمرو عیار اس  
عورت کو بے وقوف بنا کر نکل بھاگا۔ بے اختیار لکڑی اٹھا کر بیوی  
کی طرف لپکا اور چلانے لگا :

”ارے بے وقوف.... وہ میرا سونپلا باپ نہیں تھا۔ وہ تو  
عمرو عیار تھا.... اُسے بڑی مشکل سے گرفتار کر کے لایا تھا، اور  
بہمن سے اس خدمت کا معاوضہ وصول کرتا.... تو نے سب کیسے  
کرائے پر پانی پھیر دیا۔ اب بہمن کو کیا منہ دکھاؤں گا۔ وہ مجھے  
اور تجھے دونوں کو دیوار میں زندہ جھنوا دے گا۔“

بیوی کے اوسان خطا ہوئے۔ لگی معافیاں مانگنے۔ مگر کاؤسم  
کے اوسان خطا تھے۔ اُسی وقت بازار میں نکلا اور عمرو کو ڈھونڈنے  
لگا۔ عمرو خود اُس کی تاک میں تھا۔ اس مرتبہ اُس نے ایک رنگ ریز  
کا بھیس بھر رکھا تھا اور برابر اُس کے تعاقب میں تھا۔ ایک جگہ  
موقع پا کر عمرو نے کاؤسم کو پٹختی دی، پھرتی سے اُس کے ہاتھ  
پیر باندھ کر زنبیل میں پھینکا اور کوہستان سے بھاگا تو اپنے لشکر  
میں آ کر دم لیا۔ امیر حمزہ کے سامنے زنبیل میں سے کاؤسم کٹوری  
کو پکڑ کر نکالا۔ اُنھوں نے پوچھا :

”عمرو بھائی، یہ کسے پکڑ لائے؟“

”اجی کچھ نہ پوچھو۔“ عمرو نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”ایسے مُوزی

کو پکڑا ہے کہ بس بیان سے باہر۔“

”ذرا ہم بھی اس کی شکل دیکھیں۔“ امیر حمزہ نے کہا اور کاؤسم  
کتوری کے ہاتھ پیر کھول دیے۔ وہ جھٹ اُن کے قدموں پر گر  
پڑا اور گڑ گڑانے لگا :

”اے حمزہ، مجھے عمرو عیار کے ہاتھوں بچا لو..... وعدہ کرتا

ہوں کہ آئندہ کوئی شرارت نہ کروں گا۔“

تب عمرو نے ہنس ہنس کر امیر حمزہ کو سارا قصہ سُنا دیا اور

آخر میں کہا۔ ”وہ تو یوں کہو کہ اس کی بیوی بڑی نیک عورت ہے

کہ اُس نے مجھے تہہ خانے سے نکالا۔ ورنہ یہ ذاتِ شریف تو مجھے

بہمن کے پاس لے ہی گئے تھے۔“ اُس دن سے کاؤسم عمرو عیار

کا شاگرد بن گیا۔

## شَدادِ جادوگر کا حملہ

نوشیروان بہت پریشان تھا۔ کیوں کہ اُسے احساس تھا کہ امیر حمزہ اب کسی قیمت پر اُسے معاف نہ کریں گے۔ لیکن بادشاہت کا بھوت اُس کے سر پر سوار تھا اس لیے نہیں چاہتا تھا کہ امیر حمزہ کے سامنے گھٹنے ٹیکے۔ اُسے ہر دم یہی اُمید تھی کہ کسی نہ کسی روز حمزہ کو جان سے مروا دے گا۔

بخنگ نے شَدادِ جادوگر کو ایک اور خط مدد کے لیے لکھا تھا۔ ایک دن اُس کا جواب ملا کہ وہ عنقریب امیر حمزہ سے دو دو ہاتھ کرنے میدان میں اترے گا۔ شَداد کی طرف سے یہ پیغام پا کر نوشیروان اور بخنگ کی خوشی کا ٹھکانا نہ رہا اور انہوں نے فوراً بہمن، ثوبین اور بیزن کو یہ خبر سنائی۔ خواجہ بندہ نیران کی باتیں سن سن کر دل میں ہنستے اور کہتے تھے کہ جس شخص کے سر پر خدا کا سایا ہو، اُس کا کون بال بیکا کر سکتا ہے۔؟

کہتے ہیں، ایک دن شَدادِ جادوگر شکار کھیلنے کے ارادے



سے بنگل میں نکلا اور پھرتے پھرتے ایک شہر میں جا نکلا۔ ایک جگہ دیکھا کہ لوگوں کا بے پناہ ہجوم ہے اور درمیان میں سوسال کا ایک بڑھا کھڑا کوئی چیز دکھا رہا ہے۔ لوگ اُسے دیکھنے کے لیے دھکم پیل کر رہے ہیں۔ جب شہزاد اس ہجوم کے قریب پہنچا تو لوگوں نے اُسے پہچان کر ادب سے راستہ دے دیا۔ شہزاد نے اُس بڑھے سے کہا :

”یہ تیرے ہاتھ میں کیا ہے ؟ لاہمیں بھی دکھا۔“

”جہاں پناہ ، یہ ایک تصویر ہے۔“ بڑھے نے جواب دیا۔ اور وہ تصویر شہزاد کو تھا دی۔ شہزاد نے ایک نظر تصویر کو دیکھا۔ اور سارا جاؤ بھول گیا۔ ایسی خوب صورت شہزادی اُس نے زندگی میں پہلے کبھی نہ دیکھی تھی۔ دیر تک تصویر کو دیکھتا رہا پھر بڑھے سے کہنے لگا :

”ہم نے اپنے علم کے زور سے معلوم کیا ہے کہ یہ شہزادی اطر زندگی کی بیٹی ہے۔“

”بے شک ، جہاں پناہ صحیح فرماتے ہیں۔“

”کیا یہ تصویر ہمارے پاس بیچو گے ؟“

”جہاں پناہ مالک ہیں۔“ بڑھے نے گردن جھکا کر کہا۔

یہ سن کر شہزاد نے تصویر جیب میں رکھی اور ایک ہزار

اشرفیاں بڑھے کے دامن میں پھینک کر واپس سے روانہ ہوا۔

اپنے دارِ سلطنت میں آیا اور ایک لاکھ جشتی غلاموں کا لشکر لے کر ملکِ زنگِ بار کی طرف چل پڑا۔ اطرزنگی کو مخبروں نے خبر دی کہ غضب ہو گیا۔ ملکِ کاشمیر کا بادشاہ شہداد جادوگر ایک عظیم فوج لے کر لڑائی کے ارادے سے آنا ہے۔ اطرزنگی بھی بہت بڑا جادوگر تھا۔ اُس نے اطمینان سے کہا :

”شہداد آتا ہے تو اُنے دور اگر وہ کسی بُری نیت سے آیا

ہے تو ہم اُس کا توڑ دیتے ہیں۔“

یہ کہہ کر اُس نے اپنی فوج کو تیار رہنے کا حکم دیا۔ شہداد آندھی کی طرح آیا اور شہرِ نپاہ سے باہر ڈیرے ڈال دیے۔ پھر اُس نے اطرزنگی کو پیغام بھجوایا کہ اپنی بیٹی کی شادی مجھ سے کر دے ورنہ شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔ اطرزنگی جواب میں خود شہداد سے ملنے آیا اور کہا :

”اتنی سی بات کے لیے اتنا بڑا لشکر لانے کی ضرورت نہ تھی۔

مجھے ایک روز کی مُہلت دو۔ اس کے بعد جواب دوں گا۔ اب

اطرزنگی اپنے محل میں واپس آیا تو اُس کا اطمینان رخصت ہو چکا تھا۔ دراصل وہ اپنے علم کے زور سے جان چُکا تھا کہ شہداد سے مقابلہ کرنا درست نہ ہو گا۔ آخر سوچ سوچ کر اُس نے اپنے جتنے قاتلوں

زنگی کو بلایا اور کہا :

”میں اپنی پھول سی بیٹی کی شادی شہداد جیسے شخص سے ہرگز

اپنے دارِ سلطنت میں آیا اور ایک لاکھ جشتی غلاموں کا لشکر لے کر ملکِ زنگِ بار کی طرف چل پڑا۔ اطرزنگی کو مخبروں نے خبر دی کہ غضب ہو گیا۔ ملکِ کاشمیر کا بادشاہ شہداد جادوگر ایک عظیم فوج لے کر لڑائی کے ارادے سے آنا ہے۔ اطرزنگی بھی بہت بڑا جادوگر تھا۔ اُس نے اطمینان سے کہا :

”شہداد آتا ہے تو آنے دو۔ اگر وہ کسی بُری نیت سے آیا

ہے تو ہم اُس کا توڑ دیتے ہیں۔“

یہ کہہ کر اُس نے اپنی فوج کو تیار رہنے کا حکم دیا۔ شہداد آندھی کی طرح آیا اور شہرِ نپاہ سے باہر ڈیرے ڈال دیے۔ پھر اُس نے اطرزنگی کو پیغام بھجوایا کہ اپنی بیٹی کی شادی مجھ سے کر دے ورنہ شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔ اطرزنگی جواب میں خود شہداد سے ملنے آیا اور کہا :

”اتنی سی بات کے لیے اتنا بڑا لشکر لانے کی ضرورت نہ تھی۔

مجھے ایک روز کی مُہلت دو۔ اس کے بعد جواب دوں گا۔ اب

اطرزنگی اپنے محل میں واپس آیا تو اُس کا اطمینان رخصت ہو چکا تھا۔ دراصل وہ اپنے علم کے زور سے جان چُکا تھا کہ شہداد سے مقابلہ کرنا درست نہ ہو گا۔ آخر سوچ سوچ کر اُس نے اپنے جتنے قاتلوں

زنگی کو بلایا اور کہا :

”میں اپنی پھول سی بیٹی کی شادی شہداد جیسے شخص سے ہرگز

پہنچائے گا۔

خواجہ عبدالمطلب ان سرداروں کی یہ بات سن کر پریشان ہوئے۔ ان کا جی نہ چاہتا تھا کہ اپنے شہر کو یوں دشمن کے حوالے کر دیں۔ راستے میں شہزاد کا ایلچی آیا اور اُس نے یہ پیغام دیا :  
 ”اگر تم لوگ خیریت چاہتے ہو تو شہر میرے حوالے کر دو۔ ورنہ ایسا خوف ناک انتقام لوں گا کہ ساری دنیا دیکھے گی اور کوئی تمہیں میرے قہر سے بچانے والا نہ ہوگا۔“

خواجہ عبدالمطلب نے شہزاد کے قاصد کو یہ جواب دے کر روانہ کیا کہ میں اپنے سرداروں سے مشورہ کر رہا ہوں۔ ایک دو روز بعد اپنے فیصلے سے آگاہ کروں گا۔

اب خواجہ عبدالمطلب نے امیر حمزہ کے نام خط لکھا کہ اے عزیز فرزند، جلد ہماری خبر لو۔ شہزاد جاؤ گرنے شہر پہ چڑھائی کی ہے۔ میں نے اُس سے ایک دو روز کی ٹہلت مانگی ہے یہ خط لکھ کر انھوں نے عمرو عیار کے باپ اُمیہ کو بلایا اور کہا : ”اسے فوراً امیر حمزہ کے پاس پہنچاؤ۔“

اُمیہ روانہ ہوا اور تیز رفتاری سے منزلوں پر منزلیں طے کرتا ہوا آخر اُس مقام پر پہنچا۔ جہاں امیر حمزہ کے لشکر نے خیمے لگا رکھے تھے۔ اُس نے خواجہ عبدالمطلب کا خط امیر حمزہ کو پیش کیا۔ امیر حمزہ نے خط پڑھا اور اُسی وقت لشکر کو کٹے کی جانب کوچ



کرنے کا حکم دے دیا۔

ادھر شداد ایک ایک گھڑی بے تابی سے گن رہا تھا۔ جب دو روز کی مدت پوری ہو گئی تو اُس نے پھر اپنے قاصد کو خواجہ عبدالمطلب کے پاس بھیجا اور کہلوا یا کہ آپ نے جو مہلت سوچنے کے لیے طلب کی تھی وہ پوری ہو چکی۔ اب شہر میرے حوالے کر دینا ایک ہزار ہاتھی لے کر آؤں گا اور سب کو تھس تھس کر دوں گا۔

خواجہ عبدالمطلب نے قاصد سے کہا کہ جا اور جا کر شداد سے کہہ دے کہ جو تیرے جی میں آئے کہ ہم کسی قیمت پر شہر تیرے حوالے نہ کریں گے۔

قاصد نے یہی الفاظ شداد سے کہے۔ وہ طیش میں آیا اور ایک ہزار ہاتھی اور ایک لاکھ حبشی غلام لے کر شہر پر حملہ آور ہوا۔ ادھر خواجہ عبدالمطلب سجدے میں گر پڑے اور خدا سے دعا کی کہ اس موزی کے حملے سے توہی بچانے والا ہے۔

شداد کے ہاتھی جب شہر کے بالکل قریب آئے تو سب کے سب سجدے میں گر گئے اور ہزار کوشش کے باوجود نہ اٹھے۔ یہ دیکھ کر شداد غضب ناک ہوا اور غلاموں کو حکم دیا کہ اگر ہاتھی اپنا سر نہ اٹھائیں تو ان کی سونڈیں کاٹ ڈالو۔ غلاموں نے آٹا نانا تلواروں سے ہاتھیوں کی سونڈیں اٹا دیں۔

اتنے میں مشرق کی جانب سے گردوغبار کی ایک عظیم آندھی اُٹھی۔ ہرکاروں نے شداد کو خبر دی کہ ایک بہت بڑا لشکر ادھر آ رہا ہے۔ شداد یہ سن کر حیران ہوا اور اُسی وقت اپنے جادو کے ذریعے معلوم کیا کہ یہ لشکر امیر حمزہ کا ہے۔ شداد کا کلیجا بیٹھنے لگا وہ خوب جانتا تھا کہ امیر حمزہ کے مقابلے میں نہ تو اُس کی طاقت کام آ سکتی ہے نہ جادو۔ اُس نے بھاگنے کا ارادہ کیا مگر امیر حمزہ کی فوج نے چاروں طرف سے اُس کے لشکر کو گھیر لیا اور خون ریز جنگ شروع ہوئی۔ جیسی غلام کٹ کٹ کر گر لے لگے۔ ہر طرف خون کی ندیاں بہ نکلیں اور لاشوں کے انبار لگ گئے۔

شداد جان بچانے کے لیے ادھر ادھر چھپنے کی کوشش کرتا رہا مگر عمر و عیار اُسے بھیڑ بکری کی طرح ہانکتا ہوا امیر حمزہ کے سامنے لے ہی آیا۔ اب مجبور ہو کر شداد نے اپنی تلوار میان سے نکالی اور زوردار حملہ کیا۔ امیر حمزہ نے بھی جواب میں حملہ کیا۔ دونوں میں دیر تک تلوار چلتی رہی۔ آخر شداد ہار چھینے لگا۔ اُس نے تلوار پھینک دی۔ تب امیر حمزہ نے چاہا کہ اُس کا خاتمہ کریں کہ اُس نے پکار کر کہا :

”میں امان چاہتا ہوں۔ مجھے آپ کی اطاعت قبول ہے۔“

یہ سن کر امیر حمزہ نے ہاتھ روک لیا اور کہا : ”اگر تو امان

طلب نہ کرتا تو ابھی تیری لاش پھڑکتی نظر آتی۔ ہاہم نے تجھے

معاف کیا لیکن غدارسی کی تو سزا پائے گا۔  
 شہزاد نے کچھ جواب نہ دیا اور اپنے بچے کچھے غلاموں کو لے  
 کر کاشمیر واپس چلا گیا۔

ادھر امیر حمزہ اپنے شہر میں فاتحانہ داخل ہوئے۔ خواجہ عبدالمطلب  
 اور لکے کے دوسرے سرداروں نے اُن کا استقبال کیا۔ عبدالمطلب  
 نے بہادر بیٹے کو لکے سے لگایا اور عمرو نے آگے بڑھ کر اُن کی  
 قدم بوسی کی۔

اب ان لوگوں کو یہیں چھوڑ کر ہم شہزاد جادوگر کے بارے  
 میں کچھ بتاتے ہیں۔ امیر حمزہ سے شکست کھا کر اُسے بے حد صدمہ  
 پہنچا تھا اور اس شکست کی وجہ وہ نوشیرواں کو قرار دیتا تھا۔  
 نوشیرواں اگر اُسے خط نہ بھیجتا تو شہزاد کبھی اُن سے لڑنے کا خیال  
 دل میں نہ لاتا۔ اُس کے بعد اُسے اظہر زنگی پرتاؤ آیا۔ اگر وہ مکہ  
 فتح کرنے کی شرط نہ لگاتا تو اُس کی رسوائی نہ ہوتی۔ وہ سوچنے لگا  
 کہ نوشیرواں اور اظہر زنگی دونوں سے انتقام لوں گا۔

ایک دن چند آدمی خبر لائے کہ نوشیرواں بادشاہ شکار کھیلنے  
 نکلا ہے۔ شہزاد نے فوراً ایک طلسم پڑھا۔ اُسی وقت دو ہیبت  
 ناک دیونمودار ہوئے۔ شہزاد نے اُنھیں حکم دیا کہ وہ نوشیرواں کو  
 اٹھا کر لے آئیں۔ حکم کی دیر تھی کہ دیوں نے نوشیرواں کو شہزاد

کے سامنے لا کھڑا کیا اور غائب ہو گئے۔ نوشیرواں حیران پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھتا تھا کہ یہ کون لوگ ہیں اور میں کہاں آ گیا ہوں؟ آخر اُس نے شداد کی طرف دیکھ کر کہا :

”تم کون ہو اور مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“

شداد نے البا ڈراؤنا قہقہہ لگایا کہ نوشیرواں کا خون خشک ہو گیا اور ہونٹ کاٹنے لگے۔ اُس نے کچھ کہنا چاہا مگر الفاظ حلق میں اٹک کر رہ گئے۔ آخر شداد نے کہا :

”اے نوشیرواں! میں — میرا نام شداد ہے۔ تیری وجہ سے مجھے شکست کا مُنہ دیکھنا پڑا ہے۔ اب میں تجھے زندہ نہ چھوڑوں گا — ہاں، ایک شرط پر چھوڑ سکتا ہوں۔“

نوشیرواں پستے کی طرح کانپ گیا۔ شداد جادوگر کی قوت اور ہیبت سے وہ خوب واقف تھا۔ بڑی مشکل سے بولا۔ ”اے شداد میں نے تیرا کیا بگاڑا ہے جو تو میری یہ بے عزتی کر رہا ہے؟“

شداد نے ایک اور قہقہہ لگایا۔ پھر آنکھیں نکال کر بولا۔ ”تُو نے مجھے خواہ مخواہ خط بھیج کر پریشان کیا اور امیر حمزہ سے لڑنے کی ترغیب دی۔ میرا جادو اُس پر اثر نہیں کرتا۔ اس لیے میں جنگ میں مار گیا۔ اُس کے دوست عمرو عبّار نے میرے دو لائق شاگرد بھی مار ڈالے۔ جن کی موت کا مجھے بڑا افسوس ہے۔ اب میں نے یہی سوچا ہے کہ تجھ سے بدلہ لوں گا۔ ہاں، اگر تُو مہنگا



کو میرے سپرد کر دے تو جان بخشی کرتا ہوں۔  
 یہ سن کر نوشیرواں نے کہا۔ ”اے شہداد، تو کیسی عجیب  
 بات کرتا ہے۔ مہرنگار تو امیر حمزہ کی بیوی ہے۔ اب میں کیوں کر  
 تیرے حوالے کر سکتا ہوں۔ اگر مجھ میں ہمت ہے تو اُسے حمزہ  
 سے چھین لے۔“

شہداد یہ جواب سن کر خاموش ہوا لیکن نوشیرواں کو ایک  
 آہنی پتھرے میں بند کر کے اپنے محل کے دروازے پر رکھوا دیا۔  
 تاکہ لوگ ان کو دیکھیں اور نوشیرواں کا مذاق اڑائیں۔  
 نوشیرواں اس ذلت پر اٹھ اٹھ آنسو روتا اور کہتا کہ یہ سب  
 میری غلطیوں کا نتیجہ ہے۔ لیکن اب پچھتائے کیا ہوت جب چڑیاں  
 چھک گئیں کھیت۔ امیر حمزہ کے ساتھ غداری نہ کرتا تو ایسی حالت  
 کو کیوں پہنچتا۔

نوشیرواں جب کئی دن واپس نہ آیا تو خواجہ بزرجمہر فکر مند  
 ہوا کہ بادشاہ شکار کھیلنے گیا تھا اور اب تک لوٹ کر نہ آیا۔  
 اُس نے علم نجوم سے پتا چلایا کہ نوشیرواں کو شہداد جادوگر کے  
 آدمی پکڑ کر لے گئے ہیں اور اب وہ ایک پتھرے میں بند شہداد  
 کے محل کے دروازے پر پٹا ہے۔ نوشیرواں کی یہ حالت معلوم  
 کر کے خواجہ بزرجمہر کو بے حد رنج ہوا۔ پھر حساب لگایا تو معلوم  
 ہوا کہ روئے زمین پر سوائے امیر حمزہ کے کوئی شخص نوشیرواں

کو شہداد کے پنجے سے چھڑا نہیں سکتا۔ لیکن نوشیرواں کو امیر حمزہ کیوں چھڑاتے؟ نوشیرواں نے بھلا اُن کے ساتھ کون سی نیکیاں کی تھیں۔ یہ تمام باتیں سوچ کر خواجہ بزرگ جہر اور زیادہ فکر مند ہوا۔ آخر اُس نے ایک رقعہ امیر حمزہ کے نام لکھے بھجوایا۔ جس میں تمام واقعہ تفصیل سے لکھا تھا اور درخواست کی تھی کہ نوشیرواں کی تمام غلطیاں بھول کر اُسے شہداد کی قید سے آزاد کرائیے۔

امیر حمزہ نے نہایت احترام سے خواجہ بزرگ جہر کا خط پڑھا۔ پھر دوستوں کو صلاح مشورے کے لیے بلایا۔ عمروناک بھوں چڑھا کر بولا۔ ”خواجہ بزرگ جہر کو لکھ دیجیے کہ بڑے میاں، اپنے کام سے کام رکھیے۔ نوشیرواں شہداد کی قید میں ہے تو ہم کیا کریں۔ جو جیسا بوئے گا ویسا کاٹے گا۔“

عادی پہلوان نے اپنی ٹوند پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا حمزہ بھائی، میری رائے میں تو لعنت بھجو نوشیرواں پر۔ — وہ ہے ہی اسی قابل کہ پنجرے میں بند کیا جائے۔ شہداد نے جو کیا اچھا کیا۔ اب بادشاہ سلامت کو دن میں تارے دکھائی دے رہے ہوں گے؟۔“

غرض سب نے یہی رائے دی کہ اس معاملے میں پڑنا ٹھیک نہیں۔ بزرگ جہر کو صاف جواب دے دینا چاہیے کہ ہم شہداد کے کام

میں داخل نہ دیں گے۔ وہ جب ہماری اطاعت قبول کر کے گیا  
 ہے تو گویا اُس کا کام ہماری جانب ہی سے سمجھا جائے گا۔  
 امیر حمزہ خاموشی سے سب کی باتیں سُنتے رہے۔ پھر مُسکرا کر  
 کہنے لگے۔ ”صاحبو، میں نے سب کچھ سنا۔ اس میں شک نہیں  
 کہ نوشیرواں نے ہمارے ساتھ زیادتیاں کی ہیں۔ لیکن اگر ہم بھی  
 اُس کے ساتھ زیادتی کریں تو ہم میں اور اُس میں کیا فرق رہے  
 گا۔ ہمارا کام نیکی کرنا ہے۔ میں ضرور نوشیرواں کو شہداد کی قید  
 سے آزاد کراؤں گا۔“

امیر حمزہ کی یہ بات سُن کر سب قائل ہو گئے۔ امیر نے اُسی  
 رقت خواجہ بزرگ جہر کے پاس خواب بھیجا کہ آپ مُطمئن رہیے، میں  
 عنقریب مُلک کاشمیر کو جاتا ہوں اور نوشیرواں کو رہا کرنے کی تدبیر  
 کرتا ہوں۔

اُدھر بختک نامراد کو جب علم ہوا کہ نوشیرواں شہداد جاؤگر کی  
 قید میں ہے۔ تو اُس نے جھٹ اس کے برے شہزادے ہرمز کی  
 بادشاہت کا اعلان کر دیا، لیکن حکومت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ  
 میں لے لی۔ وہ خود بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہا تھا۔

امیر حمزہ نے سفر کی تیاری شروع کی اور سیاہ قیطاس پہنچے  
 کر مُلک کاشمیر کی جانب چلے۔ بہرام، بخت مغربی اور لندھو  
 نے ہر جہد کہا کہ اکیلے نہ جائیے، جاتنا روں میں سے کسی کو ساتھ

لے لیجیے، مگر اُنھوں نے ایک نہ سُنی اور کہا خُدا کی مدد میرے  
 شامل حال ہے، وہی حفاظت کرنے والا ہے۔ یہ سُن کر سب خاموش  
 ہو گئے۔ آدھی رات کو عُک کا شمیر میں داخل ہوئے اور سیدھے  
 شِداد کے محل کی جانب گئے۔ ہر طرف گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی  
 امیر حمزہ نے ایک جگہ رُک کر گھوڑے کو درخت کے تنے سے  
 باندھا، سیاہ لباس پہنا اور کمند کے ذریعے محل کے اندر گئے۔ کیا  
 دیکھتے ہیں کہ بڑے دروازے کے پاس لوہے کا ایک پتھر رکھا  
 ہے اور اُس میں نوشیرواں جانور کی طرح بند ہے۔ بادشاہ کو اس  
 حالت میں دیکھ کر امیر حمزہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور دل میں  
 خُدا کی کبریائی کا اقرار کیا کہ وہ جس چاہے عزت دے اور جس کو  
 چاہے ذلت۔

جب امیر حمزہ پتھر کے نزدیک پہنچے تو قدموں کی آہٹ  
 پا کر نوشیرواں نے آنکھیں کھولیں اور حمزہ کو پہچان کر گردن جھکا  
 لی۔ امیر حمزہ نے چپکے سے کہا :  
 "اے بادشاہ، گھبرا نہیں — میں تجھے آزاد کرانے آیا ہوں۔"  
 یہ کہہ کر پتھر سے کا دروازہ کھولا اور نوشیرواں کو باہر نکال کر  
 اپنے ساتھ لے گئے۔

اُدھر صُبح جب پہرے داروں نے پتھر خالی دیکھا تو بدحواس  
 ہوئے۔ شِداد کے پاس دوڑے دوڑے گئے اور کہا کہ جہاں پناہ،



پنجراغالی ہے اور نوشیرواں غائب — یہ سن کر شہزاد حیران ہوا۔  
 کہ کب کی مجال جو ہمارے محل میں یوں آئے اور نوشیرواں کو لے  
 کر چلتا ہے۔ اُسی وقت جادو کے ذریعے معلوم کیا کہ یہ حرکت  
 کس کی ہے۔ پتا چلا کہ امیر حمزہ آئے تھے وہ نوشیرواں کو لے  
 گئے ہیں اور اس وقت بیاباں کو طے کر رہے ہیں۔

شہزاد کو جلال آیا۔ ایک طلسم ایسا پڑھا کہ نوشیرواں تنکے کی طرح  
 اڑا اور شہزاد کے قدموں پر آن گرا۔ امیر حمزہ نے ابکا ابکی نوشیرواں  
 کو غائب ہوتے دیکھا تو سمجھ گئے کہ شہزاد نے طلسم کے زور سے  
 اُسے واپس بلا لیا ہے۔ اُسی لمحے گھوڑے کی باگ موڑی اور شہزاد  
 کے محل کا رخ کیا۔ وہ خود حمزہ کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ پہرے  
 داروں نے خبر دی کہ ایک شخص، جس کے چہرے پر نگاہ نہیں  
 ٹھہرتی، سیاہ گھوڑے پر سوار آیا ہے۔ شہزاد نے کہا آنے دو۔  
 تھوڑی دیر بعد امیر حمزہ آئے۔ شہزاد نے آگے بڑھ کر استقبال  
 کیا اور نہایت احترام سے اپنی کرسی پر بٹھانے کے بعد کہا:

”اے امیر، آپ نے کس طرح تکلیف فرمائی؟“  
 ”تم نے نوشیرواں کو قید کیا، ہم نے اُسے آزاد کیا، مگر تم  
 نے پھر طلسم کے زور سے اُسے بلا لیا۔ یہ بات افسوس ناک ہے  
 تم بھی اپنے ملک کے بادشاہ ہو اور نوشیرواں بھی اپنی سلطنت  
 کا شہنشاہ ہے۔ بادشاہوں کو بادشاہوں کے ساتھ یہ سلوک زیب

نہیں دیتا۔

شہزاد نے قہقہہ لگایا اور کہنے لگا: ”آپ کا ارشاد صحیح ہے لیکن بادشاہوں کو بھی یہ زیب نہیں دیتا کہ اپنے محسنوں کے ساتھ بُرا برتاؤ کریں اور مکاری سے کام لیں۔ ایسے بادشاہ کی سزا یہی ہے“ نوشیرواں پتھرے میں بند قریب ہی بیٹھا تھا۔ شہزاد کا یہ کلمہ سن کر شرم سے پانی پانی ہو گیا۔

”بے شک تو صحیح کہتا ہے۔ لیکن نوشیرواں کی عزت بہر حال ہمیں عزیز ہے، اس لیے میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ اسے آزاد کر کے میرے حوالے کر دے۔“

”جی نہیں۔۔۔ اب یہ میرا قیدی ہے اور میں اسے کسی قیمت پر نہ چھوڑوں گا۔“ شہزاد نے ہونٹ چبا کر کہا۔

اُس کی اس بات پر امیر حمزہ کو غصہ آیا اور آگے بڑھ کر پتھرے کا دروازہ کھولنے لگے۔ مگر شہزاد نے اُن کا ہاتھ پکڑ لیا۔ امیر حمزہ نے اُسے دھکا دیا تو پتھرے جاگرا۔ اب تو شہزاد کو بھی طیش آیا۔ غلاموں کو حکم دیا کہ خبردار، نوشیرواں پتھرے سے نکلنے نہ پائے۔ غلام تلواریں کھینچ کھینچ کر سامنے آئے اور انہوں نے امیر حمزہ کو گھیرے میں لے لیا۔ مجبور ہو کر انہوں نے بھی تلوار نکالی اور لڑنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ یہ دیکھ کر شہزاد نے بھاگنا چاہا مگر اُس کا وقت پورا ہو چکا تھا۔

امیر حمزہ نے ایک لاتھ ایسا مارا کہ تشدد کی گردن ٹھٹھاسی اڑ گئی اور چند لمحے تک تڑپنے کے بعد اُس کا جسم بے جان ہو گیا۔

تشدد کے مرتے ہی چاروں طرف گھپ اندھیرا چھا گیا اور ایسی تیز آندھی آئی کہ خدا کی پناہ — ہر طرف سے طرح طرح کی خوف ناک آوازیں اُٹھنے لگیں جیسے ہزار ہا ہاتھی چنگھاڑ رہے ہوں۔ دیر تک یہی حالت رہی۔ پھر آہستہ آہستہ اندھیرا دور ہوا اور آوازیں ختم گئیں۔ تب امیر حمزہ نے دیکھا کہ وہاں نہ تشدد کا عظیم الشان محل ہے اور نہ غلاموں کی لاشیں۔ بلکہ ایک لقا و دق صحرا ہے۔ نوشیرواں بھی ایک طرف بے ہوش پڑا ہے۔ امیر حمزہ نے اپنی چھاگل میں سے پانی نکال کر چند چھینٹے اُس کے مُنہ پر مارے۔ نوشیرواں نے آنکھیں کھولیں۔ تب امیر حمزہ نے اُسے سارا قصہ سُنا یا۔ پھر سیاہ قبطاس پر اُسے بھی سوار کیا اور ایک طرف چل کھڑے ہوئے۔

امیر حمزہ اور نوشیرواں تو صحرائیں بھٹک رہے تھے اور ادھر بھٹک اپنی کارروائیوں میں مصروف تھا۔ اُس نے بہمن، ثروپین اور بیزن کو پیغام بھجوایا کہ یہ موقع اچھا ہے قلعہ تنگ حصار پر دھاوا بول دو۔ اتفاق سے عمرو عیار امیر حمزہ کی تلاش

میں نکل گیا تھا اور لندھور، بہرام، عادی پہلوان اور مُقبل و فادار وغیرہ لشکار کھیلنے گئے ہوئے تھے۔ ایک رات بہمن اور ژوپین اپنا لشکر لے کر قلعہ تنگ حصار پر چڑھ آئے اور ایسا حملہ کیا کہ قلعے کا دروازہ ٹوٹ گیا۔ امیر حمزہ کی فوج رات کے اندھیرے میں جم کر نہ لڑ سکی اور یوں بھی سارے پہلوان غیر حاضر تھے۔ اس لیے اُس کے پیر اکھڑ گئے اور قلعے پر بہمن کا قبضہ ہو گیا۔ ملکہ مہرنگار نے جب دیکھا کہ دشمن قلعے میں آ گیا ہے تو اُس نے جھٹ مروانہ کپڑے پہنے، ہتھیار باندھ کر محل سے باہر نکلی اور گھوڑے پر بیٹھ کر ایک طرف چلی۔ قلعے کے تمام دروازوں پر دشمن کی فوج کا پہرا تھا اور وہ ہر آنے جانے والے کی سختی سے جانچ پڑتال کر رہے تھے۔ ایک سپاہی نے ملکہ مہرنگار کو روکا۔ اور کہا:

”اے نوجوان، تُو کون ہے اور کدھر جاتا ہے؟“

میں بختک وزیر اعظم کا بھائی ہوں اور مدائن کو جاتا ہوں۔“

مہرنگار نے مروانہ آواز بنا کر جواب دیا لیکن سپاہی کو شک ہوا اور قریب آن کر غور سے دیکھا تو کہنے لگا:

”تُو کہتا ہے کہ میں بختک وزیر کا بھائی ہوں۔ مگر تیری شکل

تو بختک سے بالکل نہیں ملتی اور میں نے سنا ہے کہ بختک کا کوئی بھائی بھی نہیں ہے۔“



یہ سن کر ہرنگار بدحواس ہوئی۔ اُس نے تلوار نکال کر سپاہی پر حملہ کیا اور اُسے قتل کر دیا۔ مگر فوراً ہی دوسرے سپاہیوں نے ملکہ کو گھیر لیا اور ایک پہرے دار نے اپنا نیزہ اس زور سے پھینکا کہ ہرنگار کی پیٹھ پر لگا۔ بد نصیب شہزادی منہ کے بل زمین پر گری اور تھوڑی دیر تڑپنے کے بعد مر گئی۔ اتنے میں کسی نے اُسے پہچان لیا کہ یہ شہزادی ہرنگار ہے۔ فوراً بہمن کو خبر کی۔ وہ دوڑ دوڑا آیا۔ ڈوہین اور بیزن بھی آئے۔ شہزادی ہرنگار کی لاش دیکھ کر اُن سب کے کلیجے خوف سے بیٹھنے لگے اور اب اُنہیں اپنی موت نظر آنے لگی۔ بختک بھی مدائن سے آیا۔ لیکن وہ بے حد خوش تھا۔ اُس نے بہمن اور ڈوہین کو تسلی دی کہ گھبرانے کی کیا بات ہے۔ یہ تو بہت اچھا ہوا کہ ہرنگار ہلاک ہو گئی۔ اب امیر حمزہ پر تمھاری بھاری کا رعب بیٹھ جائے گا۔ یہ سن کر بہمن اور ڈوہین خوش ہوئے۔

اب تھوڑا سا حال امیر حمزہ اور نوشیرواں کا مہینے کے صحرے میں اُن پر کیا بتی۔ ایک دن امیر حمزہ سو کر اُٹھے تو معلوم ہوا کہ نوشیرواں غائب ہے۔ اُنہوں نے ادھر ادھر تلاش کیا۔ کچھ فاصلے پر ایک نخلستان کے آثار دکھائی دیے۔ حمزہ ادھر گئے۔ وہاں قزاقوں کا ایک گروہ ٹھہرا ہوا تھا اور اُنہوں نے نوشیرواں

کو بچھڑ لیا تھا۔ اور اُس کے بدن سے شاہی پوشاک اُتار لی تھی کیوں کہ اس میں میرے ٹکے ہوئے تھے۔ نوشیرواں ننگ دھڑنگ ایک جانب بیٹھا اپنی قسمت کو رو رہا تھا امیر حمزہ کو دیکھ کر قزاقوں نے تلواریں نکال لیں، لیکن اُنھوں نے للکار کر کہا:

”میں تم سے جنگ کرنے نہیں آیا۔ صرف یہ بتانے آیا ہوں۔ کہ جس شخص کو تم نے قید کر رکھا ہے، وہ شہنشاہ نوشیرواں ہے اگر اسے رہا نہ کرو گے تو مارے جاؤ گے۔“

یہ سن کر قزاقوں پر مہینٹ طاری ہوئی اور اُنھوں نے جھٹ نوشیرواں کو آزاد کر دیا۔ پھر امیر حمزہ سے پوچھنے لگے کہ اے جوان تو کون ہے؟ تب امیر نے اُنھیں ساری داستان سُنائی۔ قزاق بہت حیران ہوئے اور کہنے لگے: ”عجیب تماشا ہے کہ نوشیرواں جیسا زبردست بادشاہ ایسی مُہینٹوں میں گرفتار ہے اچھا ہم اُسے مدائن لیے جاتے ہیں۔“

نوشیرواں تو قزاقوں کے ساتھ مدائن چلا گیا اور ادھر امیر حمزہ صحرا میں تنہا رہ گئے۔ یکایک ایک جانب سے عمرو عیار نمودار ہوا۔ وہ آتے ہی حمزہ سے لپٹ گیا اور بولا:

”اے حمزہ، تمہیں کاشمیر گئے اتنے دن بیت گئے۔ میں تمہاری تلاش میں نکلا ہوں۔ ہماری غیر موجودگی میں دشمنوں نے کوئی چال نہ چلی ہو۔“

”ہاں، دل تو میرا بھی گھبراتا ہے۔ نہ جانے کیا بات ہے۔“  
امیر حمزہ نے کہا۔ ”خیر، جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“ اُواب یہاں  
سے تو نکلیں۔“

قصہ مختصر امیر حمزہ اور عمرو عیار کئی دن تک صحرا میں بھٹکتے رہے  
اُس کے بعد در بند کامیاب کی جانب جا نکلے۔ یہاں کے بادشاہ  
کاؤس رومی نے اُن کا شان دار استقبال کیا۔ ملکہ اطلس پوش  
بھی بے حد خوش ہوئی۔ لیکن جب شیوہ وزیر زادی نے عمرو  
کو دیکھا تو نفرت سے منہ پھیر لیا اور کہنے لگی :

”اب بھی شکل کیوں دکھائی؟ میں نے تو سمجھ لیا تھا کہ تم  
کہیں مر گئے۔ اچھا، اب ایک خوش خبری سُنو۔ خُدا نے تمہیں  
بیٹا عطا کیا ہے۔ میں نے اس کا نام چالاک رکھا ہے۔“

یہ سُن کر عمرو کی خوشی کا ٹھکانا ٹاڑا۔ فوراً نیچے کو دیکھا اور  
بولا۔ ”معلوم ہوتا ہے یہ عیاری میں میرا بھی اُستاد نکلے گا۔“

بیٹے کی پیدائش پر امیر حمزہ نے بھی عمرو کو مبارک باد دی  
اگلے روز ایک قاصد قلعہ تنگ حصار سے واپس آیا اور اُس

نے یہ دردناک خبر سنائی کہ بہن اور ثروپین نے قلعے پر قبضہ  
کر لیا ہے اور شہزادی مہر نگار ہلاک ہو گئی ہیں۔ امیر حمزہ

یہ سُن کر اس قدر روئے کہ اُن کی آنکھیں سوج گئیں۔ کھانا پینا  
سب کچھ چھوٹ گیا۔ عمرو عیار اور کاؤس رومی نے اُنہیں سمجھایا

کہ موت اور زندگی خدا کے اختیار میں ہے۔ وہ جو کرتا ہے بہر کرتا ہے۔ آپ اس صدمے کو برداشت کر کے دشمنوں کو نیست و نابود کرنے کی کوشش کیجیے۔

کئی ماہ تک امیر حمزہ کو یہی حالت رہی۔ آخر آہستہ آہستہ کچھ طبیعت سنبھلی۔ تب کاؤس رومی نے اپنی بیٹی شہزادی اطلس پوش کی شادی امیر حمزہ سے کر دی۔ اور امیر پھر خوش و خرم رہنے لگے۔

کاؤس رومی کے بڑے لڑکے نے جو قیصر روم کہلاتا تھا، جب یہ خبر سنی کہ اطلس پوش کی شادی امیر حمزہ سے ہو گئی ہے تو اُسے بے حد طیش آیا۔ قیصر روم خود ایک وسیع سلطنت پر حکومت کرتا تھا اور اُس کا ارادہ تھا کہ اپنی بہن اطلس پوش کی شادی کسی بہت بڑے بادشاہ سے کرے گا۔ لیکن اب اُس کے ارادے خاک میں مل چکے تھے۔ اُس نے اپنے سپہ سالار قہرمان کو طلب کر کے حکم دیا کہ پانچ لاکھ سپاہی لے کر فوراً درند کامیاب کی طرف جاؤ اور اطلس پوش، شہزادہ الیاس اور کاؤس رومی کو گرفتار کر کے یہاں لے آؤ۔

قہرمان یہ لشکر جہاز لے کر جس روز روم سے نکلا، اسی روز امیر حمزہ اور عمر و عیار اپنے بچڑے ہوئے دوستوں سے ملنے کے لیے قلعہ تنگ حصار کی جانب روانہ ہوئے تھے۔ اُن کا خیال تھا



کہ لندھوہ اور ابھرام جیسے بہادروں کی موجودگی میں بہمن اور ٹروپین زیادہ دیر تک قلعے پر قابض نہیں رہ سکتے۔

قہرمان خدا کا قہر بن کر آیا اور کاؤس رومی، اطلس پوش، آصف اور الیاس اور شیوہ وزیر زادی کو گرفتار کر کے روم لے گیا کاؤس رومی نے غضب ناک ہو کر اپنے بیٹے قیصر سے کہا:

”تم نے اپنے باپ کی بھی عزت نہ کی۔ اس طرح قیدیوں کی طرح مجھے کیوں بلایا گیا ہے؟“

”ابا جان، آپ نے اطلس پوش کی شادی امیر حمزہ سے کر کے ہماری عزت خاک میں ملا دی ہے۔“ قیصر نے جواب دیا۔

”ارے بے وقوف، تجھے کیا معلوم کہ امیر حمزہ کا مجھ پر کتنا

مہاری احسان ہے؟“ کاؤس نے کہا۔ ”اُس نے میری خاطر دلائے فرنگی سے جنگ کی اور اُسے ہلاک کیا۔ میرے شہر کو بچایا۔ اُس وقت تو کہاں تھا؟“

یہ سن کر قیصر روم نے غلاموں کو حکم دیا کہ ان سب کو قید خانے میں لے جاؤ اور ہمارے اگلے حکم کا انتظار کرو۔

اسی طرح ان بے چاروں کو قید خانے میں پڑے پڑے کئی مہینے گزر گئے۔ قیصر روم نے اپنے باپ، بہن اور بھائیوں پر

ظلم کرنے میں کوئی کمی نہ کی، مگر وہ ثابت قدم رہے۔ ایک دن خواجہ سمرانے قیصر کے کانوں تک یہ خبر پہنچائی کہ شہزادی

اطلس پوش کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے۔ قیصر نے کہا، اس لڑکے کو ہمارے پاس لاؤ۔ ہم اُسے اپنے ہاتھ سے قتل کریں گے۔ قیصر کا یہ حکم پا کر غلام قید خانے میں گئے اور اُنہوں نے اطلس پوش سے بچے چھیننے کی کوشش کی۔ مگر اُس نے اس قدر رونا پٹنا مچایا کہ غلاموں کو نہیں آیا اور اُنہوں نے واپس آن کر قیصر سے کہا کہ حضور، وہ بچے کو کسی طرح ہمارے حوالے نہیں کرتیں۔ کہتی ہیں کہ اس کے عوض مجھے قتل کر دو۔ تب قیصر نے چند اور غلاموں کو بھیجا۔ وہ بھی خالی ہاتھ واپس آئے۔ اب تو قیصر کے غصے کی انتہا نہ رہی۔ تلوار کھینچ کر خود قید خانے کی طرف جانے کا ارادہ کرنے لگا۔ اتنے میں اُس کی بیوی دہاں آئی اُس نے تمام ماجرا سُن کر اُس کو روکا اور کہا :

”آپ بادشاہ ہیں۔ آپ کو قید خانے میں جانا زیب نہیں دیتا میں دہاں جاتی ہوں اور اطلس پوش کے بچے کو لے کر آتی ہوں۔“ قیصر کی ملکہ قید خانے میں گئی۔ اطلس پوش نے اُسے آنے دیکھا تو جھٹ اُس کے قدموں میں گری اور رو کر کہنے لگی۔

”اے بہن، میرے بچے کو بچاؤ۔ اس معصوم نے کیا قصور کیا ہے۔ جو قیصر اسے قتل کرنے کے درپے ہے۔ اُس کے بجائے مجھے مار ڈالو۔“

ملکہ نے جب بچے کو دیکھا تو حیران ہوئی۔ ایسا خوب صورت

لڑکا اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا، خود اُس کے ہاں ابھی تک کوئی اولاد نہ تھی۔ بچے کو پیار کیا اور سینے سے چٹایا۔ پھر اطلس پوش سے کہنے لگی :

”اے شہزادی، تُم بالکل خوف زدہ نہ ہو۔ میں اِس بچے کو قیصر کے ہاتھوں قتل ہونے سے بچاؤں گی۔ اب تُم مجھے اتنی اجازت دو کہ اِسے اپنے ساتھ لے جاؤں۔ ورنہ خدشہ ہے کہ قیصر اِسے کسی نہ کسی بہانے تُم سے چھین کر مار ڈالے گا۔“  
یہ سُن کر اطلس پوش نے بچے ملکہ کے حوالے کیا اور خود اُنکو بہانے لگی۔

اُدھر ملکہ اِس شہزادے کو لے کر قیصر کے پاس گئی اور کہنے لگی۔ ”اے قیصر، ذرا دیکھ یہ بچہ کتنا حسین ہے۔ اب تُو ایک کام کر۔ نقارچیوں کو بُلا کر شہر میں یہ اعلان کروا دے کہ ہمارے ہاں بیٹا ہوا ہے۔“

قیصر نے جب بچے کو دیکھا تو بے حد خوش ہوا اور اُسے مار ڈالنے کا خیال دِل سے نکال دیا۔ ملکہ کی تدبیر پسند آئی۔ اُسی وقت شہر میں ڈھنڈورا پٹوا دیا کہ بادشاہ کے ہاں ولی عہد پیدا ہوا ہے۔ تمام ملک میں جشن منایا جائے۔ غرض چالیس روز تک ملک میں دھوم دھام ہوئی۔ گلی گلی نوبت خانے رکھوا دیے اور بازاروں میں اِس قدر روشنی ہوئی کہ رات پر دِن کا دھوکا ہوتا

تھا۔ ملکہ نے قیصر کی منت سماجت کر کے اطلس پوش کو قید خانے سے نکلوا کر بچہ اُسی کے سپرد کیا اور کہا کہ اسے دودھ پلاؤ قیصر نے شہزادے کا نام علم شاہ رکھا۔

رفتہ رفتہ شہزادہ علم شاہ بڑا ہوتا گیا۔ قیصر نے اس کی تعلیم اور تربیت کے لیے بڑے بڑے اُستاد رکھے۔ چھوٹے اُسے نیزہ بازی، تیراندازی، شمشیر زنی، سپہ گری اور گشتی کے سب فن سکھائے۔ جب علم شاہ کی عمر بارہ برس کی ہوئی تو قیصر نے اپنے دربار میں اُس کی ایک کرسی رکھوائی۔ جس پر وہ روزانہ آن کر بیٹھا کرتا تھا۔

ایک دن عجیب واقعہ پیش آیا۔ قیصر اپنے دربار میں تخت پر بیٹھا فریادیوں کے مقدمے سُن رہا تھا کہ شہر میں غل غپاڑے کی آواز بلند ہوئی۔ معلوم ہوا کہ قیل خانے سے ایک مست ہاتھی نکل کر شہر میں آگیا ہے اور توڑ پھوڑ کر رہا ہے۔ بہت سے آدمی اُس کے پیروں تلے آن کر گچھے گئے ہیں۔ قیصر نے حکم دیا کہ فوج کے چند سپاہی جائیں اور اس مست ہاتھی کو موت کے گھاٹ اتار دیں۔ تھوڑی دیر بعد اودھم مچا کہ ہاتھی نے ان سپاہیوں کو بھی مار ڈالا ہے اور اب انتقام لینے کے لیے قیصر کے محل کی طرف آ رہا ہے۔

یہ سُن کر دربار میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ سب اپنے اپنے



بچاؤ کی تدبیریں سوچنے لگے۔ اتنے میں ہاتھی چنگھاڑتا ہوا آیا اور ایک درباری کو سونڈ میں جکڑ کر آٹا غاٹا اُس کی ٹانگیں چیر کر پھینک دیں۔ یہ دیکھ کر قیصر کا خون خشک ہوا۔ سپہ سالار قہرمان اپنی گرسی سے اٹھا اور ایک ستون کے پیچھے جا چھپا۔ پھرے دار اور تمام درباری بھی فرار ہوئے۔ لیکن شہزادہ علم شاہ اطمینان سے اپنی گرسی پر بیٹھا رہا۔

قیصر نے چلا کر کہا: ”بیٹا، بھاگو۔ اپنی جان بچاؤ۔“ علم شاہ نے گردن ہلا کر آنے سے انکار کر دیا۔ اتنے میں مست ہاتھی بڑی طرح چنگھاڑتا ہوا آگے بڑھا اور علم شاہ کو پکڑنے کے لیے سونڈ گھمائی لیکن بہادر شہزادے نے خوف کھائے بغیر اپنی تلوار نکالی اور ہاتھی کی سونڈ کاٹ ڈالی۔ ہاتھی چیخیں مارتا ہوا پلٹا اور وہاں سے بھاگ نکلا۔

یہ کارنامہ دیکھ کر قیصر عرش عرش کر اٹھا۔ بے اختیار ہو کر علم شاہ کو گلے سے لگا کر پیار کیا اور سونے کی انہرنیاں اُس پر سے نیچا دے دیں۔ اُسی دن علم شاہ کو رستم پیل تن کا خطاب دیا گیا۔

شہزادہ علم شاہ کو اپنے والد امیر حمزہ کے بارے میں ابھی تک کچھ معلوم نہ تھا کہ وہ کون ہیں۔ وہ تو قیصر روم ہی کو اپنا باپ سمجھتا تھا۔ ایک دن دربار میں کسی وزیر نے قیصر سے

فکر کیا کہ امیر حمزہ نے شہنشاہ نوشیروان کی سلطنت چھین لی ہے۔ یہ سن کر علم شاہ کہنے لگا :

”امیر حمزہ کون ہے اور اُس نے نوشیرواں جیسے بادشاہ سے سلطنت کیسے چھین لی ؟“

نب قیصر روم نے اُسے امیر حمزہ کے بارے میں بہت سی باتیں بتائیں جن میں سے چند باتیں سچّی تھیں اور باقی سب جھوٹی۔ آخر میں کہا : ”امیر حمزہ اب ہمارا ملک بھی چھیننے کی فکر میں ہے۔“

یہ سن کر شہزادہ علم شاہ طیش میں آیا اور کہنے لگا : ”ابا جان آپ فکر نہ کیجیے۔ میں امیر حمزہ سے نوشیرواں کی سلطنت چھین کر آپ کے سپرد کروں گا۔“

قیصر نے شہزادے کی پیشانی پر بوسہ دیا اور کہا کہ میرا بیٹا بڑا بہادر ہے اور ایک دن اُس کا شمار دُنیا کے عظیم بادشاہوں میں ہوگا۔

## بیدارہ جادوگرنی کی موت

ایک دن شہزادہ قباد شہر یار شکار کھیلنے گیا اور راستہ بھول کر قیصر روم کی سلطنت میں آ گیا۔ دیکھا کہ ایک خوب صورت باغ میں عالی شان سنگ مرمر کی بارہ دری بنی ہے اور اس میں سے لوگوں کے ہنسنے بولنے کی آوازیں آرہی ہیں۔ باغ کے چاروں طرف اُونچی دیوار تھی۔ شہزادہ قباد شہر یار دیوار پر چڑھا اور اندر کود گیا۔ وہاں نہایت خوب صورت ہرن اور طرح طرح کے حسین پرندے ہزاروں کی تعداد میں موجود تھے۔ شہزادے نے ایک ہرن پر تیر چلایا۔ ہرن زخمی ہو کر ایک طرف بھاگا۔ اور سیدھا اُس بارہ دری میں گھس گیا۔ جہاں قیصر روم بیٹھا تھا۔ اپنے پالتو ہرن کو لہو لہان دیکھ کر قیصر نے غصے سے کہا۔ ”یہ کس کی قضا آئی ہے کہ ہمارے ہرن کو زخمی کیا؟ اُسے ہمارے

حضور میں پیش کرو۔“

یہ حکم پا کر پہرے دار دوڑے دوڑے گئے۔ دیکھا کہ ایک

خوب صورت جوان باغ میں حیران پریشان ادھر ادھر گھوم رہا ہے۔ کمر سے تلوار بندھی ہے اور تیر کمان ہاتھ میں ہے۔ —  
 پہرے دار سمجھ گئے کہ اسی جوان نے ہرن کو زخمی کیا ہے۔ قبلہ  
 سے کہنے لگے۔

”اے نوجوان، تُو نے بڑا ظلم کیا کہ قیصر کے پالتو ہرن کو  
 مارا۔ اب وہ تجھے ہرگز زندہ نہ چھوڑے گا۔ چل، وہ تجھے بلاتا  
 ہے۔“

”میں تمھارے بادشاہ کا نوکر نہیں ہوں کہ وہاں جاؤں۔“

قباد شہریار نے جواب دیا۔

یہ سن کر ایک پہرے دار آگے بڑھا اور اُس نے قباد کو  
 پکڑنے کی کوشش کی مگر شہزادے نے ایک گھونسا ایسا مارا  
 کہ پہرے دار چرخی کی طرح گھوم گیا اور منہ کے بل زمین پر  
 گرا۔ اپنے ساتھی کو یوں گرتے دیکھ کر دوسرے پہرے دار  
 خوف زدہ ہوئے مگر انھوں نے قباد کو اکیلا پا کر پھر پکڑنے  
 کی کوشش کی۔ لیکن اُس نے اُن کی ایسی مرمت کی کہ خون  
 میں نہلا دیا۔ یہ سب گرتے پڑتے قیصر کے پاس گئے اور بیان  
 کیا کہ ایک نوجوان، باغ میں گھس آیا ہے۔ اُسی نے شاہی ہرن  
 کو زخمی کیا اور پھر سب پہرے داروں کو مار کر بدحواس  
 کر دیا۔



قیصر روم نے اپنے آدمیوں کی یہ دُرگت بنتے دیکھی تو  
 آپسے سے باہر ہو گیا۔ خود بارہ دری سے اٹھ کر باغ میں گیا۔ کیا  
 دیکھتا ہے کہ ایک حسین نوجوان جس کا ڈیل ڈول پہلوان کا اور  
 چہرہ شیر کا سا ہے، ایک حوض کے کنارے کھڑا مسکرا رہا ہے۔  
 قیصر اُسے دیکھ کر حیران ہوا اور کہنے لگا:

”اے جوان، سچ بتا تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے؟“  
 ”میرا نام قباد شہر یار ہے اور میں امیر حمزہ کا بیٹا ہوں۔“  
 یہ سن کر قیصر کے جسم پر تھرتھری سی چھوٹی لیکن اپنے  
 آپ کو سنبھال کر کہا۔ ”تو بے ایسے جرم کیے ہیں۔ جن کی سزا  
 موت کے سوا اور کچھ نہیں۔ مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“  
 قیصر نے گرج کر کہا۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ کون ذات شریف ہیں اور  
 وہ کون سے جرم ہیں جو میں نے کیے ہیں؟“ شہزادہ قباد شہر یار  
 نے ہنس کر پوچھا۔

میں اس ملک کا بادشاہ قیصر ہوں اور تو نے جو جرم کیے  
 ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ ۱۔ تو نے ہمارے پالتو ہرن کو مارا۔ ۲۔ بغیر  
 اجازت شاہی باغ میں گھس آیا۔ ۳۔ ہمارے پرے داروں  
 کو لوٹھان کیا اور ۴۔ ہم سے گستاخی کرتا ہے۔“  
 قباد شہر یار نے کہا:

آپ نے جو کچھ فرمایا ہے وہ سچ ہے، لیکن اتنی سی بات پر موت کی سزا دینا کہاں کا انصاف ہے۔“

قیصر نے کچھ کہے بغیر تالی بجائی۔ اُسی وقت حبشی غلاموں کا ایک دستہ تلواریں اور نیزے سنبھالے نمودار ہوا۔ قیصر نے اُنہیں حکم دیا کہ اس نوجوان کو گرفتار کرو۔ حبشی غلام قباذ کی طرف چھپے مگر اُس نے بھی تلوار نکال لی اور اس بے چہری سے لڑا کہ چند لمحوں میں کئی غلام کاٹ کر ڈال دیے۔ بقیہ بھاگ گئے۔ اس کے بعد قباذ نے تلوار کی نوک قیصر کے سینے پر رکھی اور گرج کر کہا:

”اے بادشاہ، اب بول تیری کیا سزا ہے؟ یہ تلوار سینے

کے اندر اُتار دوں؟“

قیصر کا رنگ ہلدی کی مانند پیلا پڑ گیا اور بے اختیار گھکیانے لگا۔ تب قباذ نے تلوار ہٹائی اور کہا: ”ہم جاتے ہیں۔ یاد رکھ آئندہ ایسی گستاخی کی تو جیتا نہ چھوڑوں گا۔“ یہ کہہ کر وہ باغ کی دیوار پر چڑھا اور دوسری طرف کود گیا۔

قیصر روم کی ایسی بے عزتی زندگی بھر کبھی نہ بٹوئی تھی۔ اُس کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ امیر حمزہ کے بیٹے کی یہ مجال کہ دن دھاڑے یوں شاہی باغ میں آئے اور بادشاہ سے یہ سلوک کر کے صفا نکل جائے۔ اُس نے اُسی وقت شہزادہ علم

شاہ کو سات لاکھ مُسَلح سواروں کے ساتھ نوشیروان کی سلطنت کی جانب روانہ کیا۔ علم شاہ نے سب سے پہلے استنبول پر حملہ کیا۔ وہاں دو بھائی محمود شاہ اور مظفر شاہ حکومت کرتے تھے۔ لڑائی میں ان دونوں کو زخمی کیا اور ملک چھین لیا۔ پھر آگے بڑھ کر مصر پر حملہ کیا اور اُسے بھی فتح کر لیا۔ اس کے بعد یونان میں آیا۔ اُن دنوں یہاں ملکہ گلشن آرا کی حکومت تھی اور وہ امیر حمزہ کو خراج ادا کرتی تھی۔ علم شاہ نے یونان پر بھی قبضہ کیا۔ تب گلشن آرا نے امیر حمزہ کی خدمت میں سب حالات لکھ بھیجے اور مدد طلب کی۔

اب ذرا قباد شہر یار کا حال سنئے کہ اُس پر کیا ہوتی۔ وہ قیصر روم کے باغ سے نکلا تو سیدھا قلعہ کابل کا رخ کیا اُسے معلوم تھا کہ ژوپین اور بیزن کی فوجیں کابل پر حملہ کرنے کے ارادے سے چل پڑی ہیں۔ جب شہر یار قلعے کے نزدیک پہنچا تو دیکھا کہ سب دروازے بند ہیں اور کسی کو اندر جانے کی اجازت نہیں۔ اس قلعے پر ملکہ شمسہ بانو کی حکومت تھی۔ اور یہ ملکہ بھی امیر حمزہ کو خراج ادا کرتی تھی۔ شہزادہ شہر یار نے ایک سپاہی کے ہاتھ شمسہ بانو کو اپنی آمد کا پیغام بھیجا۔ وہ بہت خوش ہوئی اور خود دروازے پر آ کر شہزادے کو اپنے ساتھ محل میں لے گئی۔

تھوڑی دیر بعد بدرہ جادو گرنی ویاں آئی اور اُس نے شہریار کو دیکھا تو آنکھوں میں خون اتر آیا۔ بدرہ جادو گرنی شہزاد کی بہن تھی اور خوب جانتی تھی کہ امیر حمزہ ہی نے اُسے جہنم رسید کیا ہے۔ اب جو اُس نے امیر حمزہ کے بیٹے کو دیکھا تو اپنے بھائی کے خون کا بدلہ لینے کی تدبیریں سوچنے لگی۔ وہ نہایت حسین لونڈی کے روپ میں شہریار کے سامنے آئی اور ہاتھ باندھ کر کہنے لگی :

”سرکار، مجھے آپ کے والد بزرگوار امیر حمزہ نے بھیجا ہے۔ ذرا علحدگی میں چلیے۔ ایک خاص پیغام دینا ہے۔“

شہزادہ شہریار فوراً ویاں سے اُٹھا اور بدرہ جادو گرنی کے ساتھ چل پڑا۔ وہ مگر ایک ویران مکان میں شہزادے کو لے گئی اور جادو کے زور سے شہزادے کا جسم باندھ دیا۔ پھر اپنا خنجر نکالا اور شہزادے کا سر کاٹ لیا۔

اُدھر شمسہ بانو شہریار کا انتظار کر رہی تھی۔ جب دیکھا کہ اُسے گئے ہوئے دیر ہوئی تو دل میں طرح طرح کے سو سے پیدا ہونے لگے۔ معلوم ہوا کہ بدرہ جادو گرنی شہزادے کو اپنے ساتھ لے گئی تھی۔

یہ سن کر شمسہ بانو نے اپنا سر پیٹ لیا اور کہا کہ شہریار کی خیر نہیں۔ بدرہ جادو گرنی نے اُسے ضرور ہلاک کر دیا ہوگا۔



اُسی وقت ایک ہزار غلام لے کر بدرہ جادو گرنی کے مکان پر آئی  
 دیکھا کہ مکان کے اندر گھپ اندھیرا ہے اور ہر طرف سناٹا ہے۔  
 شمعیں جلائی گئیں تب ایک غلام نے دیکھا کہ شہزادہ شہریار کی  
 لاش خون میں لت پت ایک کمرے میں پٹی ہے اور سر غائب  
 ہے۔ یہ دیکھ کر شمسہ بانو رونے پڑنے لگی۔ اُسی وقت ایک ہرکارہ  
 امیر حمزہ کے پاس بھیجا۔ اُنھوں نے جب یہ خبر سنی تو اس قدر روئے  
 کہ آنکھوں کی روشنی کم ہونے لگی۔ خواجہ بُرہ جہر نے تسلی دی اور  
 کہا کہ گھبراؤ نہیں، شہزادہ حقیقت میں مرا نہیں بلکہ زندہ ہے۔  
 اور جادو گرنی کی قید میں ہے۔ اب خواجہ عمرو عیار کے سوا اُسے  
 کوئی آزاد کرا نہیں سکتا۔ یہ سُن کر امیر حمزہ کی جان میں جان آئی  
 عمرو عیار نے کہا:

”میں شہزادے کی تلاش میں جاتا ہوں۔ آپ قلعہ کا بل کی خبر  
 لیجیے۔ سنا ہے ژوپین اور بیزن اس پر حملہ کرنے کی تدبیریں  
 کر رہے ہیں اور اُدھر قیصر روم کے بیٹے علم شاہ نے بھی اُدھم  
 مچا رکھا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ سلطنت ہاتھ سے نکل جائے۔“  
 مجھے سلطنت سے زیادہ اپنے پیارے بیٹے شہریار کی فکر  
 ہے۔“ امیر حمزہ نے کہا۔ ”اُسے جلد تلاش کر کے میرے پاس  
 لاؤ۔“

یہ سُن کر عمرو عیار روانہ ہوا۔ اُٹینہ سکندری سے اتنا معلوم

ہوا کہ شہزادہ ملک زرنگار میں کسی مقام پر بدرہ جادوگرنی کی قید میں ہے۔ عمرو عیار ملک زرنگار میں آیا اور ایک لونڈی کا بھیس بھر کر ایک ایک مکان کے اندر گیا۔ مگر کہیں بدرہ جادوگرنی کا پتا نہ پایا۔ سخت پریشان ہوا کہ یا اللہ اسے زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا۔ پھر ایک غلام کا روپ اختیار کیا اور شہر کے تمام بازاروں اور دکانوں میں پھرتا رہا۔ آخر تھک کر ایک بساطی کی دکان پر جا بیٹھا اور ایک ایک چیز اٹھا کر دیکھنے لگا۔

بساطی نے کہا: ”کیوں بھائی، کیا چیز چاہیے؟“  
 ”ارے صاحب، لینا دینا کچھ نہیں، صرف دیکھنے آیا ہوں۔“  
 عمرو نے جواب دیا۔

یہ سن کر بساطی نے غور سے عمرو کو دیکھا اور کہا: ”صورت شکل سے تو غلام نظر آتے ہو۔ کیا نوکری کی تلاش ہے؟“  
 ”خدا آپ کا بھلا کرے۔“ عمرو نے خوش ہو کر کہا۔ ”آپ کہیں نوکری دلوا دیں تو ساری عمر بال بچوں کو دھائیں دوں گا۔“  
 ”نوکری تو میں دلوا دوں لیکن یہ سمجھ لو کہ یہاں حکومت بدرہ جادوگرنی کی ہے۔ اُس کی اجازت کے بغیر کوئی دکان دار غلام نہیں رکھ سکتا۔“

”کیوں صاحب، یہ بدرہ جادوگرنی رہتی کہاں ہے؟ عمرو نے

پوچھا۔

”شہر سے بہت دُور ایک لق و دق صحرا میں اُس نے اپنا مکان بنایا ہے اور اُس کا نام لا مکان رکھا ہے۔ اُسی میں رہتی ہے۔ مگر وہاں تک پہنچنا کسی انسان کے بس میں نہیں۔“

عمرو تھوڑی دیر تک دُکان دار سے باتیں کرتا رہا۔ پھر سلام کر کے رخصت ہوا اور شہر سے باہر چلا۔ کئی دن اور کئی راتیں چلنے کے بعد ایک صحرا دکھائی دیا۔ جس میں ریت ہی ریت تھی۔ اور کوئی حیوان یا انسان نظر نہ آتا تھا۔ درخت اور گھاس پھونس بھی نہ ارد تھی۔

عمرو بہت دن تک صحرا میں پھرتا رہا۔ جب جھوک پیاس لگتی تھی تو حضرت علیہ السلام کے دیے ہوئے مشکیزے میں سے پانی پیتا اور کھجے کے چند نوالے کھا لیتا۔ آخر ایک دن گھومتے پھرتے ایک اونچی ٹیکری پر گیا۔ وہاں ایک غار سا دکھائی دیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ کالا بھنگ ایک فقیر بیٹھا منہ سے دھویں کے بادل اُڑا رہا ہے۔ عمرو اُس کے قریب پہنچا۔ فقیر نے لال لال آنکھیں کھما کر کہا:

”ارے بے وقوف، تو کون ہے اور یہاں کیوں کر آیا؟ جان

کی سلامتی چاہتا ہے تو ابھی اُلٹے قدموں واپس چلا جا۔“

عمرو بیٹھ کر فقیر کے پاؤں دبانے لگا اور خوشامد سے کہا:

”جناب، آپ بہت پہنچے ہوئے بزرگ معلوم ہوتے ہیں۔ میری

”مُشکل آسان کر دیں۔“

”جلد بتا کیا کام ہے؟“

”جناب، قصہ یہ ہے کہ میرا ایک ہی لڑکا ہے۔ مگر بڑا شر ہے۔ کئی دن ہوئے اپنی ماں سے لڑ جھگڑ کر گھر سے نکل گیا ہے۔ اب اُس کی ماں کو دن رات روتے کئے سوا کوئی کام نہیں دانہ پانی سب چھٹ گیا ہے۔ میں لڑکے کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہوں۔ مگر اُس کا کہیں پتا نہیں ملتا۔ اب ایک ایک پیسے کو محتاج ہو گیا ہوں۔“

”دیکھو میاں، یہ مکان بندہ جادوگرنی کا ہے۔ ابھی وہ آنے والی ہے۔ ہم اُس سے تمہاری مُصیبت کا ذکر کریں گے۔ ممکن ہے وہ کچھ مدد کر سکے۔“ فقیر نے کہا۔

تب عمر و اور زور سے فقیر کے پیرو بننے لگا اور ہر طرح خدمت کرتا رہا۔ آخر رات بسر پر آئی۔ غم و دہیں سو گیا۔ اگلے روز صبح آنکھ کھلی تو کیا دیکھتا ہے کہ صحر میں ایک خوف ناک اژدہا چلا آتا ہے۔ اُس کے مُتہ سے آگ کے قندیلے نکل رہے ہیں اژدھے کے سر پر ایک ہوا دار بندھا ہوا ہے۔ جس میں بیش قیمت جواہر جڑے ہیں اور اُس ہوا دار میں بندہ جادوگرنی نہایت شان سے بیٹھی ہے۔ جب اُس کی سواری قریب آئی تو فقیر اور عمر و عیار تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بندہ جادوگرنی نے



ایک نگاہ عمرو پر ڈالی اور فقیر سے کہنے لگی :

”یہ شخص کون ہے اور کس لیے یہاں آیا ہے ؟“

”یہ بے چارہ ایک مُصِیبت زدہ ہے۔“ فقیر نے ادب سے کہا۔ ”اس کا جوان بیٹا گھر سے چلا گیا اور اب یہ اُس کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا ہے۔“

یہ سن کر بندہ نے ایسا خوف ناک قہقہہ لگایا کہ زمین کانپ اُٹھی۔ اُس نے غصہ ناک نگاہوں سے فقیر کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”ارے بے وقوف، یہ عمرو عتیار ہے۔“

اب تو عمرو کے اوسان خطا ہوئے۔ کچھ اور تو نہ سوچا۔ جھٹ کمر سے خنجر نکال بندہ کی طرف لپکا اور ایک ہی وار میں اس کا سرتن سے جدا کیا۔ بندہ کا سر کٹنا تھا کہ زمین ہلنے لگی۔ اور صحرا میں گھپ اندھیرا چھا گیا۔ پھر ایسی خوف ناک آندھی آئی کہ خدا کی پناہ۔۔۔ بہت دیر بعد اُجالا ہوا تو عمرو نے دیکھا کہ اُسی مقام پر کھڑا ہے۔ سامنے بندہ کی لاش پڑی ہے اور وہ کالا فقیر اُسی طرح بیٹھا ہے۔ تب عمرو نے اپنا خنجر فقیر کی طرف بڑھایا اور کہا :

”جلد بتا کہ بندہ کا مکان کدھر ہے ورنہ تجھے بھی قتل کرتا ہوں۔“

”اے عتیاروں کے بادشاہ، مجھ پر رحم کر۔“ فقیر نے ہاتھ جوڑ

کر کہا۔ ”میں تجھے اُس مکان میں لیے چلتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ

عمرو کو اپنے ساتھ لے گیا۔

کئی کوس پر ایک عالی شان سُرخ رنگ کی عمارت نظر آئی۔ جس کی دیواروں پر ہیبت ناک تصویریں بنی تھیں۔ عمرو اس مکان میں داخل ہوا۔ دیکھا کہ چند کنیزیں بال بکھرائے بیٹھی ہیں اور بندہ جادو گرنی کی موت پر آنسو بہا رہی ہیں۔ عمرو کے ہاتھ میں خنجر دیکھا تو سب کی سب کا پینے لگیں اور اُس کے قدموں میں گر پڑیں عمرو نے للکار کر کہا:

جلد بتاؤ کہ بندہ جادو گرنی کا خزانہ کہاں ہے ورنہ تمہیں موت کے گھاٹ اتارتا ہوں۔

کنیزوں کی سردار نے ہاتھ باندھ کر کہا: "اے عمرو، ہمیں نہ مار۔ ہم بے قصور ہیں۔ جس وقت تو نے ہمدہ کو قتل کیا، اُس کا سارا خزانہ خود بخود جل کر خاک سیاہ ہو گیا۔"

"کیا تم بھی جادو جانتی ہو؟" عمرو نے پوچھا۔

"نہیں۔ ہم تو جادو کرنے والوں کو پسند نہیں کرتے۔"

کنیزوں نے جواب دیا: "بندہ جادو گرنی ہماری دیکھ بھال اور پرورش کرتی تھی۔ اس لیے ہم اُس کی موت پر روتے ہیں۔"

"فکر نہ کرو۔ اب ہم تمہاری دیکھ بھال کریں گے۔ عمرو نے

کہا: "یہ تو بتاؤ شہزادہ شہریار کہاں ہے؟"

"ہم کو بالکل نہیں معلوم۔" کنیزوں نے جواب دیا۔

یہ سن کر عمرو چپ ہو رہا۔ پھر اُن کنیزوں کو ساتھ لے کر قلعہ کابل میں آیا۔ جب امیر حمزہ کے پاس پہنچا تو کیا دیکھتا ہے کہ شہزادہ شہر یار وہاں بیٹھا ہے۔ عمرو حیران ہوا اور پوچھنے لگا کہ اے شہزادے، تم کدھر سے آئے؟ میں تمہاری تلاش میں بھٹکتا پھر رہا تھا۔ شہر یار نے ہنس کر کہا :

”بدرہ جادو گرنی نے مجھے قتل نہیں کیا تھا۔ یہ سب جادو کا کھیل تھا۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لامکان میں لے گئی اور خوش نما باغ میں رکھا۔ وہ مجھ سے شنادی کرنا چاہتی تھی مگر میں نے انکار کیا۔ آخر ایک دن کہنے لگی کہ تین دن کی مُہلت دیتی ہوں۔ اگر اس مُہلت میں تو نے میری بات مان لی تو جان بخش دوں گی۔ ورنہ زندہ نہ چھوڑوں گی۔ بعد تین دن کے وہ آئی تب ایک آندھی مجھے اُٹا کر یہاں لے آئی۔“

یہ سن کر عمرو نے بدرہ جادو گرنی کے قتل کا سارا قصہ سنایا اور امیر حمزہ سے کہا کہ ہٹھائی کھلوائیے، آپ کا بیٹا واپس آ گیا ہے۔“

امیر حمزہ نے عمرو کو اس بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ البتہ مُقبل وفادار رونے لگا۔ پھر لندھوہ اور بہرام بھی روئے۔ اُس کے بعد عادی پہلوان کی آنکھوں سے بھی ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ یہ دیکھ کر عمرو سخت حیران ہوا۔ بولا :

”جلد بناؤ کیا واقعہ پیش آیا ہے ورنہ یہ خنجر اپنے پیٹ میں گھونپ لوں گا۔“

تب کے طور نے بتایا کہ ایک شخص سُرہ بیچتا ہوا آیا تھا۔ امیر حمزہ نے اُس سے سُرہ لے کر آنکھوں میں لگایا تو بینائی جاتی رہی اب اُنہیں کچھ سمجھائی نہیں دیتا۔ یہ سُن کر عمرو کے کلیجے پر جیسے گھونسا لگا۔ کہنے لگا، معلوم ہوتا ہے یہ بد معاشی بختک کی ہے اچھا، میں اس کا کام تمام کرنے جاتا ہوں۔

امیر حمزہ نے اسے روکنے کی بڑی کوشش کی لیکن عمرو کا رنج کے مارے بُرا حال تھا۔ اُس نے آئینہ سکندری سے معلوم کیا کہ بختک نامراد اس وقت کاشمیر کے ایک جنگل میں ہے۔ عمرو ہوا کی رفتار سے ملک کاشمیر کی جانب روانہ ہوا۔

اُدھر آدھی رات کو بختک کی آنکھ اچانک کھلی۔ دیکھا کہ دل زور زور سے دھڑک رہا ہے۔ اُٹھ کر پانی پیا مگر دل کی دھڑکن اور تیز ہو گئی۔ پھر پسینے چھوٹنے لگے۔ بختک نہایت بدو اس ہوا اور جی میں کہنے لگا کہ یہ کیا بات ہے؟ ایسی گھبراہٹ اس سے پہلے کبھی طاری نہیں ہوئی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مجھ پر کوئی آفت آنے والی ہے۔ یہ سوچ کر اُس کا کلیجا بیٹھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ٹہلنے کے لیے خیمے سے باہر نکلا۔ اسی وقت عمرو عیار اُسے ڈھونڈتا ہوا وہاں آیا۔ دیکھا کہ بختک اپنے



نیچے میں نہیں ہے۔ وہ بختک کو ڈھونڈنے لگا۔ کچھ فاصلے پر بختک ٹہل رہا تھا اُس نے قدموں کی آہٹ پا کر گردن اٹھائی تو دیکھا کہ عمرو عبّار چلا آتا ہے۔ اب تو بختک کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ وہاں سے بہن کی طرح چوکرٹیاں بھرتا ہوا بھاگا اور شتر خانے میں پناہ لی۔ شتر خانے کے داروغہ نے اُسے دیکھا تو سمجھا کوئی چور ہے۔ اپنا سونٹا سنبھال کر آیا اور بختک کی پیٹھ پر برساتے ہوئے کہنے لگا:

”کیوں بے تُو کون ہے اور کس ارادے سے آیا ہے؟ نکل

یہاں سے۔“

تب بختک وہاں سے فرار ہوا اور شہر میں آیا۔ خدا کی مخلوق غافل پڑی سوتی تھی۔ ہر طرف اندھیرا تھا۔ ایک مکان میں چراغ ٹٹماتا ہوا نظر آیا۔ وہ اسی مکان میں جا گھسا۔ وہاں ایک بڑھیا بیٹھی چکی پیس رہی تھی۔ بختک نے جلدی سے اشرفیوں کا ایک ٹوڑا اُس کے آگے پھینکا اور بھڑائی ہوئی آواز میں بولا:

”بڑی اماں، ایک دشمن میرے پیچھے لگا ہے۔ میں تمہارے

مکان میں پناہ لینے آیا ہوں۔ مجھے جلدی سے کہیں چھپا دو، ورنہ جان سے مارا جاؤں گا۔“

بڑھیا نے اشرفیاں دیکھیں تو بے حد خوش ہوئی۔ جلدی سے

بختک کو ایک اندھیری کوٹھری میں چھپایا اور باہر سے قفل لگا

جیا۔ پھر خود چلتی پیسنے بیٹھ گئی۔ اُدھر عمرو عبّار بھی کھوج لگاتا ہوا اُس مکان تک آیا۔ دہلیز کی مٹی پر قدموں کے نشان صاف نظر آئے۔ سمجھ گیا کہ بختک اسی مکان میں ہے۔ تب پکار کر کہنے لگا:

”اس محلّے کے رہنے والوں کو خبردار کیا جاتا ہے کہ ایک چور شاہی محل سے اثرنیاں چُرا کر بھاگا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا ہے کہ جس گھر سے چور پکڑا جائے گا۔ اُس میں رہنے والے سبھی آدمیوں کو سچائی پر لٹکایا جائے گا۔“

بڑھیا نے یہ آواز سنی تو در کے مارے تھر تھر کانپنے لگی۔ اُسی وقت اُٹھ کر باہر نکلی اور عمرو سے کہنے لگی۔ ”وہ چور جس کی تمہیں تلاش ہے، میرے مکان میں چھپا ہوا ہے۔ اُس نے اثرنیاں بھی مجھے دی ہیں۔“

”لاؤ وہ اثرنیاں میرے حوالے کرو، عمرو نے کہا۔“

یہ سن کر بڑھیا نے سب اثرنیاں عمرو کو دیں۔ پھر کوٹھری کا تالا کھول کر کہا: ”چور اس کے اندر بند ہے۔ جاؤ اسے پکڑ لو۔ مگر خدا کے واسطے بادشاہ سے یہ نہ کہنا کہ چور میرے مکان سے پکڑا گیا تھا۔“

عمرو کوٹھری میں گیا۔ دیکھا کہ بختک نامراد ایک کونے میں اُگڑوں بیٹھا تھر تھر کانپ رہا ہے۔ عمرو نے اُس کی چوٹی پکڑ کر

گردن اٹھائی اور ہنس کر کہا :

”مجھ سے بچ کر کہاں جائے گا۔ اب اپنے اگلے پچھلے سب گناہوں کی معافی مانگ لے، کیوں کہ سورج نکلنے سے پہلے میں تجھے ہمیشہ کے لیے موت کی نیند سلا چکا ہوں گا۔“

بختک عمرو کے قدموں پر گرا اور کہنے لگا۔ ”بھیا عمرو، اس مرتبہ مجھے معاف کر دو۔ وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کوئی شرارت نہ کروں گا۔“

”نہیں.... ہرگز نہیں....“ عمرو نے ایک لات اُس کی پیٹھ پر جاتے ہوئے کہا۔ ”اس مرتبہ تو نے ایسا کام کیا ہے کہ میرے تن بدن میں آگ لگ گئی ہے۔ امیر حمزہ کی آنکھوں میں نیل کی سلائیاں پھروا دیں اور وہ اندھے ہو گئے۔ اس جرم کی سزا موت ہے۔“

پھر عمرو اُسے گھیٹتا ہوا اپنے ساتھ قبرستان میں لے گیا، اور کہا۔ ”وہ بچاؤڑا سامنے پڑا ہے۔ اُسے اٹھاؤ اور اپنی قبر کھودو۔ ذرا گہری کھودنا۔ مجھے شک ہے کہ تم مرنے کے بعد بھی قبر سے باہر نکل آؤ گے۔“

بختک روتا اور قبر کھودتا جاتا تھا۔ کبھی کبھی ہاتھ جوڑ کر معافی بھی مانگنے لگتا۔ مگر ہر بار عمرو کے طمانچے اس کا منہ لال کر دیتے۔ جب قبر کھد کر تیار ہو گئی تو عمرو نے بختک کو بکیرے

کی طرح بچھاڑ کر اپنا خنجر اُس کے گلے پر رکھا اور گردن کاٹنا چاہتا ہی تھا کہ یکایک پیچھے سے آواز آئی :

”اے عمرو یہ کیا کرتا ہے۔ اسے رہا کر دے۔“

عمرو نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک نورانی صورت کے بزرگ کھڑے مُسکرا رہے تھے۔ عمرو نے کہا :

بڑے میاں، جاؤ اپنا کام کرو، میں اب کسی کی سفارش نہ سُنوں گا۔ اس مُردی نے ناطقہ بند کر رکھا ہے۔ آج اس کا قصہ پاک کر کے رہوں گا۔“

”ٹھہرو۔۔۔ جلد بازی نہ کرو۔“ بزرگ نے ڈانٹا۔ ”ابھی اس کی موت کا وقت نہیں آیا ہے۔“

”حضرت، آپ کون ہیں؟“ عمرو نے حیرت سے پوچھا۔  
 ”تُم ہمیشہ مجھے بھول جاتے ہو۔“ بزرگ نے مُسکرا کر کہا۔ ”میرا نام خضر ہے۔ اب تُم بختک کو یہیں چھوڑو اور امیر حمزہ کی خبر لو۔ اللہ نے اپنے فضل و کرم سے اُن کی آنکھیں ٹھیک کر دی ہیں۔“

یہ سُن کر عمرو بے حد خوش ہوا۔ حضرت خضرؑ کے قدموں کو بوسہ دیا۔ پھر بختک کو اُٹھا کر اُس کی کمر پہ دو لاتیں اس زور سے جمائیں کہ وہ لڑھکنیاں کھاتا ہوا دُور جا گرا۔ وہ گرتے اُٹھا اور اس بُری طرح بھاگا کہ مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ اتنے



میں تھکنا غائب ہو گئے۔

عمر و عیار و ہاں سے چلا اور سیدھا اپنے لشکر میں آیا۔ دیکھا کہ امیر حمزہ کی بیٹائی لوٹ آئی ہے اور وہ خوش و خرم ہیں۔ عمرو نے اسی وقت دھوم دھام سے جشن نوروزی مناتے کا حکم دیا۔

Kitaabiyat.blogspot.in

## امیر حمزہ کی گرفتاری

امیر حمزہ کی آنکھوں میں جب روشنی آئی اور جیٹن نوروزی ختم ہوا تو اُنہوں نے سب دوستوں کو جمع کیا اور کہا: اب وقت آگیا ہے کہ ہم اپنے دشمنوں کو نیست و نابود کرنے کے لیے میدان میں نکلیں۔ نوشیرواں، بختک، اژدھین، بیرن اور بہمن نے ہمیں بے حد ستایا ہے۔ ان لوگوں نے ہماری ملکہ شہزادی مہر نگار کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ان کا یہ جرم معافی کے قابل نہیں۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ ہمارے دشمن آج کل ملک کاشمیر میں جمع ہیں اور نئی نئی سازشیں کر رہے ہیں۔ خدا نے چاہا تو ایک آدھ دن میں ہم کاشمیر کی جانب کوچ کریں گے۔“

امیر حمزہ کے اس اعلان پر لشکر میں خوشی کی زبردست لہر

دوڑ گئی۔ اور سپاہی اپنے اپنے ہتھیار صاف کرنے لگے۔ آدھ

نوشیرواں جب کاشمیر میں داخل ہوا تو وہاں کا حاکم خضر شاہ

اُس کے استقبال کو آیا اور اُس کو نہایت شان و شوکت سے اپنے تخت پر بٹھایا۔ پھر پوچھا کہ جہاں پناہ نے کیوں کر زحمت فرمائی تب بھنگ مٹکارنے اوّل سے آخر تک سارا ماجرا سنایا۔ خضران شاہ چند لمحے خاموش رہا۔ پھر کہنے لگا :

”جہاں پناہ کا اقبال بلند ہو۔ امیر حمزہ کا مقابلہ کرنا سخت دشوار ہے۔ بہر حال میں آپ کا خادم ہوں۔ ابھی اپنے دوست کا شغرو کے حاکم مرزوق جادوگر کو خط لکھتا ہوں۔ وہ شاید امیر حمزہ کو ختم کرنے کی کوئی تدبیر کر سکے۔“

خضران شاہ نے اسی وقت مرزوق جادوگر کو خط لکھا کہ

شہنشاہ ہفت کشور نوشیرواں، امیر حمزہ سے عاجز ہو کر اور شکست کھا کر بھاگتے بھاگتے یہاں آیا اور اب مجھ سے مدد مانگتا ہے۔ میرا یہ خط دیکھ کر اپنا لاف لشکر لے کر کاشمیر پہنچو ایسا نہ ہو کہ امیر حمزہ یہاں تم سے پہلے پہنچ جائے۔

قاصد تو یہ خط لے کر مرزوق کی طرف روانہ ہوا اور ادھر ثروپین اور بیزن نے بھی اپنے دوستوں کو خط لکھے کہ فوراً پہنچیں۔ ان میں سے ایک کا نام سلطان سرہند دوسرے کا تپیش دیوانہ اور تیسرے کا پیر فرغاری تھا۔

یہ ایک ہرکاروں نے غل مچایا کہ امیر حمزہ کا لشکر آتا ہے

یہ خبر سنتے ہی نوشیرواں کے ہوش اڑے۔ چیم تھر تھر کانپنے لگا

اور پھرے پر مرونی سی چھا گئی۔ بدحواس ہو کر چلا اٹھا :  
 ”اب کیا ہوگا۔ ہم کتنے کی موت مارے جائیں گے؟“  
 نضران شاہ ، بادشاہ کی یہ حالت دیکھ کر حیران ہوا کہ ایسا  
 بُزدل شخص شہنشاہ کہلاتا ہے۔ لیکن یہ موقع ایسا نہ تھا کہ نوشیرواں  
 کی ہنسی اڑانا۔ اسی وقت اپنے غلاموں کو بلا کر حکم دیا کہ طبل  
 جنگ بجایا جائے تاکہ امیر حمزہ سمجھے کہ ہم بھی جنگ کے لیے  
 تیار ہیں۔ جب طبل جنگ زور شور سے بجنے لگے اور اُن کی  
 دھمک سے شہر کی فصیل کانپ اُٹھی۔ تب نوشیرواں کے ہوش  
 بھکانے آئے۔

اُدھر مجبوروں نے امیر حمزہ کو خبر دی کہ نضران شاہ کے  
 لشکر میں طبل جنگ بج رہا ہے۔ امیر نے حکم دیا کہ ہمارے  
 ہاں بھی نقارے اور ڈھول تاشے پوری قوت سے بجائے جائیں  
 تاکہ اُن کی ہیبت دشمن کے دل میں طاری ہو۔ نقارہ سکندری  
 پر جب چوٹ پڑی اور اس کی آواز کوسوں میلوں تک گئی  
 تو دوستوں کا دل شاد ہوا اور دشمنوں پر خوف چھا گیا۔

اگلے روز صبح سویرے امیر حمزہ کا لشکر کا شمیر کے قلعے  
 کے سامنے پہنچا اور جنگ کے لیے صفیں باندھ لیں۔ پھر  
 امیر حمزہ نے اپنے ہتھیار بدن پر سجائے اور اشقر دیو زاد  
 پر سوار ہو کر میدان میں نکلے۔ نضران شاہ ، ثروپین ، بیزن اور



بہمن کی فوجیں بھی مُقابلے کے لیے آ گئیں۔ لیکن ان سب کو اب مرزوق جادوگر کی آمد کا انتظار تھا۔ اچانک گرد کا ایک عظیم بادل مغرب کی جانب سے اُٹھا اور قریب آن کر جب پھٹا تو اس میں سے مرزوق جادوگر کا لشکر نکلتا دکھائی دیا۔ خضران شاہ کی فوج نے خوش ہو کر نصرے لگائے امیر حمزہ اور اُن کے دوستوں نے دیکھا کہ مرزوق جادوگر ایک عالی شان تخت پر بیٹھا ہے اور دائیں بائیں چالیس ہزار جادوگر سر جھکائے ساتھ ہیں۔ جادوگر کی آنکھیں انگاروں کی طرح دہک رہی تھیں۔ اور سیاہ چہرے پر غیظ و غضب اور نفرت کے آثار تھے۔

خضران شاہ کی درخواست پر نوشیرواں خود مرزوق کے استقبال کو گیا۔ اُس نے تخت سے اُتر کر بادشاہ کے سامنے گردن جھکائی اور کہا، اے بادشاہ، کیا حال ہے؟ اس غلام کو کیوں طلب فرمایا؟ تب بختک بے حیا نے سارا قصہ نمک مرچ لگا کر بیان کیا اور آخر میں کہا:

”امیر حمزہ کے دوست عمر و عیار نے ہمارا ناطقہ بند کر رکھا

ہے۔ دن کا چین اور رات کی نیند اُس کی وجہ سے حرام ہو گئی ہے۔ کسی طرح باز نہیں آتا۔ اُسی نے شداد جادوگر کے شاگردوں

کو مارا تھا اور اب کہتا ہے کہ میرے سامنے مرزوق کی کیا

بساط ہے۔“

مرزوق نے بختک کی یہ باتیں سنیں تو غصے سے سانپ کی طرح پھنکارنے لگا اور سمنکال جادو کو طلب کر کے حکم دیا کہ جلد جا اور امیر حمزہ کے لشکر کا خاتمہ کر۔ سمنکال جادو اپنے آقا کا حکم پاتے ہی میدان جنگ میں نمودار ہوا اور پکار کر کہا: ”میں امیر حمزہ کی موت بن کر آیا ہوں۔ ہمت ہے تو سامنے آئے۔“

امیر حمزہ نے اُسی وقت اشقر دیو زاد کو ایڑ لگائی اور سمنکال جادو کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔ تب اُس جادو گرنے اپنی جیب سے رائی، مٹر اور سرسوں کے دانے نکالے اور ہتھیلی پر رکھ کر منتر پڑھنے شروع کئے۔ پھر یہ دانے امیر حمزہ پر کھینچ مارے۔ اُدھر امیر حمزہ بھی چپکے چپکے اسمِ اعظم پڑھ رہے تھے اس لیے سمنکال جادو کے منتر پڑھے ہوئے دانے اُس کے جسم سے لگ کر زمین پر گرے اور کچھ اثر نہ ہوا۔ اب تو سمنکال جادو کی سٹی گم ہوئی۔ پیروں تلے کی زمین زلزل گئی۔ میدان سے بھاگنا چاہا لیکن امیر حمزہ نے بھاگنے کا موقع نہ دیا۔ قریب آن کر تلوار کا ایک ایسا لاٹھ مارا کہ سمنکال جادو کا جسم دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا اور چند لمحے تڑپنے کے بعد ٹھنڈا ہو گیا۔ اُس کے مرنے ہی زمین آسمان میں ایک غل مچا اور تاریکی چھا گئی۔ پھر اس تاریکی میں سے ایک آواز اُبھری کہ میرا نام سمنکال جادو

تھا۔ افسوس کہ آج امیر حمزہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اس آواز کے ساتھ ہی اندھیرا دُور ہوا اور ہر طرف دِن کی روشنی پھیل گئی۔

مرزوق جادوگر نے اب اپنے ایک اور طاقت ور شاگرد ولیمان جادو کو طلب کیا اور حکم دیا کہ تُو میدان میں جا اور امیر حمزہ کو قتل کر دے۔ ولیمان جادو غور سے قدم رکھتا ہوا چلا اور میدان میں آکر امیر حمزہ کے سامنے رُکا۔ پھر جیب سے ایک سیاہ ناریل نکال کر اِسْمِ بَیْطَر پڑھا اور وہ ناریل حمزہ پر پھینکا۔ امیر نے اِس اِثنا میں اِسْمِ اعظم کا ورد کر لیا تھا۔ اِس اِسم کی برکت سے وہ ناریل نہ پھٹا اور بے کار گیا۔ امیر حمزہ نے وہی خُون آلود تلوار ولیمان کے سر پر ماری۔ وہ بھی دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر گیا۔

یہ ماجرا دیکھ کر بختک بدحواس ہوا اور نوشیرواں سے کہنے لگا: "امیر حمزہ کے پاس اِسمِ اعظم ہے۔ اُس کی وجہ سے کوئی جادو اُن پر اثر نہ کرے گا۔ بہتر ہے فوجوں کی واپسی کا طبل بجوایا جائے ورنہ سب جادوگر مارے جائیں گے۔"

نوشیرواں نے حضرتان شاہ سے یہ بات کہی اور اُس نے فوراً واپسی کا طبل بجوایا۔ دونوں فوجیں اپنے اپنے پڑاؤ پر چلی گئیں۔ ادھر حضرتان شاہ، مرزوق، نوشیرواں، بہمن، بختک، تروپین اور بیزن آپس میں باتیں کرنے لگے۔ بختک نے مرزوق سے کہا:



سے جان بچا کر بھاگا ہوں۔“

اُسی وقت مرزوق کے دو اور شاگرد ویاں آئے اور انہوں نے بھی یہ قصہ سُنا۔ ایک کا نام آشکار جادو اور دوسرے کا افکار جادو تھا۔ یہ دونوں اکڑ کر کہنے لگے، ہم جاتے ہیں اور امیر حمزہ کی گردن ناپتے ہیں۔ مرزوق نے انہیں اجازت دے دی۔ یہ دونوں خوب صورت پرندوں کی شکل میں اُڑتے ہوئے امیر حمزہ کے لشکر میں گئے اور اُن کے روشن دان میں بیٹھ کر جادو کرنا شروع کیا۔ حمزہ اس وقت سو رہے تھے۔ یکایک اُن کی آنکھ کھلی تو حیم میں آگ لگتی ہوئی محسوس ہوئی۔ کیا دیکھتے ہیں کہ دو پرندے روشن دان میں بیٹھے گانا گا رہے ہیں۔ حمزہ فوراً سمجھ گئے کہ یہ جادوگر ہیں۔ اُسی وقت اسم اعظم پڑھ کر اپنی کمان اُٹھائی اور اُس میں تیر جوڑ کر ایسا مارا کہ ایک پرندے کی گردن میں پیوست ہو گیا۔ وہ قلا بازیاں کھاتا ہوا نیچے گرا اور مر گیا۔ دوسرا پرندہ اُڑ کر نظروں سے غائب ہو گیا۔

پرندے کے گرتے ہی ایک عجیب واقعہ ہوا۔ جوں ہی اُس کا دم نکلا، وہ پرندے سے ایک سیاہ فام آدمی کی شکل میں تبدیل ہو گیا۔ حمزہ نے عمرو عیار کو آواز دی۔ وہ دوڑا دوڑا آیا اور آتے ہی اپنے خنجر سے اُس کی گردن کاٹ ڈالی۔ ادھر آشکار جادو پھڑپھڑاتا ہوا اپنے استاد مرزوق جادوگر



اپنے بڑے بڑے پنچوں میں اٹھیں دبایا اور لے اُڑا قلعہ کا شہر  
میں آکر وہ اپنی اصلی صورت پر آیا اور غلاموں کو بلا کر حکم  
دیا کہ اس شخص کو زنجیروں میں جکڑ کر قید خانے میں پھینک دو  
اور دن رات پہا دو۔

اگلے روز نوشیرواں نے جب دربار لگایا اور امیر حمزہ سے  
جنگ کرنے کی تدبیروں پر غور ہونے لگا تو مرزوق دربار میں  
آیا اور نوشیرواں کو سلام کرنے کے بعد کہنے لگا :  
”جہاں پناہ کا اقبال ملتا ہو۔ یہ غلام رات کو حمزہ کے لشکر  
میں گیا اور اُسے چوہے کی طرح پکڑ کر لے آیا۔“  
یہ سن کر سخت خوشی کے مارے اچھل پڑا اور چلا کر بولا۔  
”اے مرزوق آفریں ہے تجھ پر اور تیرے کمال پر۔ جلد بتا  
کہ حمزہ کہاں ہے؟“

”قلعے کے قید خانے میں بے ہوش پڑا ہے۔“

نوشیرواں نے مرزوق کو قریب بلا کر اُس کی پیشانی پر ہوسہ  
دیا اور تخت پر اپنے برابر بٹھایا۔ ایسی عزت افزائی آج تک  
کسی کو نہ ہوئی تھی۔ مرزوق بے حد خوش تھا۔ اُسی وقت چند  
غلاموں کو قید خانے میں بھیجا تا کہ امیر حمزہ کو دربار میں لے  
آئیں۔ تھوڑی دیر بعد غلام اُکھیں لے آئے۔ امیر حمزہ اُس  
وقت تک بے خبر سو رہے تھے۔ مرزوق نے مہمہ ہی مہمہ میں

کڑوں کا اور جب عمرو میرے ہتھے چڑھ جائے گا تو ان دونوں کو آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ ایسا ہی کیا جائے۔“ نوشیرواں نے کہا۔  
مزروق جادوگر امیر حمزہ کو ساتھ لے کر کاشغر کی جانب روانہ ہو گیا۔ اب ذرا امیر حمزہ کے لشکر کا حال سنئے کہ اُس پر کیا بیٹی۔

دوپہر کے وقت سب کو ہوش آیا تو غل مچا کہ امیر حمزہ غائب ہیں۔ بہت تلاش کیا مگر کچھ پتا نہ پایا۔ لندھور، عادی پہوان، سلطان بخت مغربی، استفتا نوش اور صدف نوش، بہرام اور مقبل وفادار کا روتے روتے بُرا حال تھا۔ عمرو عیار تو دیوانوں کی طرح امیر حمزہ کو ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔ آخر اُس نے سوچا کہ یہ بختک کی بد معاشی ہے۔ اُس نے جادو کے زور سے حمزہ کو گرفتار کرایا ہوگا۔ یہ خیال آتے ہی عمرو روانہ ہوا اور سپدھا بختک کی قیام گاہ پر پہنچا۔ آدھی رات ہو چکی تھی اور بختک بستر پر پڑا خراٹے لے رہا تھا۔ عمرو نے ٹینٹا دبایا تو اُس کی آنکھ کھلی چراغ کی مدھم روشنی میں دیکھا کہ عمرو عیار سینے پر چڑھا بیٹھا ہے۔ خوف کے مارے گھگھکی بندھ گئی۔ بولا :

”عمرو بھائی، کیسے تکلیف فرمائی آپ نے؟“

”سچ بتا امیر حمزہ کہاں ہیں؟ اگر ذرا بھی جھوٹ بولا تو

بتی کی یوں چیخ مچکار سے عمرو بے حد ڈرا اور دروازے سے باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے پھر اندر جانے کا ارادہ کیا تھا کہ بتی چلا اُٹھی۔ "پکڑو..... پکڑو..... جانے نہ پائے.... یہ عمرو عیار ہے۔"

اب تو عمرو سخت پریشان ہوا۔ سمجھ گیا کہ مرزوق نے جادو کی یہ بتی پہرا دیتے کے لیے دروازے پر پٹھائی ہے اور اس کی نظروں سے چھپ کر محل کے اندر جانا آسان نہ ہوگا۔ کئی مرتبہ وہ اپنی صورت بدل بدل کر آیا، مگر ہر مرتبہ بتی نے اُسے پہچان کر غل غپاڑہ مچا دیا۔ آخر عمرو نے تنگ آکر وہ پنجر بتی سمیت اپنی زنبیل میں ڈالا اور محل کے اندر گھس گیا لیکن اس اثنا میں پہرے داروں اور سپاہیوں کو پتا چل چکا تھا کہ عمرو عیار محل میں داخل ہو چکا ہے۔ اُنھوں نے فوراً مرزوق جادوگر کو خبر کی۔ مرزوق نے جادو کے زور سے محل کے دروازے بند کر دیے اُس کے بعد تمام شاگردوں کو حکم دیا کہ عمرو کو تلاش کریں۔ اب تو عمرو بدحواس ہوا۔ ادھر ادھر چھپنے کی کوشش کی۔ مگر کام یاب نہ ہو سکا۔ مرزوق کے شاگردوں نے اُسے ہر طرف سے گھیر لیا۔ مجبور ہو کر عمرو نے اپنا خنجر نکالا اور لڑنے لگا نہت سے جادوگروں کو قتل کیا۔ آخر مرزوق نے ایسا منتر پڑھا عمرو کے ہاتھ پر ڈھیلے پڑ گئے۔ تب جادوگروں نے اُسے







بہیل ہو گئی۔

”خدا کی پناہ۔۔۔ عمرو چلایا۔“ اسے لڑکی تو کون ہے؟“  
”میں مرزوق جادوگر کی بیٹی محروق ہوں“ لڑکی نے جواب

دیا۔۔۔

”کیا تو بھی جادوگرنی ہے؟“ امیر حمزہ نے پوچھا۔

”جی نہیں۔۔۔ میں نے اپنے باپ کی ہزار کوشش کے  
باوجود جادو سیکھنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کی سزا یہ ملی کہ اُس  
نے مجھے بلی بنا کر لوہے کے پتھرے میں بند کیا اور محل کے  
دروازے پر رکھ دیا۔ اب کئی برس بعد میں اپنی اصل شکل پر  
آئی ہوں۔“

”اے محروق، تو دینِ ابراہیمی پر ایمان لے آ تو ہم تجھے  
اپنے ساتھ رکھیں گے اور مرزوق کی حکومت تجھے سونپ دیں  
گے۔“

”میں دینِ ابراہیمی پر ایمان لاتی ہوں۔“ محروق نے کہا۔

تب امیر حمزہ نے اُسے کلمہ پڑھایا اور نہایت دھوم دھام  
سے کاشتخہ کی سلطنت اُس کے سپرد کی۔ عذرا پرسی امیر حمزہ سے  
رخصت ہو کر کوہ قاف کی جانب روانہ ہوئی اور امیر حمزہ نے عمرو  
سے کہا:

”اب مجھے نوشیرواں کی خبر لینی چاہیے۔ جب میں مرزوق

کی قید میں تھا تو پتا چلا تھا کہ نوشیرواں کی مدد کے لیے سلطان  
سر بہمنہ اور تپش دیوانہ ایک عظیم لاؤ لشکر کے ساتھ آئے ہیں  
میں اُن کی قوت کا امتحان لینا چاہتا ہوں۔“

”بے شک، اب ان بد بختوں کا خاتمہ کر دینا ہی مناسب ہے  
عمر نے جواب دیا۔“

تب بہ دونوں کا شغریے چلے اور دن رات سفر کرتے رہے  
اپنے لشکر میں آئے۔ اُن کی اچانک آمد سے لشکر میں خوشی کی لہر  
دوڑ گئی۔ لندھور اور بہرام مست ہو کر ناچنے لگے اور اُنھوں نے  
امیر حمزہ کو اپنے کندھوں پر اٹھا لیا۔ امیر حمزہ نے ہر سپاہی کی  
خیریت دریافت کی اور آخر میں چلو انوں کو حکم دیا کہ لڑائی کے  
لیے تیار رہیں۔

# غزو کی عیاریاں

نوشیروان کے لشکر میں سلطان سربرہنہ اور تپیش دیوانہ کی خوب خاطر تواضع ہو رہی تھی۔ ژوپین نے نوشیروان کو یہ یقین دلایا تھا کہ ان دونوں سے زیادہ طاقت ور اور جبری پہلوان رُوسے زمین پر کوئی اور نہیں ہے اور جب امیر حمزہ ان سے پنجہ لڑائے گا تب اُسے معلوم ہوگا کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔

ایک روز طبعی جنگ بجوایا گیا۔ ہر کاروں نے امیر حمزہ کو خبر دی کہ دشمن نے لڑائی کا اعلان کر دیا ہے۔ امیر حمزہ نے حکم دیا کہ ہماری طرف سے بھی نقارے بجائے جائیں اور فوج میدان میں نکل کر صفیں باندھ لے۔ پھر اُنھوں نے اپنے ہتھیار بدن پر سجائے اور اشقر دیو زاد پر سوار ہو کر میدان میں آئے اُن کے دائیں بائیں لندھو، بہرام، مُقبیل وفادار، بخت مغربی، استغنا نوش اور صدف نوش چٹانوں کی طرح کھڑے تھے۔ نوشیروان کا لشکر بھی میدان میں دھوم دھام سے اُترا اور

نعرے لگانے لگا۔ اتنے میں سلطان سربراہ میدان میں آیا اور حمزہ کا نام لے کر آواز دی کہ بہادر ہو تو میرے مقابلے میں آؤ۔ امیر حمزہ اشقر دیو زاد کو چمکا کر نکلے۔ سلطان سربراہ نے انہیں حقارت کی نظر سے دیکھا اور کہا :

”میں نے حمزہ کو مقابلے کے لیے بلایا ہے۔ اُسے بھجو۔“

”میں حمزہ بن عبدالمطلب ہوں۔“

”تُو؟“ سلطان سربراہ حیرت سے چلا اٹھا۔ ”تُو تو مجھے کسی

رُخ سے بھی پہلوان نظر نہیں آتے۔“

”زیادہ باتیں نہ بناؤ اور جو خوبی رکھتے ہو۔ وہ دکھاؤ۔“ امیر حمزہ نے کہا۔

یہ سن کر سلطان سربراہ جوش میں آیا اور کہنے لگا : ”اے

حمزہ، مجھے تیری جوانی پر ترس آتا ہے کہ خواہ مخواہ میرے ہاتھ

سے مارا جائے گا۔ بہتر ہے پہلے سرانندیپ کے راجہ لندھور یا

خاتان چین بہرام کو مجھ سے لڑنے کے لیے بھیج۔ وہ دونوں

واقعی بہادر پہلوان ہیں۔“

”معلوم ہوا کہ تُو بہت بُزدل ہے۔ صرف زبان چلائی جانتا

ہے۔ میں سمجھتا تھا کوئی نامی پہلوان ہو گا۔ تجھ سے لڑنے کے

لیے لندھور یا بہرام کو آنے کی ضرورت نہیں۔ کبھی آئینے میں شکل

بھی دیکھی ہے؟“ عمرو عیار نے اپنی صف سے نکل کر کہا۔



سُلطان سر بہنہ نے عمرو کی جانب دیکھ کر کہا۔ ”یہ گستاخ کون ہے؟ ابھی اسے مزا چکھاتا ہوں۔“

یہ کہہ کر عمرو کی طرف جھپٹا مگر عمرو وار بچا کر اُچھلا اور ایک لات اس زور سے سُلطان کے سینے پر جمائی کہ وہ گھوڑے سے اُلٹ کر زمین پر اوندھے مٹنہ گرا۔ عمرو نے فہمہ لگایا اور کہا۔ ”کیوں؟ کیسی رہی؟ — ایک گستاخی اور کروں؟“

اب تو سُلطان سر بہنہ کے غصے کی حد نہ رہی۔ غیظ و غضب کی تصویر بن کر نیزہ اٹھایا اور امیر حمزہ پر حملہ کیا۔ اُنھوں نے تلوار کے ایک ہی وار سے اُس کا نیزہ کاٹ ڈالا۔ سُلطان نے جھنجھلا کر میان سے تلوار کھینچی۔ تھوڑی دیر تک دونوں میں تلوار بازی ہوتی رہی۔ آخر حمزہ نے باڑھ بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور جھٹکا دے کر تلوار چھین لی۔ سُلطان سر بہنہ حواس باختہ ہو کر اُلٹے پیروں بھاگنے لگا مگر حمزہ نے اُسے بھاگنے کا موقع ہی نہ دیا۔ کمر میں بندھی ہوئی پیٹی سے پکڑ کر اٹھا لیا سر سے بلند کر کے تین چکر دیے اور زمین پر دے مارا۔ اسی وقت عمرو عیار دوڑا ہوا آیا۔ سُلطان کی چھاتی پر چڑھ کر اُس کی مُشکیں باندھ لیں اور ڈنڈا ڈولی کر کے اپنے لشکر میں لے گیا۔

تپیش دیوانہ یہ سب کارروائی دیکھ رہا تھا۔ وہ نعرے مارتا

ہوا میدان میں آیا اور اس تیزی سے تلوار چلائی شروع کی کہ  
امیر حمزہ بھی گھبرا گئے۔ تپش دیوانہ تلوار چلا چلا کر جب تھک  
گیا اور امیر حمزہ کے ایک زخم بھی نہ آیا تو اُس نے تلوار پھینک  
دی اور آگے بڑھ کر گتھم گتھا ہو گیا۔ تب امیر حمزہ کو اندازہ  
ہوا کہ دیوانے کے جسم میں بڑی جان ہے اور وہ گشتی کے داؤ  
پیچ بھی اچھی طرح جانتا ہے۔ بہت دیر تک دونوں میں کانٹے  
کی گشتی ہوئی۔ کبھی امیر حمزہ اُسے دھکیلے ہوئے دُور تک لے  
جاتے اور کبھی وہ حمزہ کو پھلتا ہوا چلا جاتا۔

یہ ایک امیر حمزہ نے ایک زور دار گھوٹا دیوانے کی کمر  
پر مارا۔ وہ تکلیف سے دوہرا ہو گیا۔ حمزہ نے لات مار کر  
اُسے نیچے گرا دیا اور گھوٹے مار مار کر بے دم کر دیا۔ عمر و عیاب  
دوڑا دوڑا آیا۔ تپش دیوانے کو بھی ہانڈھا اور گھسیٹ کر اپنے  
لشکر میں لے گیا۔

جب نوشیرواں کے یہ دونوں نامی گرامی پہلوان شکست کھا  
کر گرفتار ہوئے تو ژوپین اور بیزن نے اپنے لشکر کو حکم دیا  
کہ حملہ کر دو۔ اُس کی فوج آندھی طوفان کی طرح اُٹھی اور  
امیر حمزہ کی فوج پر اُن پڑی۔ میدانِ کارزار گرم ہوا۔ سردھار  
کی بازی لگنے لگی اور خُون کی ندیاں بہہ نکلیں۔ امیر حمزہ کے ساتھی بڑے  
دن سے جنگ کی آرزو رکھتے تھے۔ اُنھوں نے خوب جی کے

تو صلی نکالے اور ایک ایک بہادر نے کشتوں کے پشتے لگا دیے  
آخر نوشیروان کے لشکر کے قدم اکھڑ گئے اور اُس کے سپاہی  
مہتیار پھینک پھینک کر امان طلب کرنے لگے۔

یہ دیکھ کر نوشیروان، بختک، ژوپین، بیزن اور بہمن کے  
ہاتھ پاؤں پھول گئے اور اُنھوں نے بھاگنے ہی میں عافیت سمجھتی  
نضران شاہ کہنے لگا:

”جہاں پناہ، میری رائے یہ ہے کہ جنگ کا پانا پلٹنے سے  
پہلے ہی آپ یہاں سے نکل جائیں۔ ملک اصفہان کو سیدھا  
راستہ جاتا ہے۔ دہلی کا حاکم منبیل اصفہانی ہے۔ وہ آپ کو  
پناہ دے گا۔“

یہ سب لوگ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور تیزی سے اصفہان  
کی جانب روانہ ہو گئے۔ ادھر جب امیر حمزہ فاتح بن کر قلعہ  
کاشمیر میں داخل ہوئے تو نضران شاہ دست بستہ حاضر ہوا،  
اور رو رو کر کہنے لگا:

”حضور، میری سلطنت نوشیروان نے تباہ کر دی۔ میں نے  
اُس کو اتنا سمجھایا مگر اُس نے ایک نہ سنی۔ آخر اس انجام کو  
پہنچا۔ اب وہ اصفہان گیا ہے۔ ژوپین، بیزن اور بہمن بھی  
اُس کے ساتھ ہیں۔“

”نضران شاہ کی یہ باتیں سن کر امیر حمزہ نے قہقہہ لگایا۔“

اور کہا: ”زیادہ مکر کرنے کی کوشش نہ کرو۔ خضران شاہ۔ ہم سب کچھ جانتے ہیں۔ یہ سب کیا دھرا ٹھہرا ہی ہے اور تمھی نے مزدوق جادوگر کو بُلا کر ہمیں گرفتار کرایا تھا۔“

اب تو خضران شاہ کے پیروں تلے کی زمین نکل گئی۔ قضا سر پہ کھینچنے لگی۔ روتا ہوا امیر حمزہ کے قدموں پر گرا اور کہنے لگا: ”مختور، مجھے معاف کر دیجیے۔ آئندہ سے آپ کا غلام ہوں۔“ امیر حمزہ نے اُسے معاف کیا اور چند روز کے لیے قلعہ کاشمیر میں ٹھہر گئے۔

ادھر نوشیروان اصفہان پہنچا۔ مندیٰ اصفہانی نے جب سنا کہ شہنشاہ ہفت کشور آتا ہے تو وہ فوراً اُس کے استقبال کو آیا اور نہایت عزت سے اپنے محل میں لے گیا۔ رات کو جب سب لوگ شاہی دسترخوان پر کھانا کھانے بیٹھے تو نوشیرواں نے ٹھنڈی آہ بھری اور گردن جھکالی۔ مندیٰ نے حیران ہو کر کہا: ”اے بادشاہ، خیر تو ہے۔ آپ نے یہ سرد آہ کیوں کھینچی؟“ نوشیرواں نے رومال سے آنکھیں پونچھتے ہوئے جواب دیا: ”اے مندیٰ، کوئی بہادر ایسا پیدا نہ ہوا کہ حمزہ کو زیر کرتا۔“

یہ سن کر مندیٰ ہنسا اور کہنے لگا: ”جہاں پناہ، آپ ہرگز غم نہ کریں۔ میں حمزہ کو زیر کر دوں گا۔“ نوشیرواں یہ سن



کہ خوش ہوا اور منہیل کی تعریف کرنے لگا۔

غرض اسی طرح کئی دن گزر گئے۔ ادھر امیر حمزہ نے عادی پہوان کو بلا کر حکم دیا کہ اصفہان کی جانب کوچ کیا جائے تاکہ ہم اپنے دشمنوں سے جنگ کریں۔ عمرو عیار کہنے لگا:

”اے حمزہ، میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھ کو پہلے رخصت کریں تاکہ میں اصفہان پہنچ کر وہاں کے حالات کا جائزہ لوں اور دیکھوں کہ وہ لوگ کیا تیاریاں کر رہے ہیں۔ اس کے علاوہ میں نے سنا ہے کہ اصفہان میں ایک بڑا نامی گرامی عیار رہتا ہے۔ اُس کو گل باد عراقی کہتے ہیں۔ چار ہزار اُس کے شاگرد ہیں۔ میری خواہش ہے کہ گل باد عراقی سے مقابلہ کر کے اُسے شکست دوں اور ان عیاروں کو اپنے قبضے میں لاؤں۔“

عمرو کی یہ باتیں سن کر امیر حمزہ مکرانے لگے اور کہا کہ اچھا، تجھے وہاں جانے کی اجازت ہے۔ لیکن خبردار کوئی ایسی حرکت نہ کیجیو جس سے ہماری عزت میں حرف آئے اور لوگ کہیں کہ حمزہ کے دوست ایسے ہیں۔

عمرو عیار خوش خوشی اصفہان کو روانہ ہوا اور مہینوں کا سفر دنوں میں طے کر کے منزل پر پہنچا۔ دیکھا کہ شہر میں بڑی دھوم دھام ہے۔ وہ بھیس بدل کر سیدھا منہیل اصفہانی کے دربار میں گیا۔ وہاں نوشیروان تخت سلطنت پر بیٹھا نظر آیا

اور بختک اُس کے دائیں ہاتھ ایک عالی شان کرسی پر بیٹھا مٹھپوں کو تار دیتا تھا۔ عمرو نے دل میں کہا خوب ٹھاٹ ہیں۔ اچھا تم سب کی خبر نہ لی تو کچھ کام نہ کیا۔ ٹھلٹے ٹھلٹے دربار سے نکلا، بازار میں آیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ بہت سے مزدوروں پر بوریاں اٹھائے جاتے ہیں۔ عمرو نے ایک مزدور سے پوچھا کہ ان بوریوں میں کیا ہے؟ اُس نے جواب دیا۔ "بختک وزیر کا بیٹا بختیارک سیر کرنے گیا ہے۔ کھانا پکنے والا ہے۔ ان بوریوں میں نمک ہے۔"

عمرو نے ہمدردی سے کہا۔ "اے بھائی، تم تھک گئے ہو گے۔ لاؤ۔ یہ بوری میرے سر پر رکھ دو۔ میں پہنچا دوں گا۔" مزدور یہ سن کر خوش ہوا اور نمک کی بوری عمرو کے سر پر رکھ دی۔ تب عمرو آہستہ آہستہ ان مزدوروں کے پیچھے چلا۔ راستے میں موقع دیکھ کر بوری کھولی اور نمک میں بے ہوشی کی دوا ملا دی۔ پھر سیرگاہ پر آیا۔ وہاں بختک کا بیٹا بختیارک دوستوں کے ساتھ ایک بارہ دری میں بیٹھا قہقہے لگا رہا تھا۔ ایک جانب دیگیں چولہوں پر چڑھی تھیں اور طرح طرح کے لذیذ کھانے پک رہے تھے۔ عمرو نے نمک کی وہ بوری باورچیوں کو دی اور انھوں نے وہ نمک دیگوں میں ملا دیا۔ جب کھانا تیار ہوا اور دسترخوان بچھا تو بختیارک اور اس کے یار دوست

کھانے بیٹھے۔ پھر نوکر چاکروں نے بھی اپنے اپنے دسترخوان بچھائے۔ لیکن سب کے سب کھانا کھاتے ہی بے ہوش ہو گئے۔ عمرو نے جھٹ بختیارک کے کپڑے اتار کر خود پہن لیے اپنی صورت بھی ویسی ہی بنالی اور اصلی بختیارک کو لکڑی کے ایک صندوق میں بند کر دیا۔ اس کے بعد سب کو ہوش میں لایا اور کہنے لگا :

”خدا معلوم اس کھانے میں کس نے بے ہوشی کی دوا ملا دی ہے۔ جی اُچاٹ ہو گیا۔ چلو اب شہر میں چلتے ہیں۔“  
سب آدمی قلعے میں آئے۔ نقلی بختیارک اپنے باپ بختک کے پاس گیا۔ اُس نے محبت سے پوچھا۔ ”اے بیٹا، کہاں گئے تھے؟“

”ابا جان، ذرا سیر کرنے گیا تھا لیکن کھانے میں کسی کم بخت نے بے ہوشی کی دوا ملا دی۔ سب مزا کر کر رہا ہو گیا۔“

یہ سن کر بختک کا دل دھک دھک کرنے لگا۔ سمجھ گیا کہ یہ حرکت عمرو غیار کے سوا کوئی اور نہیں کر سکتا۔ مگر یہ اُس کے دہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اُس کے سامنے عمرو غیار ہی بختیارک بن کر کھڑا ہوا ہے۔ آخر اُس نے نوشیرواں کے کان میں کہا :

”حضور، غضب ہو گیا۔ عمرو عبّار اصفہان میں آن پہنچا۔“  
 نوشیروان کا چہرہ بھی خوف سے اُتر گیا۔ قریب ہی اصفہان  
 کا وزیر اعظم مہلیل جنگ بھی بیٹھا تھا۔ اُس نے نوشیروان کو  
 پریشان دیکھا تو کہا :

”جہاں پناہ، کچھ گہرائے گہرائے سے نظر آتے ہیں خیریت  
 تو ہے؟ کیا دشمنوں کا مزاج کچھ ناساز ہے؟“  
 ”اے مہلیل، کیا بتاؤں۔ ابھی ابھی بختک نے بتایا ہے کہ  
 عمرو عبّار اصفہان میں آن پہنچا ہے۔ یہ شخص چھلاوا ہے۔ کاش  
 اسے کوئی گرفتار کرتا۔“

مہلیل نے تہقہہ لگایا اور کہنے لگا۔ ”جہاں پناہ، عمرو عبّار  
 کی کیا حقیقت ہے۔ آپ نے ہمارے عبّار گل باد عراقی کو شاید  
 نہیں دیکھا۔ عمرو عبّار جیسے نہ معلوم کتنے جوانیاں چٹختے پھرتے  
 ہیں۔“

”اُسے فوراً بلاؤ۔“ نوشیروان نے کہا۔ ”عمرو سے بیٹنے کے  
 لیے ایسے ہی آدمی کی ضرورت ہے۔“

اُسی وقت گل باد عراقی کو طلب کیا گیا۔ وہ دربار میں آیا  
 پہلے نوشیروان کو سجدہ کیا۔ پھر اُس کے قدموں کو بوسہ دیا اور  
 ہاتھ باندھ کر کھڑا رہا۔ مہلیل نے بختک سے کہا :  
 ”کیوں جناب، آپ نے ہمارے عبّار کو دیکھا؟“



”ہاں صاحب، دیکھا۔ یہ زبردست آدمی ہے۔ مگر عمرو کے کاٹے کا بھی منتر نہیں ہے۔ مؤذی نے اٹھارہ برس سے ہمارے شومنشاہ کو پریشان کر رکھا ہے۔“

یہ سن کر گل باد عراقی نے کہا۔ ”جناب والا، میں نے بڑے بٹوں کو بیچا دکھایا ہے۔ عمرو کو مارتا تو میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ ذرا سامنے آئے تو اُسے پتا چلے کہ کتنے پانی میں ہے۔“

”بے شک۔“ بختک نے کہا۔ ”یہ بھی ممکن ہے کہ عمرو اس وقت یہاں دربار میں موجود ہو۔“

یہ سن کر سب نے بدحواس ہو کر ادھر ادھر دیکھا مگر عمرو کہیں نظر نہ آیا۔ مہلیل جنگ کہنے لگا :

اے بختک تو ہم سے مذاق کرتا ہے بھلا عمرو کی کیا مجال کہ اس دربار میں قدم بھی رکھ سکے ؟

”جناب، آپ ہیں کس خیال میں ؟“ بختک نے کہا۔ ”عمرو بہتر قسم کی صورتیں بدل سکتا ہے۔ اس وقت کسی اور جہیں میں ہوگا۔ اُسے پہچانتا خالہ جی کا گھر نہیں ہے۔“

اب تو دربار میں سنسنی پھیل گئی۔ مہلیل جنگ نے چاروں طرف دیکھا۔ پھر اونچی آواز میں کہا :

”اگر اس دربار میں عمرو عیار موجود ہے تو اپنی اصلی صورت دکھائے۔ ہمارا اُس سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ جو کچھ لڑائی ہے،

وہ امیر حمزہ اور نوشیرواں کے درمیان ہے۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کہ عمرو کو پریشان نہ کریں گے۔“

مہلیل جنگ نے ابھی یہ کلمہ منہ سے نکالا ہی تھا کہ نقلی بختیارک اٹھ کھڑا ہوا۔ بختک نے کہا۔ ”اے بیٹے، کہاں چلے؟“ بختیارک نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”فرا مہلیل جنگ کو اپنی صورت دکھا دوں۔“

یہ سن کر بختک کے ہوش اڑ گئے۔ بے اختیار چلا اٹھا۔ ”اے عمرو، تیری مٹی پلید ہو۔ میرے بیٹے بختیارک کا کیا حشر کیا؟“ ”زیادہ غل نہ مچا۔“ تیرا بیٹا سلامت ہے۔“ عمرو نے کہا۔ پھر ہنستا ہوا مہلیل جنگ کے قریب آیا اور بولا۔ ”یہیے جناب، عمرو عیار آپ کی خدمت میں حاضر ہے اور اس کی اصلی صورت ہے۔“

دربار میں شور مچا۔ ژوپین اور بیزن کہنے لگے، پکڑو اس بے ایمان کو۔ ہتھیار بند غلام چاروں طرف سے عمرو کی طرف بڑھے لیکن مہلیل جنگ نے اُنھیں ڈانٹ کر واپس بھیجا اور کہنے لگا:

”ہم نے عمرو سے جو وعدہ کیا ہے اُسے پورا کریں گے۔“  
خبردار، کوئی شخص دہلیز میں عمرو کو نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کرے۔“

یہ کہہ کر وہ عمرو کی جانب چلا اور نزدیک جا کر بولا: "اچھا یہ تو بتاؤ کہ تم اکیلے اصفہان کیسے آئے؟"

"میں نے گل باد عراقی کی تعریف سنی ہے۔" عمرو نے جواب دیا۔ "اُس کا امتحان کرنے آیا ہوں کہ وہ عیاری میں کیسا ہے۔" یہ سن کر گل باد عراقی جوش میں آیا اور کہنے لگا۔ "اے عمرو، تیری کیا حیثیت ہے جو میرا امتحان لینے آیا ہے۔ میرے سامنے بڑے بڑے عیار پانی بھرتے ہیں۔ میں سینکڑوں کو باندھ چکا ہوں۔ خیر اسی میں ہے کہ واپس چلا جا، ورنہ مار کھائے گا۔" عمرو نے قہقہہ لگا کر کہا۔ "معلوم ہوتا ہے تو صرف باتیں بنانا جانتا ہے۔ اپنی عیاری کا کوئی کمال دکھا۔ تب ماٹوں کہ تو سچ کہتا ہے یا جھوٹ۔"

"بہت اچھا، تیری یہ خواہش پوری کی جائے گی۔" گل باد عراقی نے جواب دیا۔ "اب تو چپ چاپ یہاں سے نکل اور شہر سے باہر چلا جا۔ اُس کے بعد اگر کسی بھی شخصیت سے شہر میں گھس آئے تو میں زندگی بھر کے لیے تیرا غلام بن جاؤں گا۔" عمرو دربار سے نکل کر شہر کے باہر گیا۔ گل باد عراقی نے اُسی وقت شہر کے آٹھوں دروازے بند کرائے اور اُن میں زبردستی قفل ڈال دیے۔ صرف ایک دروازہ کھلا رہنے دیا اور آپ اس دروازے پر ہوشیاری سے بیٹھا۔ پھر شہر کے ارد گرد گھدی

جھوٹی خندق میں پانی بھروایا اور چار ہزار عتیار آٹھوں دروازوں کے بُرجوں پر پہرے کے لیے مُقرر کیے۔ عمرو عتیار پانچ روزہ تک پھرتا رہا۔ لیکن شہر میں داخل ہونے کی راہ نہ پائی۔ اتفاق سے ایک قافلہ وہاں آیا۔ اس قافلے میں خواجہ داراب بھی شامل تھا۔ یہ ایک بڑا تاجر تھا جو لاکھوں روپے کا سامان تجارت لے کر مختلف ملکوں اور شہروں میں جایا کرتا تھا۔ خواجہ داراب کے کاروبار میں گل باد عراقی بھی شریک تھا۔ عمرو عتیار صورت بدل کر اس قافلے میں آیا اور سیر کرنے لگا۔ اتنے میں اُس نے اپنے ایک پُرانے دوست سرمنگ مصری کو دیکھا۔ تب عمرو نے سرمنگ مصری کو اپنی اصلی شکل دکھائی اور کہا کہ گل باد عراقی نے شہر کے تمام دروازے بند کر دیے ہیں۔ لیکن مجھے شہر کے اندر جانا ہے۔ تم مدد کرو۔ سرمنگ مصری تیار ہو گیا۔ عمرو نے اُسے ایک سوداگر کا لباس پہنایا اور سکھا پڑھا کر خواجہ داراب کے خیمے پر آیا۔ داراب نے سرمنگ مصری کی تعظیم کی۔ پھر پوچھا:

”فرمائیے، میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”جناب عالی، میں بھی آپ کی طرح ایک سوداگر ہوں۔ میرا

مال اسباب راستے میں ڈاکوؤں نے لوٹ لیا۔ فقط ایک غلام میرے پاس رہ گیا ہے۔ یہ بڑا صاحب کمال ہے۔ گاتا خوب



جے اور ساز بھی عمدہ بجاتا ہے۔ بہادر بھی ہے اور ایمان دار بھی۔ اگر آپ چاہیں تو اس غلام کو خرید سکتے ہیں۔“  
 خواجہ داراب غلام کی یہ خوبیاں سن کر بے حد خوش ہوا اور کہنے لگا۔ ”وہ غلام کہاں ہے۔ فوراً بلاؤ۔ میں اُسے خریدوں گا۔“

تب سرہنگ مصری نے عمرو عیار کو پیش کیا۔ وہ سامنے آیا اور جھک کر نہایت ادب سے داراب کو سلام کیا۔ پھر اپنا ہاتھ نکال کر اس خوبی سے بجایا کہ داراب جھومنے لگا۔ غرض اُس نے مُنہ مانگی قیمت دے کر اُس غلام کو سرہنگ مصری سے خرید لیا۔

اُدھر گل باد عراقی کو معلوم ہوا کہ داراب سوداگر قافلے کے ساتھ آیا ہے۔ گل باد نے اپنے پیاروں سے کہا کہ داراب کو شہر میں آنے دو۔ اس طرح عمرو عیار بھی داراب کے ساتھ آسانی سے شہر میں داخل ہو گیا اور کسی نے اس پر شک نہ کیا۔

داراب نے دیکھا کہ شہر میں افراطی پھیلی ہوئی ہے۔ جگہ جگہ پرے دار ہتھیار لیے کھڑے ہیں اور ہر آنے والے کو دالے کی چھان بین کر رہے ہیں۔ اُس نے گل باد عراقی سے پوچھا یہ کیا ماجرا ہے؟ گل باد نے عمرو عیار کی سب حقیقت

بیان کی۔ پھر کہنے لگا:

”تمہارے ساتھ اس مرتبہ ایک غلام نیا آیا ہے۔ یہ کون ہے اور اسے کہاں سے لائے ہو؟“

داراب نے عمرو کی طرف دیکھ کر جواب دیا: ”اسے گل باد میں ایک دُور دراز کے علاقے میں گیا تھا۔ وہیں سے یہ غلام لاتھ لگا ہے۔ نہایت بالکمال آدمی ہے۔ اس میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ اعلیٰ درجے کا گویا ہے اور ساز تو ایسا بجاتا ہے کہ رُوئے زمین پر کوئی دوسرا ایسا نہ بجاتا ہوگا۔“

غرض اس غلام کی اتنی تعریفیں کیں کہ گل باد عراقی بے قرار ہو گیا۔ کہنے لگا:

”یہ غلام میرے لاتھ بیچ دو، ورنہ بادشاہ نے دیکھ لیا تو اسے ہتھیالے گا۔“

داراب راضی ہو گیا اور بیس ہزار اشرفیوں کے عوض غلام کو گل باد کے حوالے کر دیا۔ گل باد نے اپنے ایک شاگرد سے کہا کہ غلام کو میرے گھر چھوڑ آؤ۔ عمرو عتید گل باد کے گھر پہنچ گیا۔ گل باد کی بیوی کا نام ثوبک تھا۔ نہایت بد مزاج اور پھوہڑ عورت تھی اور گھر کے سب نوکر چاکر اُس سے ڈرتے تھے۔ عمرو نے جاتے ہی بڑی عاجزی سے ثوبک کو سلام کیا۔ پھر اُس کی جوتیاں صاف کر کے قاعدے سے رکھیں۔ یہ دیکھ

کہ خوبک خوش ہوئی اور کہنے لگی :

”ہاں ، یہ غلام سمجھ دار اور ہوشیار نظر آتا ہے۔“  
 عمرو نے پھر سلام کیا اور ہاتھ ہاتھ کر کھڑا رہا۔ جب وہ منہ  
 ہاتھ دھونے کے ارادے سے اٹھی تو عمرو نے جلدی سے لوٹے  
 میں پانی بھر کر اُس کے آگے رکھا اور رُوماں لے کر مٹکیاں جھلنے  
 لگا۔ اُس کے ساتھ ساتھ اُس نے گانا بھی شروع کر دیا اور اِس  
 خوبی سے گایا کہ خوبک عیش عیش کر اٹھی۔ کہنے لگی۔ ”اے غلام  
 تُو نے مجھے خوش کیا۔ میں بھی تجھے تکلیف نہ دوں گی اور گل باد  
 سے تیری تحریف کروں گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ تجھے تمام غلاموں  
 کا سردار بنا دے گا۔“

شام کو گل باد عراقی اپنے گھر میں آیا تو دیکھا کہ اُس کی  
 بیوی بے حد خوش ہے۔ اُس نے نئے غلام کی بڑی تحریف  
 کی۔ اُس کی خدمت گزاری کا ذکر کیا اور آخر میں کہا :  
 ”یہ غلام اِس قابل ہے کہ اسے سب نوکروں کا سردار بنایا  
 جائے۔“

گل باد عراقی بھی خوش ہوا اور کہنے لگا۔ ”اگر تم یہ چاہتی  
 ہو تو آج سے ہم نے اسے تمام نوکروں کا سردار بنایا۔“  
 تب عمرو نے جھک جھک کر دونوں میاں بیوی کو سلام  
 کیا۔ جب آدھی رات ہوئی اور سارا گھر سو گیا تو عمرو اپنے

بستر سے اُٹھا اور اُس کمرے میں آیا جس میں گُل باد سورہا تھا  
 دوائے بے ہوشی سُنگھا کر اُسے بے ہوش کیا۔ پھر خوبک کے  
 کمرے میں گیا۔ اُسے بھی بے ہوش کیا۔ اُس کے بعد خوبک کی  
 شکل اور لباس تبدیل کر کے گُل باد عراقی بنایا اور گُل باد عراقی  
 کی ڈاڑھی مونچھیں مونڈ کر اُسے خوبک بنا دیا۔ پھر گھر کا سارا  
 قیمتی سامان سمیٹ کر اپنی زنبیل میں ڈالا، ایک رُقعہ لکھ کر  
 گُل باد کے گلے میں ڈالا اور رُو چکڑ ہو گیا۔

صبح سویرے گُل باد اور خوبک ہوش میں آئے اور دونوں  
 ایک دوسرے کو دیکھ کر حیران ہوئے۔ گُل باد نے دل میں  
 کہا کہ یہ میری شکل صورت کا دوسرا شخص کہاں سے آیا، اور  
 خوبک کو غصہ آیا کہ میری جیسی یہ عورت گھر میں کیسے آئی۔ یہ  
 سوچتے ہی اُس نے ایک دوہتر گُل باد کے مارا اور چیخ کر  
 بولی :

”جلد بتاؤ کون ہے اور کہاں سے آئی ہے؟“

تب گُل باد اپنی آواز میں کہنے لگا۔ ”اے نیک بخت ،  
 ہوش کی دوا کر مجھے کیوں مارتی ہے۔ میں تو تیرا دوسرا گُل باد  
 ہوں لیکن ذرا اپنی شکل تو آئینے میں دیکھ۔ بالکل میرا عکس بنایا  
 ہے۔“

آئینہ منگا کر دونوں نے اپنے محلے دیکھے تو سخت بدحواس



ہوئے اور نوکروں پر برسے لگے کہ یہ حرکت کس نے کی ہے۔  
 سب نے کانوں پر ہاتھ رکھے اور کہا ہمیں معلوم نہیں۔ تب  
 گل باد نے حکم دیا کہ نئے غلام کو حاضر کرو۔ شاید اُسے کچھ  
 معلوم ہو۔ تھوڑی دیر بعد نوکر ڈھائی دیتے ہوئے آئے اور  
 بتایا کہ غضب ہو گیا۔ گھر کا سب قیمتی سامان غائب ہے اور  
 نئے غلام کا بھی پتا نہیں۔ اب تو گل باد عراقی کے غصے کی انتہا  
 نہ رہی۔ طیش میں آ کر اپنا گریبان نوچ ڈالا۔ اچانک کاغذ کا  
 وہ پٹنہ ہاتھ میں آیا جو عمرو اُس کے گلے میں باندھ گیا تھا۔  
 گل باد نے اُس کاغذ پر نظر ڈالی تو خوف سے کانپ اٹھا اُس  
 میں لکھا تھا :

گل باد عراقی کو معلوم ہو کہ میں شہر میں آ گیا ہوں اور  
 سارا دن اب تمہارے گھر میں رہنے کے بعد جا رہا ہوں۔  
 تمہاری زندگی میرے رحم و کرم پر تھی۔ چاہتا تو ایک آن میں  
 موت کے گھاٹ اتار دیتا، مگر میں نے تمہیں حقیر سمجھ کر چھوڑ  
 دیا۔

عمرو عیار

ابھی بے چارہ گل باد اپنے حواس درست کرنے بھی نہ پایا  
 تھا کہ ایک غلام آیا اور اُس نے کہا کہ مہلیں جنگ، بختک اور  
 شہزادہ ہرمز اُس کے گھر آ رہے ہیں۔ گل باد نے کپڑے سے

اپنا چہرہ چھپایا اور ان لوگوں کے استقبال کو مکان سے باہر  
نکلا۔ مہلیں، بختک اور ہر مرنے جب گل باد کا یہ ٹھلیہ دیکھا  
تو قہقہے مارنے لگے اور کہا :

”اے عیار، تیرا یہ ٹھلیہ کس نے بنایا؟“

گل باد نے شرم سے گردن جھکالی۔ پھر کہا : یہ سب  
عمرو عیار کی شرارت ہے۔ بہر حال اب وہ شہر میں آ گیا ہے۔  
میں اُسے گھیر کر پکڑوں گا اور ایسی سزا دوں گا کہ مرتے دم تک  
یاد رکھے گا۔

چند روز بعد گل باد نقلی ڈاڑھی اور مونچھیں لگا کر شہر  
میں نکلا اور عمرو کی تلاش میں پھرنے لگا۔ کئی آدمیوں پر عمرو  
ہونے کا شک گزرا مگر دیکھ بھال کے بعد انہیں چھوڑ دیا۔ آخر  
تھک مار کر ایک کوتوالی کے چبوترے پر ان کو بیٹھ گیا اور  
آنے جانے والوں کو کڑی نظروں سے دیکھنے لگا۔  
ناگہاں ایک قلندر کو دیکھا کہ جھومتا ہوا چلا آتا ہے۔

گل باد نے اس سے پہلے اس قلندر کو شہر کے اندر کبھی نہ  
دیکھا تھا۔ دل میں کہنے لگا، یہ ضرور عمرو عیار ہے۔ اٹھ کر کھڑا  
ہو گیا اور پکار کر کہا :

”اے قلندر، کدھر جاتا ہے؟ ذرا ادھر تو آ۔ مجھ سے

ایک کام ہے۔“

قلندر نے گل باد کو دیکھا اور قہقہہ لگا کر بولا: ”ہم تیرے نوکر نہیں ہیں۔ تو خود ہمارے پاس آ۔“

گل باد نے عمرو کی آواز پہچان لی۔ خنجر نکال کر دوڑا۔ عمرو بھی بے تحاشا بھاگا۔ گل باد چیخنے لگا: ”دوڑو..... پکڑو.....“ جانے نہ پائے.....“ گل باد کی چیخ پکار سن کر بہت سے لوگ چونکے اور قلندر کے پیچھے بھاگے۔ مگر وہ کسی کے ہاتھ نہ آیا اور ایک مکان کی چھت پر چڑھ کر منہ چڑانے لگا۔ اتنے میں گل باد کے شاگرد بھی ان پہنچے اور انہوں نے عمرو کو پکڑنے کی کوشش کی، مگر وہ ایک کوٹھے سے دوسرے پر اور دوسرے سے تیسرے کوٹھے پر جا نکلا۔ اس طرح سارے شہر کی چھتیں پھلانگیں۔ اُس کا پیچھا کرنے والے مایوس ہو کر لوٹ گئے۔ تب عمرو نے ایک مکان میں جھانکا۔ نیچے صحن میں ایک عورت کھڑی تھی۔ اُس نے نظریں اُپر اٹھائیں تو حیرت سے چلا اُمٹھی:

”اے عمرو بھائی، تم یہاں کیسے؟“

اصل میں یہ گھر عمرو عتیار کی سگی بہن سمینہ کا تھا اور

وہ مدت سے اصفہان میں رہتی تھی۔ عمرو اپنی بہن کو دیکھ کر بے حد خوش ہوا۔ نیچے اُتر آیا اور سارا قصہ کہہ سنایا۔ سمینہ کہنے لگی:

”میں نے تمہارے آنے کی خبر سن لی تھی اور اپنے شوہر کو تمہاری تلاش میں بھیجا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ تم ظالموں کے ہتھکڑی نہیں چڑھے اور صحیح سلامت یہاں آ گئے۔“

عمرو کہنے لگا۔ ”گل باد عراقی میری تلاش میں ہے۔ اُس کے چار ہزار شاگردوں نے مجھے گھیر لیا تھا۔ بڑی مشکلوں سے اُن بد بختوں کو بچا دے کر آیا ہوں۔“

سمینہ بانو نے کنبڑوں سے کہا کہ جلد گرم پانی لاؤ اور میرے بھائی کے ہاتھ پیر دھلاؤ، پنکھا جھلو اور اُن کے لیے کھانا تیار کرو۔

عمرو ابھی دسترخوان پر بیٹھا ہی تھا کہ دس بارہ سال کا ایک لڑکا سامنے آیا اور مائوں مائوں کہتا ہوا عمرو سے لپٹ گیا۔ سمینہ بانو نے کہا۔ ”بھیا، یہ تمہارا بھائی ابوالفتح ہے۔“

عمرو اُسے دیکھ کر بے حد خوش ہوا اور سینے سے لگا کر پیار کیا۔ اس دوران میں لڑکے نے نہایت جلاالی سے ایک قیمتی انگوٹھی عمرو کی انگلی سے نکال لی۔ عمرو کو پتا بھی نہ چلا کھانے سے فارغ ہو کر جب ہاتھ دھونے لگا تو دیکھا کہ انگوٹھی غائب ہے۔ سخت حیران ہوا کہ انگوٹھی کہاں گئی۔

سمینہ بانو نے پوچھا۔ ”اے بھائی، اس قدر فکر مند کیوں ہو؟ عمرو نے کہا۔ ”جب میں یہاں آیا تھا، اُس وقت میرے



دائیں ہاتھ کی انگلی میں ایک قیمتی انگوٹھی تھی۔ اب دیکھتا ہوں تو غائب ہے۔“

یہ سن کر ابوالفتح نے قہقہہ لگایا۔ پھر جیب سے انگوٹھی نکال کر عمرو کو دیتے ہوئے بولا۔ ”ماموں جان، دیکھیے یہ انگوٹھی آپ کی تو نہیں ہے؟ میں تو سُنتا تھا کہ آپ بڑے عیار، چالاک اور ہوشیار ہیں۔ لیکن میں نے انگوٹھی انگلی سے اتاری تو آپ کو بالکل خبر نہ ہوئی۔“

اب تو عمرو سخت شرمندہ ہوا۔ کہنے لگا۔ ”معلوم ہوتا ہے تم میرے بھی اُستاد ہو۔ خوب کام دکھایا۔ خدا نے چاہا تو میں تمہیں عیاری کے فن میں کاہل کر دوں گا۔“

یہ سن کر سمینہ اور ابوالفتح بہت خوش ہوئے۔

## ختم شد

عمرو عیار اور گل باد عراقی کے حیرت انگیز کارنامے۔  
شہزادہ قباد اور علم شاہ کی جنگ۔ عادی پلوان کے  
عجیب کرتب۔ اس سلسلے کی ساتویں کتاب ”شہزادہ  
قباد شہریار“ میں پڑھیے۔